



Malin Palm,
En bra början.

landsson Bratt. Men det är ett viktigt stipendium för att uppmuntra unga människor inom fältet. Stipendiet innebär en femdagars konstkurs på Kyrkeruds folkhögskola, utan några kostnader.

Till jubileet har konstföreningen också tagit fram en fin liten katalog med korta presentationer av konstnärsförbundets medlemmar och vi kan bara instämma i förordets uppmaning: "Var med oss och FIRA! Fortsätt att stödja konsten!"

I DESSA DYSTRA tider känns det ännu viktigare att fira och uppmärksamma alla dessa ideella krafter och arrangörer som ger hopp om en livaktig konstscen även i framtiden. ●

Mathias Jansson är informatör på Riksförbundet Sveriges konstföreningar

Ordförande
Ove Bayard.



FOTO SAYYED SHOAB UL HASAN

TROGNA MEDLEMMAR

KTH KONSTFÖRENING I Stockholm tillhör Riksförbundet Sveriges konstföreningars allra trognaste medlemmar. Till samman med sextio andra konstföreningar har man varit medlem sedan förbundet grundades 1973. Vi pratade med ordförande **Ove Bayard**, om en förening som lever efter mottot Vetenskap och konst.

–På Kungliga tekniska högskolan är konsten ständigt närvarande, bland annat genom Statens konstråd som utsmyckat campus med konst. KTH:s motto, Vetenskap och konst, understryker också hur viktigt det är att kunna tillämpa teoretiska kunskaper i praktiken, det vill säga ingenjörskonsten. Jag upplever att konsten under min tid som ordförande har fått ett större utrymme och att synen på vad konst är har förändrats.

Föreningen har funnit i snart

sextio år. Inför 2026 planeras ett jubileum med mingel, föredrag och några extra aktiviteter. Medlemsantalet ligger stadigt runt 235 medlemmar och med en styrelse fylld av engagemang och vilja att blicka framåt bådär det gott inför framtiden. Konstföreningen försöker alltid erbjuda en mix av flera olika aktiviteter så att alla medlemmar ska kunna hitta något som lockar och intresserar. Det kan vara allt från museivisningar, och ateljébesök hos konstnärer till föredrag.

–För KTH Konstförening känns det tryggt att vara medlem i Riksförbundet Sveriges konstföreningar förklarar Ove Bayard. Genom utskick, inbjudningar och tidningen Konstperspektiv kan vi hålla oss uppdaterade och ta del av den ständigt pågående konstdebatten och få tips om utställningar och konsthändelser. ●

Dessa artiklar publiceras i samarbete med Riksförbundet Sveriges Konstföreningar. Kontakt: info@sverigeskonstforeningar.nu