



RESEBERÄTTELSE

Namn

År och termin för utbyte

Miranda Raeder

HT22 och VT23

Utbytesuniversitet

Tokyo City University (TCU)

Utbildningsprogram

Arkitektur Master åk 4

## Utbyte på Tokyo City University i 1 år

### Innan avresa

Möjligheten att bo och studera i ett annat land är fantastiskt så kan du, gör det! TCU var mitt förstahandsval då Japansk arkitektur länge har intresserat mig, så som Tadao Ando, Junya Ishigami, SAANA och Hiroshi Nakamura & NAP. Jag hade inte superkoll på skolan mer än att TCU var den som liknade KTH Arkitekturskolan mest av de tre skolorna i Tokyo man kunde välja mellan. Mina förväntningar på skolan var: hårda lärare, högt tempo och tuffa krav. En utmaning helt enkelt. Jag började en kurs i japanska via NTI-skolan men det blev för stressigt att praktisera på heltid samtidigt som jag läste den kursen på 50%. Mitt tips är att du lär dig skriftspråket hiragana och katakana så att du kan läsa skyltar och menyer (många ord påminner om engelska, du kommer långt på det). När jag åkte på utbyte till Tokyo i september 2022 var Japan fortfarande stängt för turister pga pandemin. Därav behövde jag studentvisum, COE, ERFs samt appen 'My SOS' där intyg på mina 3 covid-19 vaccinerings var uppladdade och granskade.

### Ankomst

Jag och Anna (som gjorde utbyte samtidigt som mig) landade på Narita sent på kvällen den 17e september så vi sov första natten på ett kapsel-hotell på flygplatsen. Sedan åkte vi in till Tokyo dagen efter och skolan började 22 september. Hiroshi Suzuki som är kontaktperson, kursansvarig (och säkert 14 titlar till) mötte oss och de andra utbytesstudenterna i arkitekthuset på TCU. Jag och Anna gick vilse då det inte finns några skyltar eller kartor över vilket hus som är arkitekthuset.. Det är hus nr 4. Om du zoomar in på google maps så är husen numrerade (se bild). Suzuki pratar inte engelska och han förstår väldigt lite engelska så bästa kontakten med honom är via mail (så han kan översätta). Han är väldigt hjälpsam dock!



## Ekonomi

Jag fick inga stipendier eller bidrag från KTH men jag skrev för KTH Utlandsbloggen under HT och fick lön för mitt bloggande om mina utbytesstudier.

Jag fick stipendier för mina studier från:

Sweden-Scandinavia-Japan Sasakawa Foundation (SJSF)

Estrid Ericsons Stiftelse (HT)

Estrid Ericsons Stiftelse (VT)

Jag fick stipendier för mina studieresor under lovet från:

Ernst Hawerman stipendiefond

Anders Mortner arkitektfond

CSN ger merkostnadslån när du är utomlands och tillsammans med stipendierna jag fick klarade jag mig helt ok. Gör en budget dock för kostnaderna sticker lätt iväg i och med materialkostnader till modellbyggen, studieresor med klassen och om du äter ute och hittar på saker ofta. Tokyo är dyrt samtidigt som du kan äta väldigt billigt.

Du kan **ej** få JASSO-stipendiet då TCU är en privat skola.

Du kan **ej** få ERASMUS+ då KTH inte har ett särskilt avtal med dem (AHO i Norge har det).

## Boende

TCU är en privat skola så det finns inget boende på campus. Du kan få hjälp av skolan att hitta boende, dock när du redan är på plats och jag har ingen koll på hur de boendena är. TCU ligger mellan stationerna Den-en-chofu och Oyamadai och det tar ca 20 min att gå till skolan från båda stationerna. Jag bor i Jiyugaoka och det tar ca 15 min att cykla till skolan för mig.

Det var Anna som hittade vårt boende genom att söka runt på japanska sidor med hjälp av google translate. Jiyugaoka är ett superfint område med många butiker, restauranger, izakayor och vinbarer. Här bor många familjer och det beskrivs som ett posh-område men det innebär även att det är lugnt och tyst på kvällarna. Boendet heter Heart Share Jiyugaoka och är ett share house endast för kvinnor där det finns 4 rum på undervåningen och 5 rum på övervåningen. Varje våning har delade kök och badrum så jag som bor på undervåningen delar bara med de som också bor på undervåningen.

Det är fräscht, mysigt och framförallt nära skolan med bra kommunikationer till Shibuya. Mitt rum kostar 69900 Yen, just nu motsvarar det ca 5300 kr/mån. Men mitt rum är billigare på grund av att taket knarrar mycket när personen som bor ovan mig går runt i sitt rum. Det stör mig inte längre då jag har vant mig. Se bild på mitt rum (103) nedan:



## Universitetet och studierna

TCU är en relativt stor skola och det finns bla program inom vetenskap, teknik och miljö.

Undervisningen sker på engelska om läraren kan engelska, annars får utbytesstudenterna en tolk som försöker i realtid återge ungefär vad som sägs, brukar gå sådär. Men din handledare i studioprojektet kommer prata engelska (finns definitivt nivåskillnader).

Under varje termin läser du två kurser, en studiokurs där du blir indelad i en studio med en handledare (inte Tezuka), och en teori-kurs Tezuka Lab som mest handlar om att kunna sälja din idé. Tezuka kommer däremot agera som din andra handledare i studiokursen. Han gillar arkitektur som är något han aldrig sett förut och som går att beskrivas med 1 mening. Program, planlösningar och materialför djupning är han inte så intresserad av.

Den största skillanden mellan TCU och KTH är att på TCU är kandidaten 4 år och mastern 2 år samtidigt som att deras läsår börjar med VT. Detta innebär att när du kommer som master-utbytesstudent börjar du HT tillsammans med elever som inte tagit sin kandidat än, dom tar sin kandidat när du avslutar din första termin på TCU. VT på TCU går du med samma elever som nu börjar första terminen på sin master. Detta skapade viss förvirring för mig då jag inte förstod varför vi inte gick med mastereleverna. Jag tycker fortfarande att det borde ändras.

Det finns kvällskurs i japanska på skolan men jag kände inte att jag ville sitta i ett klassrum på kvällen utan körde på att hänga med mycket japaner och be dom lära mig olika fraser och uttryck. Det är **inte** många elever som pratar engelska, men de som kan är bra på att söka upp dig för att hänga. De vill gärna bli bättre på engelska.

På TCU presenterar du ditt projekt varje vecka under processen, ibland inför hela årskursen. Tezuka har sin egen teknik där han ofta avbryter dig innan du presenterat klart, du hinner kanske säga två meningar innan han säger "I'm bored!" eller frågar "why?". Detta är bra att vara förberedd på. Jag blev extremt frustrerad av den här tekniken första terminen men när du är förberedd på det, är det inte lika jobbigt.

## Kurser

Vi kunde inte välja kurser utan det var Architectural Design och Mr. Tezuka's Laboratory Seminar. Kan du japanska kan du säkert läsa fler kurser. Bilden nedan är vad jag skickade in, det är en kopia av en tidigare elev då jag inte fick någon info om kurslista eller vilka kurser jag kunde välja.

Svaret är: du kan inte välja kurser. "Literature Study" finns inte ens vad jag vet.

Course code	Course name	Course level	Credits at Exchange University	Credits at KTH (ECTS)
smb0700051	Architectural Design, Adv. II	Advanced	8	24
smz0790043	Literature Study on Architectural Design	Advanced	1	3
smz0790053	Seminar on Architectural Design	Advanced	1	3

## Staden och landet

Jag älskar Japan, det är högt och lågt. Vissa saker är superkonstiga och andra är extremt smarta. Japan har hierarkier och alla lägger väldigt mycket tid på att fixa sig så du kommer känna dig ofixad ofta. Servicen är extremt bra och behöver du hjälp kommer de verkligen se till att du får det. Den största chocken för mig var att jag trodde att Japan var högteknologiskt men administrationen fungerar ungefär som på 90-talet, det är mestadels papper och penna.

Lämna Tokyo och se mer av Japan när du kan! Det finns så mycket fantastisk natur och kultur i Japan.



### Fritid och sociala aktiviteter

Jag fick superfin kontakt med flera japaner och några av dom ska komma på utbyte till KTH så vi kommer studera ihop igen. Tezlab arrangerar välkomstfest när terminen börjar, det brukar innebära att gå ut och äta och sen dricka. Annars är de japanska eleverna oftast på om du vill festa eller gå på utställningar eller liknande.

Det finns ett fotbollslag för arkitekter men det är endast för män.

Det genomförs åtminstone 1 studieresa per termin och den går till Kyoto för att titta på tempel. Sen åkte bara vi utbytesstudenter med Tezuka till Niigata över dagen för att titta på 3 av hans projekt. Mitt tips är att du styr upp egna studieresor med japanska elever, det gjorde jag och det var väldigt roligt! Har du körkort så styr ett internationellt körkort innan du åker, ja det är vänstertrafik, men nästan alla bilar är automatiska och det är väldigt tydligt skyltat.

### Hållbarhet

De kursböcker som rekommenderats har varit på japanska och inget alternativ har erbjudits. Så research lämnas upp till dig. Det finns ett bibliotek men böckerna är på japanska. Om du vet att du kommer vilja läsa på om någonting så ta med dig de böckerna. Annars finns ju internet.

Jag köpte en cykel och rekommenderar dig starkt att göra det då skolan ligger långt ifrån tunnelbanestationer. Det finns inte så mycket mer än villor i området som skolan ligger i. Viktigt att veta är att skolan har en stor cykelparkering där du ska ställa din cykel, parkerar du den på ett annat ställe kan du få böter och ett kris-samtal med tillsägelse av skolan. Om du inte hittar cykelparkeringen kan Suzuki hjälpa dig eller så kan du kolla på bilden nedan.

