



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR VERKSAMHETSÅRET 2022

Styrelsen för KTH Konstförening avger härmed sin verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2022.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

| | |
|-------------------|---|
| Ove Bayard | ordförande/firmatecknare |
| Karin Nordh | vice ordförande/sekreterare |
| Rosemarie Wesslén | sammankallande för inköpsnämnden |
| Diana Maxwell | kassör/firmatecknare |
| Elisiv Lundberg | webbuppdatering samt information och medlemsrekrytering |
| Katrin Mörck | medlemsrekrytering och PR |
| Susanne Falk | klubbmästare |
| Daniel Sellgren | webbansvarig (adjungerad ledamot i styrelsen) |

Övriga valda:

| | |
|------------------------|-------------------|
| Jeanette Jakobsson | revisor |
| Per Näsman | revisor |
| Karin Backström | revisorssuppleant |
| Ulrika Qvistgaard Berg | revisorssuppleant |

Inköpsnämnd:

| | |
|--------------------|----------------------------------|
| Eva Fredriksson | vald av årsmötet |
| Lars Carlestam | vald av årsmötet |
| Charlotte Almqvist | vald av årsmötet |
| Rosemarie Wesslén | vald av styrelsen/sammankallande |
| Katrin Mörck | vald av styrelsen |

Valberedning:

| | |
|----------------|----------------|
| Maria Orgmetz | sammankallande |
| Ankie Brundin | |
| Anna Dahlström | |

Konstföreningens medlemsantal har under året varit 240.

Styrelsen har under året haft 11 protokollförda sammanträden:

- 18/1 Vårens första möte. Förberedelser inför dragningen, årsmötet och konstlotteriet. Adventskalendern på Instagram blev mycket populär och många deltog i tävlingen. Vinnarna är utsedda och tillkännages vid lottdragningen.
- 9/2 Alla inköp är klara, vilket innebär att 40 st konstverk har köpts. Det innefattar tre vinster till adventskalendern, två närvaro-vinster samt en värvningsvinst. Avstämning inför dragningen, årsmötet och konstlotteriet. Då regeringen beslutat att restriktionerna för Covid-19 hävs ser styrelsen framemot att träffa konstföreningens medlemmar på årsmöte, fest och vinstutdelning i konstlotteriet.
- 24/2 Efter årsmötet samlades den nya styrelsen för ett kort konstituerande möte där arbetsuppgifterna fördelades mellan ledamöterna. Till inköpsnämnden utsågs två ledamöter, varav en sammankallande. Två firmatecknare valdes.
- 10/3 Den nya styrelsen hade sitt första riktiga möte. Ett nytt verksamhetsår inleddes och styrelsen gick igenom ansvarsområden och arbetsfördelning. Kommande aktiviteter diskuterades.
- 5/4 En översyn av hanteringen av olika ärenden som styrelsen hanterar har skett vilket resulterat i nya rutiner tex för medlemsärenden, förslag på aktiviteter samt vernissageinbjudningar. Rosmarie W har lagt upp en ny mailadress som används för att anmäla nya medlemmar samt för att avsluta medlemskap lonefunktionen1@kth.se. Diana rapporterar att betala via Swish är populärt och över 90% av medlemmarna använder den möjligheten.
- 3/5 Inköpsnämnden rapporterade att 7 konstverk köpts in vid galleribesök och att fler inköp är planerade. Katrin och Elisiv informerade styrelsen om arbetet med information och medlemsvärvning. Antal följare på Instagramkontot är nu 130.
- 7/6 Sista mötet före sommaruppehållet. En kort tillbakablick och reflektioner över vårens arbete gjordes. Många visningar och konstnärsbesök har gjorts och intresset från medlemmarna har varit stort.
- 20/9 Katrin M berättade att 16 verk är inköpta. Inköpsnämnden planerar att besöka flera gallerier. Elisiv och Katrin fortsätter arbeta med att uppdatera föreningens informations-broschyr och webben (<https://www.kth.se/konst>).
- 20/10 Inköpsnämnden deltog på mötet. Finns det behov av riktlinjer för inköp av konst? Frågan diskuterades. Mötet konstaterar att ett policydokument behövs. Ledamöterna roterar och hittills har arbetet förts vidare genom muntlig tradition. Viktigt också att förmedla att man förväntas bidra med tid och engagemang. Antal verk som ska köpas in varierar med medlemsantal och intäkter.
- 8/11 Valberedningen deltog på mötet. Tillsammans gick vi igenom de olika posterna i styrelsen och vad dessa uppdrag innefattar. Valberedningen upplever att det är svårt att rekrytera personer till styrelsearbetet. Ove har äskat 14 000:- av rektor Sigbritt Karlsson.

30/11 Årets sista styrelsemöte. Fokus för detta möte var planering för konstlotteri, vernissage samt årsmöte med konstfest. En tidplan med viktiga datum gjordes upp.

Följande sammankomster, studiebesök och visningar har ägt rum under året:

15/2 Årets första aktivitet skedde den 15 februari kl 11.15 då det var dragning i konstlotteriet via Zoom. 116 medlemmar deltog. 35 vinster hade omsorgsfullt inhandlats av föreningens inköpsnämnd ledd av Rosemarie Wesslén. Förutom lotterivinsterna lottades två närvarovinster ut bland de närvarande på Zoom. Christina Wansheim och Johan Pettersson var lyckliga vinnare och vann en teckning ”Stålrör med inskription” av Fatima Moallim respektive en bok om graffiti i Rågsved samt en bok om och av Karl Mårtens.

Under december 2021 ordnade Katrin Mörck en mycket omtyckt julkalender med en konstfråga per dag för konstföreningens medlemmar att klura ut ett svar på. Den som skickade in rätt svar snabbast vann. I samband med vinstdragningen korades även vinnare i denna tävling. Sofia Knutz hade svarat rätt snabbast flest gånger och vann. Tvåa blev Susanne Carlsson och trea Anna-Karin Forsberg. Vinsterna var grafik av Barbro Andersson, en tavla av Lottie Ringström och en virkad burk av Alma Broman

Efter dragningen publicerades en katalog med information om respektive konstverk och den 16-17 februari fanns möjlighet att titta på konsten i entréplanet/rum 4216 ”Hadrian” på Brinellvägen 8.

24/2 I slutet av februari kunde vi glädjande återigen inbjuda till årets stora händelse med årsmöte, konstfest och vinstval. 2021 fick denna aktivitet ställas in pga den pågående pandemin. Årsmötet hölls på plan 11 i styrelserummet, Brinellvägen 8, torsdagen den 24 februari kl 17:15. Därefter inleddes konstföreningens årliga fest och vi samlades i mingeldelen på plan 11 för att umgås och äta tillsammans. Susanne hade ordnat läckra mingeltallrikar åt deltagarna med chorizo i kopp med äggkräm och friterad lök, räkcevice i kopp med mango, avokado, chili, lime och koriander samt brie, manchego i kopp med honungsbakat päron och blomkålskräm i kopp med brynt brysselkål, krasse med stekt kavring. Till detta serverades vin eller alkoholfritt alternativ att dricka. Middagen avslutades med kaffe/te och Noblesse. 26 personer deltog i festligheterna.

Efter avslutad middag var det dags för utlottning av värningsvinsten. Denna lottas ut bland de medlemmar som värvat nya medlemmar till konstföreningen. Vinsten en blomma i glas signerad Johanna Söderberg gick till Karin Nordh. Därefter startade vinstutdelningen i konstlotteriet och de lyckligt lottade medlemmarna valde var sin vinst. Det var totalt 35 vinster som fick ett nytt hem, alla inhandlade av föreningens inköpsnämnd ledd av Rosemarie Wesslén.

31/3 Intresset var stort för Liljevalchs Vårsalong 2022. Vi fick dubblera den guide visningen så att samtliga 40 anmälda deltagare skulle få möjlighet att se utställningen. En kunnig och påläst guide lotsade oss genom salarna och gjorde lämpliga nedslag bland de utställda alsterna. En härlig blandning av konst och nya intryck var kvällens behållning.

26/4 En blåsig tisdagseftermiddag i slutet av april besökte vi Stockholms stadshus Vi fick en intressant visning av konsten och arkitekturen. Stockholms stadshus är

ett av Sveriges mest ikoniska byggnadsverk och fyller 100 år 2023. Stadshusets arkitekt Ragnar Östberg var inspirerad av många olika stilar. De stilar som man brukar nämna i samband med Stadshuset är renässans, svensk barock och nationalromantik. De skulpturer, målningar och kapital som finns i Stadshuset refererar alla till Sveriges och Stockholms historia, och inredningen är gjord av dåtidens stora namn inom konst och konsthantverk. Ett populärt besök med 25 deltagare.

- 4/5 Denna kväll var vi inbjudna till konstnärerna Annelie Westin och Boris Zats och deras ateljé på Kungsholmen i Stadshagen. Det blev en lyckad och trivsamtillställning med många konstintryck, matig kycklingsallad, bröd och vin för de åtta deltagarna. Boris hade fått förhinder, men Annelie presenterade både Boris och sig själv och berättade om deras konst och konstnärskap. De arbetar i olja, akvarell, med grafik och foto. Motiven varierar från stilleben, landskap, stadsmiljöer till figurativt, abstrakt och collage.
- 18/5 I mitten av maj gjorde KTH Konstförening ett besök i Bergianska Trädgården. Johan Lundberg (pedagogisk utvecklare i biologi) på Vetenskapens Hus guidade oss genom trädgården där vi bland annat kunde beskåda det majestätiska ginkoträdet. Vi hann även med en titt in i Victoriahuset med dess exotiska växter. Trädgården är naturskönt belägen vid Brunnsvikens strand i norra Stockholm. Förutom hundratals träd- och buskarter, stora gräsytor med blommande örter, finns växtsystematiska kvarter där man ser hur växter är släkt med varandra, växtgeografiska områden samt en frodig frukt- och bärträdgård. En plats för kunskapsinhämtning, inspiration och rekreation.
- 13/6 Äntligen kunde föreningen genomföra en sommarutflykt igen. I år till Årsta Slott där vi besökte Fredrika Bremervåningen och slottsträdgården. 27 deltagare fick en intressant visning med fokus på Fredrika Bremer, kvinnorörelsens föregångare och förebild. Efter visningen inne i slottet fick vi en guidad promenad i trädgården och mer information om Fredrika Bremers liv och uppväxt på Årsta. Vi avslutade besöket på ett närliggande kafé. Årsta slott är en slottsliknande herrgård och ett tidigare gods i Österhaninge. Slottet, med rötter i medeltiden, har bl a varit huvudgård för Tyska Ordens svenska jordinnehav. Nuvarande byggnad uppfördes 1660–1667. 1805 köptes slottet av den finlandssvenske brukspatronen Karl Fredrik Bremer, far till författaren Fredrika Bremer. Sedan 1969 ägs slottet med sina två fristående flyglar av Haninge kommun. Fredrika Bremer (1801–1865) växte upp på Årsta, återvände hit under hela sitt liv och avled här.
- 6/10 Guidad visning på Millesgården av utställningen ”GLASSTRESS - Venetianskt glas idag”. Glasstress är ett projekt av Adriano Berengo för att främja hans uppdrag att förena samtida konst och venetianskt glas. Konstnärer tillhörande olika discipliner, från skulptörer till musiker, har bjudits in till Adrianos glashytta, Berengo Studio på ön Murano i Italien, för att samarbeta med mästarna och tillsammans med dem skapa konst i glas. Konceptet har sedan 2009 resulterat i ett flertal internationella utställningar. Under den guidade visningen fick de åtta deltagarna se många prov på glasets uttrycksmöjligheter för gestaltning. I utställningen ingick verk av bl.a Ai Weiwei, Jaime Plensa, Marie-Louise Ekman och Karen LaMonte.

- 9/11 I början av november besökte vi konstnären Ingvar 'Innar' Svensson i hans tornrumsateljé i Vasastan. Han berättade öppenlydande om sitt konstnärskap, vilka tekniker han använder, hur skapandeprocessen ser ut för honom och var han hämtar sin inspiration. Ett trevligt konstnärsbesök där vi fick inblick i en konstnärs vardag och vedermödor. 15 deltagare bjöds på bubbel och tilltugg.
- 1/12 En seneftmiddag, kl 16-18, strax före andra advent bjöd KTH Konstförening in till glöggmingel kombinerat med konstmarknad/konstloppis i matsalen på plan 11, Brinellvägen 8. Vi minglade, tittade på konst och hade trevligt. Det bjöds på glögg, pepparkakor, ischoklad och skumtomtar.
- 15/12 En torsdag i mitten av december kl 13 samlades en grupp på 12 st i KTH Bibliotekets entréhall vid Hannes Alfvén utställningen "Space Waves and Tale". Genom Lenita Brodin Berggrens försorg hade KTH konstförening fått denna unika möjlighet att lyssna till Gösta Alfvén, son till Hannes Alfvén, när han personligen guidade oss genom utställningen och berättade om sin far
- 1970 tilldelades KTH-professor Hannes Alfvén (1908-1995) Nobelpriset i fysik för sina upptäckter och tillämpningar inom plasmafysiken. I utställningen Space Waves and a Tale presenterades delar av Alfvéns omfattande forskning, hans aktiva samhällsengagemang och inte minst hans skönlitterära verk Sagan om den stora datamaskinen från 1966.

Vi i styrelsen hoppas att konstföreningens medlemmar funnit årets aktiviteter intressanta och stimulerande samt kommer att uppskatta inköpsnämndens val av konst. Konsten visas i samband med utlottningen i februari 2023. Styrelsen tackar för det gångna året och välkomnar alla nya och gamla medlemmar till ett nytt och spännande konstår 2023.

Stockholm den 26 januari 2023



Ove Bayard



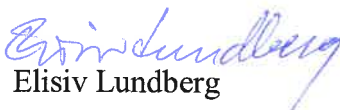
Karin Nordh



Katrin Mörck



Diana Maxwell



Elisiv Lundberg



Rosemarie Wesslén



Daniel Sellgren



Susanne Falk