



II1352 Datormusik 7,5 hp

Computer Music

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för II1352 gäller från och med VT09

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Grundnivå

Huvudområden

Informationsteknik, Teknik

Särskild behörighet

Grundläggande behörighet (avslutad gymnasieutbildning el motsv inkl svenska och engelska) krävs.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Att använda datorer vid musikskapande är i dag mycket vanligt i alla musikgenrer. Kursen avser att ge introduktion till datormusik avseende historik, akustik, komposition, verktyg och hantverk.

Efter fullgjord kurs skall deltagare kunna:

- använda verktyg för musikskapande: ljudsyntes, sampling, ljudredigering och mixning
- använda kunskaper om historik och datorkompositionstekniker vid musikskapande
- utföra enklare analys av datormusikaliska verk

Kursinnehåll

- historik och analys: elektroakustisk musik och datormusik
- musikakustik: digitalt ljud, syntes, sampling, filter, hörsel, psykoakustik
- verktyg: ljudredigering, syntes, sampling, mixning, komposition, klangregi
- gästföreläsare: seminarier med aktiva kompositörer

Kursupplägg

Föreläsningarna ges av olika lärare som arbetar inom respektive område.

Det egna projektarbetet avser att resultera i ett datormusikaliskt verk för en examenskoncert.

Kursen ges på kvartsfart kvällstid.

Kurslitteratur

Webbmaterial

Utrustning

Skolan erbjuder, i laborationssal, några datorer utrustade med adekvat programvara och ljudkort. De studerande medtager egna hörlurar.

De flesta momenten kan även utföras på egna datorer med nedladdningsbar fri programvara.

Examination

- PRO1 - Projektarbete, 7,5 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektarbete bestående av ljudredigeringsetyd och komposition av ett verk för examenskoncert.

Betyg: P/F. För betyget P krävs genomförda projektarbeten.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.