



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR VERKSAMHETSÅRET 2020

Styrelsen för KTH Konstförening avger härmed sin verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2020.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ove Bayard	ordförande/firmatecknare
Karin Nordh	vice ordförande/sekreterare
Rosemarie Wesslén	sammankallande för inköpsnämnden
Monica Askew	klubbmästare
Elisiv Lundberg	information och medlemsrekrytering
Katrin Mörck	medlemsrekrytering och PR
Daniel Sellgren	webbansvarig
Margareta Stenlund	kassör/firmatecknare, (adjungerad ledamot i styrelsen:

Övriga valda:

Lena Sannemalm	revisor
Diana Maxwell	revisor
Ann Ekqvist	revisorssuppleant
Jeanette Jakobsson	revisorssuppleant

Inköpsnämnd:

Eva Fredriksson	vald av årsmötet
Lars Carlestam	vald av årsmötet
Maria Salling	vald av årsmötet
Rosemarie Wesslén	vald av styrelsen/sammankallande
Annica Fröberg	vald av styrelsen

Valberedning:

Helena Hedman	sammankallande
Maria Orgmetz	
Ankie Brundin	

Konstföreningens medlemsantal har under året varit ca 240.

**Styrelsen har under året haft 13 protokollförda sammanträden:**

- 8/1 Vårens första möte. Förberedelser inför dragningen, årsmötet, konstlotteriet och festen samt diskussion och planering av kommande aktiviteter under våren.
- 11/2 Styrelsen träffades för att förbereda, diskutera och stämma av det sista inför dragningen, årsmötet, konstlotteriet och festen. Planering av kommande aktiviteter.
- 19/2 Efter årsmötet samlades den nya styrelsen för ett kort konstituerande möte där arbetsuppgifterna fördelades mellan ledamöterna. Till inköpsnämnden utsågs två ledamöter, varav en sammankallande. Två firmatecknare valdes.
- 4/3 Den nya styrelsen hade sitt första riktiga möte. Efter besöket på Almgrens sidenväveri samlades styrelsen hemma hos Katrin Mörck. Konstförenings huvuduppgifter, styrelsens olika roller och tillhörande uppgifter gick igenom så att de som är nya på sin post lättare ska kunna komma in i arbetet. Styrelsen jobbar informellt och vi stöttar varandra efter bästa förmåga så att arbetet ska flyta på så smidigt som möjligt. Kommande aktiviteter diskuterades. Ove tar fram ett utkast för äskande av medel från rektor, förslag att äska 15000 kr denna gång.
- 15/4 På grund av Covid-19 och pandemisituationen genomfördes för första gången styrelsemötet via Zoom. De planerade aktiviteterna är inställda och styrelsen diskuterade vad vi kan erbjuda våra medlemmar istället. Den uppkomna situationen diskuterades och många kreativa förslag framkom. Ett första steg blir ett utskick till medlemmarna med tips om länkar till digitala konstvandringar. Ove äskar medel hos rektor, 12 000kr, som tidigare. Det känns inte försvarbart att be om mer under rådande situation i samhället.
- 27/4 Styrelsemötet via Zoom. En uppdatering av föreningens hemsida (<https://www.kth.se/konst>) pågår och vad som ytterligare behövde göras diskuterades på mötet. Inköpsnämnden hade gjort flera konstinköp, bland annat köptes sju verk hos Nylunds konst & ram. Gruppen konstaterar att det är viktigt att det går att genomföra besök och inköp på plats, då man vill se kvalité mm. Konstverken hämtas av nämnden och lämnas till ramning. Förslag på kommande aktiviteter diskuterades.
- 12/5 Styrelsemöte via Zoom. På detta möte var fokus på hemsidan och hur vi ska kunna förbättra den. Daniel visade hur vi kan redigera hemsidan i Polopoly. Tillsammans gick vi igenom stora delar av sidan och uppdaterade samtidigt.
- 27/5 Styrelsemöte via Zoom. Information och medlemsvärvning diskuterades på detta möte. Det är viktigt att hemsidan och broschyren är uppdaterade. Att värva nya medlemmar är lite svårt just nu, men tävlingar och kampanjer kan vara ett sätt att locka nya medlemmar. Viktigt är också att få fler följare till instagramkontot ([https://www.instagram.com/kth\\_konstforening/?hl=sv](https://www.instagram.com/kth_konstforening/?hl=sv)).

Ett besök i Snösätra planeras för att beskåda graffiti. Tanken är att denna aktivitet sänds live via KTH Konstförenings hemsida.

- 16/6 Styrelsemöte via Zoom. Elisiv har skapat ett formulär på hemsidan för anmälan till aktivitet. Instagramkontot är klart och ligger uppe med bl.a. bilder av graffiti i Snösätra. Instagramkontot har nu 24 följare. Rosmarie berättade om inköpsnämndens besök hos konstnären Ulf Lindell. Konstföreningen är välkommen att boka in ett hemma-hos-besök hos Ulf vid ett senare tillfälle. Han uppmanar oss att samtidigt besöka hans granne, den 80-åriga textilkonstnärinnan Anita Graffman.
- 1/9 Styrelsemöte via Zoom. Styrelsen träffades efter sommaruppehållet för att planera höstterminens första aktiviteter. Inköpsnämnden har varit på vernissage i Gamla Stan, där en ”frökapsel” i keramik samt en silverring inköpts. Nämnden har för avsikt att resten av året köpa in annat än målningar, bl.a. planeras inköp av fotokonst
- 24/9 Styrelsemöte, denna gång fysisk träff på Brinellvägen 8. Elisiv deltog via Zoom. Inköpsnämnden har bokat in ett besök med Atelier Clot, Bramsen & Brunholt som kommer till Sverige och Stockholm vecka 42, samt på Galleri Silverkatten. Kommande aktiviteter och en idé med arbetsnamnet ”Månadens bildfråga” diskuterades på mötet. Pandemisituationen är bättre och vi testar på nytt ett par covid-19 anpassade aktiviteter.
- 21/10 Styrelsemöte, även denna gång fysisk träff på Brinellvägen 8. Rosmarie och Margareta deltog via Zoom. Den första planeringen inför konstlotteri, vernissage samt årsmöte. Preliminära datum diskuterades. KTH Konstförening har fått en förfrågan att hjälpa till att lokalisera ett konstverk som tros finnas på Campus KTH. En förfrågan till medlemmarna har tyvärr inte kunnat ge något svar och det är fortfarande en gåta. Kommande aktiviteter diskuterades.
- 25/11 Kort efter föregående möte blev covid-19 situationen sämre igen. Besöket på Xet museet den 26 oktober blev därför årets sista aktivitet. Årets sista styrelsemöte skedde av naturliga skäl via Zoom. Fokus för detta möte var planering för konstlotteri, vernissage samt årsmöte med konstfest. En tidplan med viktiga datum gjordes upp. Styrelsen beslutade att lottdragning, vernissage och årsmöte kommer genomföras digitalt på grund av rådande restriktioner. Konstfesten ställs in och detaljerna kring hur vinstval ska gå till diskuteras på nästa möte i januari.

## **Följande sammankomster, studiebesök och visningar har ägt rum under året:**

2020 blev ett mycket speciellt år för alla med en verksamhet som är kopplad till/beroende av kulturella evenemang och visningar. Covid-19 påverkade i högsta grad utbudet och våra möjligheter att planera och genomföra aktiviteter för er medlemmar. Trots detta har vi dock lyckats genomföra några evenemang som redovisas nedan.

- 14/1 Året inleddes med ett besök på Millesgården och utställningen "Måleri och Andlighet" med Hilma af Klint, Lucie Lagerbielke och Tyra Kleen. Förutom måleri visades teckningar, grafiska blad och broderier. Vi fick en mycket intressant visning av de tre konstnärernas alster. Alla tre gjorde livsval som var mycket ovanliga för den tiden, då de prioriterade konstnärskap och intellektuellt arbete framför familj och barn. Deras konstnärskap skiljer sig dock både till uttryck och form. Att en av konstnärerna, Tyra Kleen, tog starkt intryck av dåtidens tekniska landvinningar, uppfinningen röntgen, fick vi också se prov på i konsten. Kopplingen mellan vetenskap och konst är något som vi känner igen från KTH:s devis. Det andliga var en gemensam influens i de tre konstnärernas konstnärskap. Besöket lockade 24 deltagare.
- 13/2 Den 13 februari kl 12:15 var det dragning i konstlotteriet i sal K1 på Teknikringen 56. 33 vinster hade omsorgsfullt inhandlats av inköpsnämnden. Susanne Lilliehöök vann extravinsten, en tavla med titeln "The cat in the moon" av konstnären Yvonne Gerner, vilken lottades ut bland de närvarande vid dragningen. På kvällen kl 17:00 var det vernissage i entréplanet på Brinellvägen 8 med mingel, bubbel och snittar. Ett uppskattat och trevligt arrangemang där medlemmarna för första gången kunde se de inköpta vinsterna. För de som inte kunde närvara fanns det sedan möjlighet att se konsten i samma lokal (entréplanet/loungen) fredag den 14:e februari 11-13.
- 19/2 Årets stora händelse med årsmöte, tipspromenad, konstfest och vinstval gick av stapeln. Årsmötet hölls i "bakfickan" på entréplanet på Brinellvägen 8, onsdagen den 19 februari kl 17:15. Därefter inleddes konstföreningens årliga fest med tipsrunda. Frågorna anknöt bl a till det gångna årets aktiviteter i föreningen och medlemmarna kunde testa sina kunskaper. Tipsrundan ger alla närvarande en andra chans och möjlighet att vinna fina priser. Ove hade knåpat ihop 13 frågor. När alla bänkat sig i lunchrummet på entréplanet bjöds festdeltagarna på landgång. Till detta serverades vin eller alkoholfritt alternativ att dricka. Middagen avslutades med kaffe/te och kaka. 40 personer deltog i festligheterna. Efter avslutad middag startade vinstutdelningen i konstlotteriet och de lyckligt lottade medlemmarna valde var sin vinst. Det var totalt 33 vinster som fick ett nytt hem, alla inhandlade av föreningens inköpsnämnd ledd av Rosemarie Wesslén.
- 4/3 I början av mars besökte vi K.A. Almgrens sidenväveri och museum på Söder för en guidad visning. Sidenväveriet är det enda i Norden som fortfarande producerar sidentyger och band på originalmaskiner i sin ursprungliga fabriksmiljö från 1800-talet. Museet är Stockholms enda fullt bevarade industriminne och dessutom Skandinaviens äldsta industrimiljö. Almgrens sidenväveri har i alla år varit en kvinnoarbetsplats. På 1870-talet arbetade över 280 personer här och de allra flesta var kvinnor som arbetade som väverskor, varperskor, vinderskor, spolerskor, franserskor osv. En kunnig guide visade 26 deltagare

runt i denna unika miljö och berättade om konsten att väva siden och de anställdas skicklighet samt deras arbetsdag och vedermödor.

- 4/6 Under våren 2020 begränsade Covid-19 / Corona våra möjligheter att genomföra visningar. I väntan på att KTH Konstförening på nytt skulle kunna erbjuda olika former av aktiviteter, som vi brukade innan pandemin, prövade vi ett nytt koncept och testade en visning i digital form. Vi erbjöd medlemmarna möjligheten att delta i en digital visning i Snösätra och upptäcka graffitins själ, form och bildspråk. Våra guider som visades oss runt var graffiti-konstnärerna Junior Lindgren och Johan Ahlbom. Katrin Mörck och hennes man Dave såg till att eventet gick att genomföra, så att vi kunde sända live och att guidningen spelades in. För de som missade detta evenemang finns det fortfarande möjlighet att se filmen på föreningens hemsida.
- 2014 omvandlade ett gäng gatukonstnärer ett övergivet industriområde i Stockholms södra förorter till en av Europas största graffitiutställningar. Du hittar utställningen efter ca 15 minuters promenad från Rågsveds tunnelbanestation. Målningarna är skapade av graffitikonstnärer från hela världen. Väggarna i Snösätra industriområde täcks av en blandning av målningar i olika graffitistilar och med skilda teman. Sedan vårt besök har en del av Snösätra rivits och flera spännande graffitimålningar för alltid utplånats.
- 7/10 I början på oktober kände sig KTH Konstförening redo att genomföra ett första försök med en covid-19 anpassad visning i enlighet med KTH:s och Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Detta blev en guddad visning av Vivienne Westwood utställningen på Millesgården- Punk & glamour A PRIVATE COLLECTION för 12 personer. Deltagarna gavs en möjlighet att stifta bekantskap med den brittiska modedesignern Vivienne Westwood. Hennes mode har en spännvidd från scenkläder till punkbandet Sex Pistols till fransk 1700-talstil. I utställningen visades ett stort antal tweedkostymer liksom kaxigt uppdaterade korsetter och krinoliner samt punkscenkläder.
- Vivienne Westwood fyller 80 år 2021 och har en lång karriär bakom sig och har också vid två tillfällen blivit medaljbelönad av drottning Elisabeth. Alldeles klart är att hon är lika aktuell idag som under punkeran och finns representerad på bland annat The Museum of fine Art, Houston, Los Angeles county Museum of Art och Victoria and Albert Museum, London.
- 26/10 Det hann bli ytterligare en covid-19 anpassad visning innan pandemin satte stopp för ytterligare besöksaktiviteter. I slutet av oktober kunde vi erbjuda 12 personer en guddad visning på Xet museet i Tumba. Denna aktivitet var först planerat att genomföras den 2 april, men fick skjutas upp på grund av pandemiläget.
- Vår kunnige ciceron Leif Magnusson berättade med inlevelse om Sven Xet Erixson och hans liv. Leif visade oss runt i Xet-museet och gav deltagarna en inblick i Xets konst och dess form och bildspråk. Xet-museet ligger i Tumba, där konstnären bodde under sin uppväxt, invigdes 1986. Det har skapats i nära samarbete mellan ideella Xet-sällskapet och Kultur-Fritidsförvaltningen i Botkyrka kommun. I oktober 2018 nyinvigdes konsthallen och Xet-museet efter renovering och ombyggnad.

Vi i styrelsen hoppas att konstföreningens medlemmar funnit årets aktiviteter intressanta och stimulerande samt kommer att uppskatta inköpsnämndens val av konst. Konsten visas i samband med utlottningen i februari 2020. Styrelsen tackar för det gångna året och välkomnar alla nya och gamla medlemmar till ett nytt och spännande konstår 2021.

Stockholm den 19 januari 2021

*Ove Bayard*

Ove Bayard

Karin Nordh

Katrin Mörck

Monica Askew

Elisiv Lundberg

Rosemarie Wesslén

Daniel Sellgren

Margareta Stenlund