



Lost in translation, en termin på Tokyo City University

Innan avresa

Valet av universitet.

Redan innan jag började plugga arkitektur hade jag en längta efter att bo i Japan. Jag har nog alltid fascinerats av landets kultur, traditioner och hantverk. Så när jag skulle söka utbyte var landet givet! Sen fanns det tre olika universitet i Tokyo att söka och valet hamnade på TCU för att jag fick en känsla av att det var skolan med den bästa utbildningen. KTH har endast utbyte med Takaharu Teazukas lab så det var garanterat att studera under en av japans bästa arkitekter till skillnad från de andra skolorna där det inte fanns några sådana garantier.

Skolan räknas som en av de bästa i Japan med före detta studenter som Junya Ishigami mfl.

Jag tror nu i efterhand att jag gjorde rätt val. Lärarna var väldigt engagerade och generösa med sin tid. TCU är ett mindre privat universitet så stämningen kändes intim och man fick chansen att lära känna många japaner. Jag skulle tippa på att Tokyo University är en aning mer internationellt så om man vill ha en lokal upplevelse vill jag slå ett slag för TCU.

Pappersarbetet innan avfärd.

Att dra till Japan innebär en rätt saftig mängd papper att fylla i. Jag åkte under corona och gränserna för turister var stängda så alla papper för visum behövde lösas i Sverige. Det krävs ett antal intyg, bank utdrag, hälsokontroll m.m. Sen behövde jag certificate of eligibility som skolan skickar från Japan med post till Sverige för att tillslut kunna söka visum. Så förbered dig på 2 stressiga veckor med pappersarbete innan du åker. Allt löser sig till slut men visum processen kan vara strulig så se till att boka flyg med lite marginal för förseningar.

Ankomst

Jag landade i Tokyo 3 dagar innan första skoldagen. Jag hade gärna åkt lite innan men visumprocessen drog ut på tiden. De första dagarna ägnades åt att lösa metro-kort, börja orientera sig i staden och dricka japansk öl. Skolan hade ingen stor mottagning som på KTH. Vi blev rundvisade på skolan av den internationella koordinatören och på kvällen åt vi en mindre middag med lärarna. I övrigt var det bara att köra igång med skolan!

Ekonomi

Tokyo är ungefär lika dyrt som i Sverige. Att är ute är betydligt billigare, man kan koka en skål med ris och yakuniku för 30-40 kr och det finns många billiga barer. Sen är boende och kollektivtrafik dyrare. Kollektivtrafiken i Tokyo är inte kommunal utan består av ett antal privata bolag. Det betyder att varje gång man byter linje måste man betala för en ny biljett. Detta resulterar i att resor lätt landade på 100 kr enkel resa om man åkte lite längre. Kan rekommendera att försöka hitta boende på samma linje som man dagpendlar på då går kostnaderna ner rejält. Jag skaffade cykel en av de första veckorna och cyklade till skolan nästan varje dag för att hålla nere kostnaderna.

Stipendier

Det finns massor med stipendier att söka för att finansiera studierna! Dels finns ett statligt stipendium JASSO, detta kan man dock bara söka om man läser på University of Tokyo, det går inte på TCU. Jag sökte istället från olika fonder i Sverige, de vanliga är Japanstipendiet och Sweden Japan Foundation. Jag fick också från en stiftelse som hette dr Numbergs stiftelse.

<https://sjsf.se/local-pages/sweden/>

<https://www.japanstiftelsen.se/>

<https://swedenjapan.se/sj-scholarships/>

Det är helt enkelt bara att söka så går ekonomin ihop!

Boende

Boende i Tokyo är dyrt. Det är däremot inte så svårt att få bostad och jag bokade mitt rum veckan innan jag flög. Rent generellt finns det två sätt att bo i Tokyo, antingen i lägenhet eller Sharehouse. Lägenheter är generellt rätt dyra men har man tur om man kommer under 10000 för en etta. Dessutom är många hyresvärdar skeptiska till att hyra ut till icke japaner. Det lättaste är istället att hyra ett rum antingen hos en privatperson (går att skriva på fb i svenskar i Japan grupper) eller i ett Sharehouse. Ett Sharehouse är som det låter att man hyr ett rum i ett Town House och delar kök och badrum med några andra. Jag hyrde via ett bolag som hette Fontana. Det var smidigt men de var inte så proffsiga så jag skulle nog rekommendera att kika på andra hyresvärdar i första hand.

Jag hyrde alltså ett 10 kvm stort rum i ett ganska risigt japanskt hus för 7000 i månaden. Över lag trivdes jag väldigt bra. Många av grannarna var härliga och kunde hjälpa en med allt möjligt som man inte förstod i början. Sen hade jag vissa grannar som var helt galna med men det var lite roligt med. Standarden är generellt lägre än i Sverige, japanska väggar är alltid tunna som papper och kackerlackor är vanliga så det är bara att vänja sig. Läget på mitt boende var däremot toppen. Jag bodde precis vid en station som heter Toritsu Daigaku. Därifrån tog det 20 min med cykel till skolan och 12 min med metro till Shibuya.

Skulle rekommendera den som pluggar på TCU att bo antingen vid Toritsu Daigaku, Jiyūgaoka, Gakugei Daigaku, Yutenji eller Naka Meguro. De stationerna ligger väldigt bra för att pendla in till skolan och in till de mest centrala delarna av Tokyo. Dessutom är det toppenområden för att dricka öl i!

Universitetet och studierna

TCU är ett mindre privat universitet. Arkitektskolan har kanske 400 studenter och skolan har en alla känner alla stämning och en nära relation till lärarna. Själva undervisningen var lite av en chock. Utbildningen skulle vara på engelska men i och med att de inte haft några utbytesstudenter sen Covid hade alla engelskspråkiga lärare slutat. Vi fick i stället nöja oss med en tolk som översatte föreläsningar på knagglig japansk engelska. Det tog lite tid att vänja sig och man fick hitta alternativa sätt att plugga på men över lag gick det faktiskt väldigt bra så jag tycker inte någon ska skrämmas av det. De sa också att de skulle börja anställa fler engelska professorer nu när det kontinuerligt blir fler utbytesstudenter.

Kurser

Jag gick 3 kurser under studierna.

Dels en grundkurs i japanska som universitetet erbjöd. Den gav inga hp men var bra för att kunna orientera sig i samhället.

I övrigt hade jag två arkitekturkurser.

smazo70021, Architectural Design Adv.1, 8credits (motsvarande 24hp)

En väldigt omfattande studiokurs som gick ut på att designa ett Town house. Kursen fungerade ungefär som en studiokurs på KTH fast med fler presentationer och högre krav på inlämnat material.

smza079111, Practice of Architecture and Civil Engineering 1, 2 credits (motsvarande 6hp)

En kurs kopplat till Takaharu Tezukas lab. Kursen var rätt oklar men givande. Den gick ut på att ha separat handledning i studio projektet med Tezuka vilket ofta resulterade i att man behövde göra något helt annat än de andra lärarna ville. Samt ett antal studieresor och workshops.

Staden och landet

Japan är ett skitkul land att åka till! Kulturen är många gånger helknäpp och man hamnar i kulturkrockar hela tiden men jag kan verkligen rekommendera att studera i Tokyo. När man studerar hamnar man automatiskt i ett sammanhang som man inte kommer åt som turist så att plugga i Tokyo är en unik möjlighet att se staden från mer japanska ögon. Har du ett sug tycker jag verkligen du ska åka!

Fritid och sociala aktiviteter

Utöver skolan åkte jag runt och reste runt så mycket jag bara kunde. Japan är ett otroligt land och om man är där tycker jag inte bara man ska stanna i centrala Tokyo! Dessutom finns det helt fantastiska ställen väldigt nära Tokyo. Jag upptäckte till exempel att de har fantastiska stränder en timme ut med vanliga kollektivtrafiken.

I övrigt upplevde jag Tokyo med allt vad det innebär, i världens största stad har man aldrig tråkigt!

Det finns mängder med olika traditionella festivaler året runt i Tokyo och jag skulle säga att det är ett måste att gå på minst en! Sen är Tokyo otroligt rikt på kända byggnader så man kan utan problem spendera ett halvår med att bara besöka dem. Men allra mest förkovrade jag mig på Tokyos små smutsiga barer.

Jag skulle verkligen rekommendera vem som helst som vill bort från vår europeiska lilla bubbla att ta ett år i Tokyo, det är en helt fantastisk upplevelse!

Lycka till med ansökan och om du vill veta mer är det bara att höra av dig till einar.palmberg@gmail.com

//Einar

