



RESEBERÄTTELSE

Namn

År och termin för utbyte

Lotta Edlund

VT23

Utbytesuniversitet

UMPRUM

Utbildningsprogram

Arkitektur

## Utbytestermin på UMPRUM i Prag

### Innan avresa

Jag ville studera utomlands för att testa på ett annat universitet och land och bestämde mig för att söka till UMPRUM och Prag eftersom staden kändes som en kul levande stad och för att skolan i kontrast till KTH är en konstskola.

### Ankomst

Jag anlände till Prag ungefär en vecka innan skolan började och under 3 dagar höll skolan introduktionsdag för samtliga utbytesstudenter med bland annat mingel och stadsvandringar.

### Ekonomi

Förutom min hyra så skulle jag säga att Prag är billigare än Stockholm, att äta ute kostar ungefär hälften av vad det gör hemma. Jag sökte och fick stipendium från Anna Witlocks stipendiefond och Ernst Hawermans stipendiefond som båda riktar sig till studier/ studieresor utomlands.

### Boende

Innan avresan fick jag kontakt med 3 andra utbytesstudenter som också skulle plugga på UMPRUM och vi valde då att hyra en lägenhet tillsammans med delat kök och badrum men separata sovrum. Det företag som vi till slut valde att hyra från heter erasmusinprague.com och riktade främst in sig på just erasmusstudenter. Jag kan tyvärr inte rekommendera företaget då det är väldigt överprisade hyror samt att kontakten med hyresvärderna fungerade dåligt. Jag skulle rekommendera att försöka hitta boende via skolans facebookgrupp, många tjeckiska elever som själva ska på utbyte annonserar oftast sina rum där, gruppen heter umprum students 2.0. Är man okej med att dela rum med en annan så erbjuder skolan även billigt boende.

### Universitetet och studierna

Den största skillnaden mellan KTH och UMPRUM är att UMPRUM är en konstskola, jag tycker det är tydligt både i hur studioarbetet bedrivs men kanske framför allt i de valbara kurserna. Skolan har helt sjukt bra faciliteter och består av två byggnader, i den äldre byggnaden finns alla studios och ateljéer och i den nya byggnaden finns alla verkstäder. Eftersom det är en konstskola med massor av olika konstformer finns det såldes även verkstäder för alla tekniker. Utöver "vanliga" verkstäder så som, trä och 3d print finns även glas, keramik, textil, metall, litografi, risotryck, foto/ film osv. Och det bästa är att man i princip kan få tillgång till samtliga verkstäder genom att fråga personen som har ansvar för just den verkstaden. Det gäller både för skolprojekt och för privata projekt, jag var till exempel och drejade varje fredag. I min studio så betalade även studien för kostnader för modellmaterial så länge man sparade sina kvitton!

### Kurser

Det finns 4 arkitekturstudios varav 2 är engelsktalande (studio 2 och 3) jag hamnade dock i studio 4 där det bara pratades tjeckiska förutom under mina presentationer. De projekt och frågeställningar som studien arbetade med upplevde jag som intressanta men kvaliteten på utbildningen blir tyvärr väldigt låg när man endast uppfattar 10% av det som sägs.

Studion består av ett projekt om 13 hp och sedan avslutas terminen med klauzura som är 7 hp. I min studio påbörjade vi ett nytt projekt men under samma tema som vi arbetat med tidigare. Klauzura avslutas sedan med en utställning som är öppen för allmänheten och som samtliga elever på skolan deltar i genom att presentera ett projekt. Jag skulle verkligen rekommendera att vara kvar under klauzuraperioden eftersom öppningen av utställningen var väldigt kul. En annan stor skillnad mot KTH är att alla årskurser läser tillsammans i studion, i min studio var vi typ 20 personer blandat mellan årskurs 1–5.

Utöver dessa poäng så behövde jag välja ytterligare 5st 2 poängskurser, och skolan erbjuder fler roliga både teoretiska och praktiska kurser. Jag valde: *bookbinding*, där vi en gång i veckan fick lära oss olika tekniker för att binda böcker, *Czech modern and contemporary art*, kan rekommendera den här kursen då den gick ut på att besöka olika områden, byggnader och museum/ gallerier runt om i staden. *Clay modeling*, där fick vi i lera modellera ett huvud av en modell samt göra reliefer. *Contemporary philosophy*, är en annan kurs som jag är väldigt nöjd med då det lätt gick att applicera på arkitektur, jag har inte läst någon filosofi tidigare och tyckte därför att det var lite svårt ibland att hänga med, men i övrigt en riktigt lärorik och spännande kurs. Sen läste jag även *Czech language for beginners*, där jag lärde mig lite grundläggande tjeckiska.

### **Staden och landet**

Utöver det engelska språket så upplevde jag inte direkt några kulturkrockar, jag uppfattade tjeckerna som väldigt avslappnade och jag förväntade mig en mer auktoritär skola eftersom jag hört att många skolor i Europa generellt är det, men det stämde inte alls in på UMPRUM. Den äldre generationen pratar ibland ingen engelska alls, men folk i min ålder pratar generellt ganska bra engelska. Däremot tyckte jag att det fanns ett visst ointresse alternativt en blyghet i att faktiskt prata engelska.

### **Fritid och sociala aktiviteter**

Jag tyckte verkligen om Prag då det alltid finns något på gång och kontexten av en konstskola gjorde att jag deltog i mer kultur, utställningar och evenemang än vad jag gör hemma. Sen är det självklart en fördel att allt är så mycket billigare! I Prag kan jag rekommendera att besöka Villa Muller av Adolf Loos, Strahov Stadion som är världens största idrottsarena och byggdes under den kommunistiska perioden för synkroniserad dans och Baba området. I norra Tjeckien finns även väldigt vacker natur.

### **Hållbarhet**

På grund av tidsbrist flög jag upp och ner men det går ganska smidigt att nattåg till Berlin eller Hamburg och sedan fortsätta därifrån. På skolan finns även en relativt stor *dumpster* där man kan lämna sådant som man inte behöver och ta saker ifrån, tex kläder och material.

### **Rekommendationer och övriga reflektioner**

Efter att ha blivit nominerad till UMPRUM av KTH behövde jag göra en officiell ansökan även till UMPRUM, där jag bland annat skulle bifoga ett personligt brev och välja studio. Jag hade en ganska naiv och slapp inställning till det och skrev snabbt ihop ett personligt brev där jag uttryckte att jag var intresserad av att arbeta med frågor kring nya tillägg i den redan byggda miljön i Prag (på pricken exakt vad studio 4 arbetar med men väldigt långt ifrån både studio 2 och 3) och skolan placerade då mig i studio 4. I slutändan är jag nöjd med det som jag fick arbeta med under våren men är man sugen på att åka till UMPRUM och vill studera på engelska är det nog bra att läsa på bättre om de engelsktalande studiorna. Både studio 2 och 3 har en väldigt nischat koncept.