



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR VERKSAMHETSÅRET 2023

Styrelsen för KTH Konstförening avger härmed sin verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2023.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ove Bayard	ordförande/firmatecknare
Karin Nordh	vice ordförande/sekreterare
Chi An Gramfors Englund	sammankallande för inköpsnämnden
Diana Maxwell	kassör/firmatecknare
Lena Lantz	PR och medlemsrekrytering
Johan Pettersson	hemsidan, nya medlemmar
Susanne Falk	klubbmästare
Daniel Sellgren	webbansvarig (adjungerad ledamot i styrelsen)

Övriga valda:

Mercedes Lundberg Zerquera	revisor
Per Näsman	revisor
Daniel Borinder	revisorssuppleant
Mikael Öhlander Kjaernes	revisorssuppleant

Inköpsnämnd:

Åsa Karsberg	vald av årsmötet
Simon Lundin	vald av årsmötet
Charlotte Almqvist	vald av årsmötet
Lotta Rosenfeldt	vald av årsmötet (adjungerad ledamot)
Chi An Gramfors Englund	vald av styrelsen/sammankallande
Katrin Mörck	vald av styrelsen

Valberedning:

Maria Orgmetz	sammankallande
Sofia Norell	
Anna Dahlström	

Konstföreningens medlemsantal har under året varit 235.

Styrelsen har under året haft 11 protokollförda sammanträden:

Följande datum har styrelsen träffats under 2023. 19 januari, 22 februari, 15 mars, 4 april, 2 maj, 25 maj, 22 augusti, 19 september, 19 oktober, 15 november och 6 december.

Styrelsemötena har fokuserat på att diskutera, välja ut och planera kommande aktiviteter samt se hur vi kan synliggöra KTH Konstförening bättre i olika sammanhang. Målet är att väcka intresse för föreningens verksamhet och rekrytera nya medlemmar. Styrelsen har under året strävat efter att få till en bra mix av aktiviteter där guidade visningar, föredrag och konstnärsbesök varvats. Inköpsnämndens arbete med inköp av konst till det årliga lotteriet har kontinuerligt rapporterats på styrelsemötena och ekonomin stämts av med kassören. Under verksamhetsåret finns ett antal stående aktiviteter såsom lottdragning, vernissage, årsmöte, fest och sommarutflykt. Mellan styrelsemötena genomförs de planerade aktiviteterna av styrelsemedlemmarna och inköpsnämnden besöker konstnärer, gallerister och vernissage för att införskaffa konst i olika material, tekniker och gestaltning.

Följande sammankomster, studiebesök och visningar har ägt rum under året:

8/2 Årets första aktivitet skedde den 8 februari kl 11.15 då det var dragning i konstlotteriet via Zoom. ca 100 medlemmar deltog. 30 vinster hade omsorgsfullt inhandlats av föreningens inköpsnämnd ledd av Rosemarie Wesslén. Förutom lotterivinsterna lottades två närvarovinster ut bland de närvarande på Zoom. Charlotte Almqvist och Anna-Lena Martin var lyckliga vinnare och vann ett djuptryck och screentryck på bomullspapper med titeln Spleen av Kenneth Pils respektive en olja av M.K. Larsson.

Efter dragningen publicerades en katalog med information om respektive konstverk och den 8-9 februari fanns möjlighet att titta på konsten i entréplanet/rum 4216 "Hadrian" på Brinellvägen 8.

22/2 I slutet av februari var det dags för årets stora händelse med årsmöte, konstfest och vinstval. Årsmötet hölls på plan 11 i styrelserummet, Brinellvägen 8, onsdagen den 22 februari kl 17:00. Därefter inleddes konstföreningens årliga fest och vi samlades i mingeldelen på plan 11 för att umgås och äta tillsammans. Susanne hade ordnat läckra mingelpaket åt deltagarna med pincho med prosciutto, chevre, valnötter och honung, pincho med varmrökt lax, senapskräm och krämigt ägg samt rostad jordärtskocka med srirachamajonnäs, torrostade hasselnötter och krasse. I det vegetariska alternativet ingick pincho med örtig färskost, ugnsbakad tomat och mozzarella, blomkålskräm i kopp med brynt brysselkål, krasse och stekt kavring samt rostad jordärtskocka med srirachamajonnäs, torrostade hasselnötter och krasse. Till detta serverades vin eller alkoholfritt alternativ att dricka. Middagen avslutades med kaffe/te och Noblesse. 35 personer deltog i festligheterna.

Efter avslutad middag var det dags för utlottning av värvningsvinsten. Denna lottas ut bland de medlemmar som värvat nya medlemmar till konstföreningen. Vinsten, en kanna i keramik av Elisabeth Otterbring gick till Helena Leidebrant. Därefter startade vinstutdelningen i konstlotteriet och de lyckligt lottade medlemmarna valde var sin vinst. Det var totalt 30 vinster som fick ett nytt hem,

alla inhandlade av föreningens inköpsnämnd ledd av Rosemarie Wesslén.

- 8/3 KTH konstförening gjorde ett besök i Spökslottet för att se delar av Universitetets konstsamling. Det var snökaos ute och inställda bussar och tåg, vilket gjorde att det var svårt att ta sig någonstans. 15 deltagare trotsade vädrets makter och fick en intressant guidning av Camilla Hjelm, konstintendent och konstansvarig för konstsamlingarna på Stockholms universitet.
- Spökslottet (Schefflerska palatset) på Drottninggatan donerades till Stockholms universitet 1924. I dag används 1700-talspalatset för universitetets representation, interna arrangemang, aktiviteter och möten. I byggnaden finns delar av universitetets konstsamlingar av äldre målningar, skulpturer, teckningar, grafik, porslin och äldre inventarier som möbler, mattor och konsthantverk samt den donerade Orrefors-samlingen med konstglas. Konstsamlingarna används främst för utbildning och forskning.
- 5/4 Besök hos konstnären Cécile Hansson i Stocksund. Cécile Hansson arbetar främst i akvarell. Under kvällen berättade hon öppenhjärtigt om sitt konstnärskap och visade sina målningar för de 9 deltagarna. Inköpsnämnden var representerad vid besöket och handlade till lotteriet. Under kvällen serverades vin/vatten och tilltugg. Cécile är född i Belgien och flyttade till Sverige 1972. Hon började måla akvarell i februari 2019. Att måla akvarell tycker hon är spännande. Nyligen började Cécile även teckna och måla i akryl. Hon målar gärna olika motiv, eftersom det är mer utmanande och utvecklande.
- 20/4 Vi samlades kl 17 i salongen på KTH:s bibliotek för att lyssna till Albania Nissans (Bibbis) föredrag om drottning PU-abi och hennes liv. Bibbi har forskat om drottning PU-abi och visade även kopior på drottningens smycken. Kopiorna av smyckena har Albania själv tillverkat. Det var 13 deltagare.
- Drottning PU-abi levde i Mesopotamien för 5000 år sedan och var en mäktig kvinna. I drottningens gravkammare utanför staden Ur i nuvarande södra Irak har man bland annat hittat skickligt utförda smycken och huvudbonader.
- 11/5 Vi tipsade medlemmarna om Akademiska Hus visning av konsten på KTH Campus. En intressant konstvisning utomhus med guide från Statens Konstråd. Ca 30 personer från KTH deltog.
- 16/5 Guidad visning av Riddarholmskyrkan. 13 deltagare. Riddarholmskyrkan är de svenska kungarnas gravkyrka och Stockholms enda bevarade medeltida klosterkyrka. Här vilar bland andra de medeltida kungarna Magnus Ladulås och Karl Knutsson Bonde. Med drottning Kristina som enda undantag, vilar här de svenska regenterna från Gustav II Adolf (d. 1632) till Gustaf V (d. 1950). Kyrkan är främst en grav- och minneskyrka.
- 1/6 Årets sommarutflykt var ett besök hos konstnären Carl Bennerstedt i hans hem och ateljé på Skarpö. Vädret var strålande och kl 15.00 lämnade vi KTH Campus Valhallavägen i en abonnerad buss. 19 deltagare. På Skarpö välkomnade Carl och hans fru Anita oss på trappan och vi bjöds på en härlig buffé med mat och dryck. Carl började sedan berätta om sitt konstnärskap och visade sina färgsprakande målningar som speglar ljuset och livet i skärgården.

Tillsammans med Carl fick vi utforska hans värld av olja, pastell och akvarell, där målningarna smyckar landskapet som ett magiskt konstgalleri och där varje penseldrag fångar skärgårdens otroliga skönhet. Inköpsnämnden var representerad vid besöket och handlade till lotteriet. Glada och belåtna tackade vi för oss och begav oss åter mot Stockholm.

18/10 Besök hos glaskonstnären Anna Berglund i hennes trivsamma ateljé högst upp i gårdshuset på Krukmakargatan 22 i Stockholm. Anna berättade och visade bilder från olika offentliga konstprojekt som hon arbetat med, vad hon jobbar med just nu och allmänt om glas som material, samt olika tekniker mm. Förutom glas arbetar Anna även med andra material som exempelvis vikt papper. I ateljén fanns många spännande glasföremål att beskåda. Det mesta var till salu. Dryck och snacks serverades. 7 deltagare.

2/11 Besök och guidad visning på Handelshögskolan. Lars Ågren, ordförande i Handelshögskolans konstförening, guidade oss runt och berättade om byggnaden och konsten. I skolans klassrum och gemensamma utrymmen är konsten en viktig del för att skapa sammanhang och trivsel. Här finns både äldre och nyare konst. Ett intressant och lyckat besök med 23 deltagare.

Handelshögskolan i Stockholms huvudbyggnad uppfördes 1925 vid Sveavägen 65 i stadsdelen Vasastan i Stockholm, efter ritningar av arkitekt Ivar Tengbom. Fastigheten är blåmärkt av Stadsmuseet i Stockholm vilket är den högsta klassen och innebär "att bebyggelsen bedöms ha synnerligen höga kulturhistoriska värden". Den arkitektoniskt sett mest intressanta delen av den ursprungliga huvudbyggnaden, är dess burspråk och kupol, vilka utgör del av byggnadens norra fasad, i riktning mot Observatorielunden och Stockholms stadsbibliotek. Innanför burspråket ligger, på byggnadens botten- och första våning, skolans stora aula med plats för 300 åhörare. Aularummet är elliptiskt och flankeras av antika kolonner med doriska kapitäl.

20/11 Patrick Amsellem, direktör Statens Konstråd besökte oss den 20 november kl 17.15 i sal D3 på KTH för att föreläsa om konst i våra gemensamma rum och vad den kan spela för roll i samhället och för våra liv. Detta var ett gemensamt evenemang som var möjligt att arrangera tack vare ett gott samarbete mellan föreningarna Konstens Vänner i Djursholm, KTH-Seniorer och KTH Konstförening. Efter föredraget som tog ca 1 timme, var det mingel i ljusgård D med dryck och lättare förtäring. Detta var ett lyckat och uppskattat arrangemang samtidigt som det var den avslutande aktiviteten för 2023.

Myndigheten bildades 1937 med den huvudsakliga målsättningen att konsten skulle "bliva allas egendom". Den stödjer det svenska konstlivet genom att ge uppdrag till konstnärer att gestalta gemensamma rum i hela landet, samt förvärvar konst av levande svenska konstnärer. I deras lokaler på Skeppsholmen i centrala Stockholm, visar de konst och arrangerar samtalsserier såsom Möt konsten och Möt konstnären. Statens konstråd förgyller vår tillvaro i form av många konstnärliga utsmyckningar på offentliga platser i Sverige. I KTH:s lokaler finns ett antal olika konstverk att beskåda när man har en stund över.

Vi i styrelsen hoppas att konstföreningens medlemmar funnit årets aktiviteter intressanta och stimulerande samt kommer att uppskatta inköpsnämndens val av konst. Konsten visas i samband med utlottningen i februari 2024. Styrelsen tackar för det gångna året och välkomnar alla nya och gamla medlemmar till ett nytt och spännande konstår 2024.

Stockholm den 31 januari 2024

Ove Bayard

Karin Nordh

Susanne Falk

Diana Maxwell

Lena Lantz

Daniel Sellgren

Johan Pettersson

Chi An Gramfors Englund