



Allmän studieplan för ämne på forskarnivå

Ämne	Fastställd	Diarienummer	Ks-kod
Konst, teknik och design	2017-05-10 <i>Reviderad</i> <i>2018-06-13</i>	V-2017-0550	3.2.3

Allmän studieplan

Fastställd av fakultetsrådet/utbildningsutskottet: 2017-05-10

Reviderad: 2018-06-13

Ämnets benämning på svenska med översättning till engelska

Konst, teknik och design (Art, Technology and Design)

Ämnesbeskrivning. Huvudsakligt innehåll i utbildningen

Forskarutbildningsämnet konst, teknik och design rymmer forskning inom ett framväxande forskningsområde som formas i dynamiska möten mellan såväl konstnärliga och vetenskapliga förhållningssätt, som mellan tre olika perspektiv: konst, teknik och design. Ämnet drivs och utvecklas inom ramen för Doktorsprogrammet Konst, teknik och design vid KTH. Genom ett samarbete mellan KTH och Konstfack erbjuder programmet en ny arena för möten mellan olika kunskapskulturer och metoder för forskning, innovation och produktion inom konst, teknik och design.

Programmets övergripande målsättning är att förena forskning och utbildning kring hållbar samhällsutveckling, och den omställning en sådan utveckling kräver, med ett radikalt omtänkande av relationen individ-samhälle-miljö. Genom att utmana konventioner inom etablerade kunskapsområden, genom att verka transdisciplinärt, samt genom att förena görandets praktiker med avancerade kunskapsteoretiska och metodologiska perspektiv ska forskningen och utbildning i programmet bidra med en stark innovationskraft.

Forskningsområdet är i grunden interdisciplinärt genom sin inriktning på perspektivmöten och konkret materialisering. Forskningsprojekt i ämnet utgår ifrån ett kritiskt analyserande förhållningssätt som forskningsmässigt tillämpas i såväl materiella och performativa experiment som i diskursiva undersökningar. Projekten har en stark transdisciplinär potential genom samverkan med externa aktörer inom till exempel näringsliv, kulturliv, offentlig verksamhet och politik.

Mål för utbildningen med utgångspunkt i högskoleförordningen, Bilaga 2 Examensordningen.

Doktorandens individuella studieplan ska vara utformad så att den garanterar att examensmålen i högskoleförordningen och KTH:s mål ska kunna uppfyllas. Uppfyllelse ska utvärderas för varje enskild doktorand. Detta sker årligen vid uppföljning av den individuella studieplanen. I denna ska kommenteras hur progressionen relativt målen sker utifrån utbildningens kurser och avhandlingsarbetet. Även andra aktiviteter, som handledning och utåtriktad verksamhet i linje med den tredje uppgiften ska vägas in.

Ange inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse. Ytterligare detaljer lämnas i bilaga till denna studieplan för ämne.

Kunskap och förståelse

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet, och
- visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet.

De övergripande målen "kunskap och förståelse" uppnås i huvudsak genom deltagande i kurser samt egen handledd forskning.

Färdigheter och förmåga, inklusive kommunikationsförmåga

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer,
- visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete,
- med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen,
- visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt,
- visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap, och
- visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.

De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.

Värderingsförmåga och förhållningssätt

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar, och
- visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används.

De övergripande målen "värderingsförmåga och förhållningssätt" uppnås i handledning, kollegiala samtal samt kurser och avhandlingsarbete. Förmågan att göra forskningsetiska bedömningar tränas i det handledda avhandlingsarbetet samt i kurser, framför allt den obligatoriska kursen FAD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design 7.5 hp. Forskningsetik kan också tas upp som ett särskilt tema vid programmets årliga internat. Intellektuell självständighet tränas och prövas i samband med t.ex. artikelpublicering, medverkan i utställningar och under avhandlingsarbetet i övrigt. Även kursen FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design bidrar till målet.

Hållbar utveckling

För doktorsexamen ska doktoranden

- visa kunskaper om och förmåga att göra relevanta miljömässiga och etiska bedömningar för att kunna bidra till en hållbar samhällsutveckling.

Följande mål är tagna från handlingsprogrammet för programutveckling inom hållbar utveckling:

Oavsett den egna forskningsinriktningen ska doktorander som ett led i forskarutbildningen förvärva kunskaper och insikter om övergripande hållbarhetsmål, och kunna föra en kritisk diskussion kring begreppets definition och tillämpningar.

Doktorandprojekt inom programmet ska ha en tydlig anknytning till hållbar utveckling med ett uttalat kritiskt och framåtsyftande perspektiv.

Doktorander ska i sina egna forskningsinriktningar kunna analysera, problematisera och modifiera strategier för hållbar utveckling genom att arbeta med t. ex modeller, prototyper, visuella regimer och narrativa strategier.

Doktorander ska ha kunskap om och kunna diskutera forskningsetiska frågor i relation till hållbar utveckling.

Krav för särskild behörighet

Här anges krav på ämneskunskaper och eventuella språkkrav

För att bli antagen till utbildning på forskarnivå inom ämnet konst, teknik och design krävs att den sökande har godkända kurser om minst 60 högskolepoäng på lägst avancerad nivå i ämnena arkitektur, design, konst, konsthantverk eller andra ämnen som bedöms vara direkt relevanta. Dessa krav anses uppfylla även av den som i annan ordning förvärvat i huvudsak motsvarande kunskaper.

Sökande skall ha goda kunskaper i engelska i tal och skrift. Kunskaper i svenska är inte nödvändiga, men kan underlätta genomförandet av forskarutbildningen.

Regler för urval

Urval till utbildning på forskarnivå sker efter bedömd förmåga att tillgodogöra sig densamma. Bedömningen av förmågan sker främst utifrån behörighetsgivande utbildning. Följande beaktas särskilt:

1. Kunskaper och färdigheter relevanta för avhandlingsarbetet och ämnet. Dessa kan visas genom bilagda handlingar och en eventuell intervju.
2. Bedömd förmåga till självständigt arbete
 - a. förmåga att formulera och angripa vetenskapliga problem.
 - b. förmåga till skriftlig och muntlig kommunikation
 - c. mogenhet, omdöme och förmåga till självständig kritisk analys

Bedömningen kan exempelvis ske utifrån examensarbetet och en diskussion kring detta vid en eventuell intervju.

3. Övriga erfarenheter relevanta för utbildning på forskarnivå, t ex yrkeserfarenhet.

Kursdelens innehåll och examination

Licentiatexamen får avläggas som en del av doktorsexamen. Licentiatexamen består av en kursdel omfattande mellan 30 och 60 hp, varav 30 är obligatoriska, och en uppsatsdel omfattande mellan 60 och 90 hp så att summan uppgår till 120 hp.

Doktorsexamen består av en kursdel omfattande mellan 60 och 90 hp, varav 30 är obligatoriska, och en avhandlingsdel omfattande mellan 150 och 180 hp så att summan uppgår till 240 hp.

Ämnestudieplanen innehåller ett obligatoriskt kurspaket om 30 hp. Utöver att förmedla grundläggande vetenskapsteoretiska och forskningsmetodologiska insikter såväl allmänt som specifikt inom forskarutbildningsämnet, är det samlade kurspaketet av stor betydelse för utvecklingen av

programmets inriktning och forskningsområdets uppbyggnad. Kurspaketet innehåller dels kurser som är i huvudsak föreläsnings-, seminarie- och litteraturbaserade, dels kurser som hålls i seminarie- och workshopform med fokus på analytiska och experimentella metoder under utveckling i aktuella forskningsprojekt inom programmet. Det innehåller även en introduktion till högskolepedagogik med särskild inriktning på konst och design.

Aktuell kurslista finns på doktorsprogrammet webbsida. Kurslistan ses över årsvis av programrådet. De obligatoriska kurserna ges vartannat år, eller vid behov oftare. I vissa fall kan undervisningen samordnas med en liknande kurs på avancerad nivå, där skillnaden i kursnivå regleras genom antal föreläsningar eller seminarier och nivå på övningsuppgifter. Vid examinationen kännetecknas forskarnivån generellt av högre krav på självständighet och kreativitet. Kurser som ges inom programmet inrättas på KTH men ges helt eller delvis vid såväl Konstfack som KTH. Doktorander kan läsa kvalitetsgranskade kurser på annat universitet.

Obligatoriska kurser (30 hp)

AD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design, 7,5 hp

Kursen innehåller dels grundläggande introduktion till vetenskapsteori och orientering i olika vetenskapliga traditioners kunskapsperspektiv, dels ger den fördjupade kunskapsteoretiska och metodologiska insikter i aktuell forskning inom forskarutbildningsämnet konst, teknik och design, och diskuterar exempel på radikala omtänkanden historiskt och filosofiskt av relationen individ-samhälle-miljö.

AD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design, 7,5 hp

Kursen innehåller dels en övergripande orientering i de framväxande forskningsfält som utvecklas internationellt under namn som practice-based research in the arts, arts and technology studies och research by design, dels ger den genom studier av genomförda avhandlingsprojekt fördjupade insikter i praktiska undersökningsmetoder och resultatframställning av specifikt intresse för forskarutbildningsämnets profil.

Särskild tonvikt läggs på det akademiska skrivandets former och exempel på omprövande och experimentella förhållningssätt lyfts fram och diskuteras.

AD3103 Högskolepedagogisk introduktion: konst och designutbildning, 5 hp

Kursen innehåller dels en grundläggande orientering i högskolepedagogik, dels en fördjupning i pedagogiska metoder för utbildning inom konst och design.

AD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp

Kursen genomförs i seminarie- och/eller workshop form och utgår ifrån deltagarnas arbete med egna avhandlingsprojekt. Kursen är indelad i två moment av lika stor vikt. Dels lyfts materiella, performativa eller gestaltande undersökande moment i anslutning till det egna avhandlingsprojektet fram och diskuteras i förhållande till detaljstudier av relevanta referensprojekt inom ämnet. Dels lyfts deltagarnas diskursiva arbete med det egna avhandlingsprojektets kritiska och teoretiska inramning, relevans och betydelse fram i förhållande till detaljstudier av utvalda referenstexter inom ämnet. Resultat och diskussioner från kursen dokumenteras i ett digitalt arkiv.

Valbara kurser (30-60 hp för doktorsexamen)

Övriga kurser bestäms individuellt i förhållande till doktorandens specifika kunskapsbehov. Dessa kurser kan ges vid Konstfack eller KTH inom ramen för doktorsprogrammet och/eller i samarbete med

kurser på avancerad nivå vid dessa lärosäten. Doktoranden kan även läsa kurser vid andra lärosäten i Sverige eller internationellt.

Doktorandens kursplanering regleras i den individuella studieplanen.

Krav för examen

Doktorsexamen

Doktorsexamen omfattar 240 hp. Avhandlingen ska omfatta minst 120 hp.

Avhandling

Kvalitetskrav och eventuella andra krav för avhandlingen.

Uppsatsen / avhandlingsarbetet är en obligatorisk del av utbildningen på forskarnivå. Utbildningen syftar till att den studerande ska tränas i att ge självständiga vetenskapliga bidrag till forskningen och att utveckla förmåga till vetenskapliga såväl som konstnärliga samarbeten inom och utanför forskningsområdet.

Uppsats- och avhandlingsarbeten inom programmet utgår från olika undersöknings- och gestaltungspraktiker såväl materiella som skriftliga vilka redovisas löpande under forskningsstudierna i exempelvis utställningar, skrifter och publicerade artiklar. Disputationen kan antingen äga rum på basis av en avhandling som är en sammanläggning av delarna om de för sig har bedömts att ha tillräckligt hög kvalitet och binds samman genom en så kallad ramberättelse, alternativt utgörs av en enhetlig slutgiltig sammanställning av forskningsresultaten i en monografi. Väsentligt är att arbetet uppvisar en reflektion som står i relation till ämnesområdets forskningsfront och fältets diskussioner.

Uppsatsen/avhandlingsarbetet ska innehålla nya forskningsresultat som den studerande har utvecklat själv, eller i samarbete med andra, via teoretiskt, gestaltande och/eller empiriskt forskningsarbete. Omfång på uppsats/avhandlingsarbetet regleras inte i antal ord eller motsvarande. Som referens kan dock nämnas den måttstock som tillämpas i en del andra program vid KTH: "de vetenskapliga huvudresultaten ska för doktorsexamen uppfylla kvalitetskraven för publicering minst fyra artiklar i internationellt erkända tidskrifter med referee-system (för licentiatexamen minst två artiklar) eller motsvarande." Väsentligt för detta doktorsprogram är att vetenskapliga resultat utöver genom publicering som peer-review artiklar, med fördel även kan utvecklas och kommuniceras i andra former och media såsom utställningar, iscensättningar, prototyper, föreställningar, film, med mera. Adekvat dokumentation och resultatdiskussion i det redovisade avhandlingsarbetet har i sådana fall en stor betydelse.

Uppsatser/avhandlingar vid KTH skrivs normalt på engelska, om ämnet motiverar att uppsatsen/avhandlingen skrivs på annat språk ansöks om dispens från forskarutbildningsansvarig.

Kurser

För doktorsexamen inom ämnet krävs mellan 60 och 90 hp kurser.

Licentiatexamen

Licentiatexamen omfattar minst 120 hp. Uppsatsen ska omfatta minst 60 hp.

Uppsats

Kvalitetskrav och eventuella andra krav för uppsatsen.

Uppsatsen / avhandlingsarbetet är en obligatorisk del av utbildningen på forskarnivå. Utbildningen syftar till att den studerande ska tränas i att ge självständiga vetenskapliga bidrag till forskningen och

att utveckla förmåga till vetenskapliga såväl som konstnärliga samarbeten inom och utanför forskningsområdet.

Uppsats- och avhandlingsarbeten inom programmet utgår från olika undersöknings- och gestaltningspraktiker såväl materiella som skriftliga vilka redovisas löpande under forskningsstudierna i exempelvis utställningar, skrifter och publicerade artiklar. Disputationen kan antingen äga rum på basis av en avhandling som är en sammanläggning av delarna om de för sig har bedömts att ha tillräckligt hög kvalitet och binds samman genom en så kallad ramberättelse, alternativt utgörs av en enhetlig slutgiltig sammanställning av forskningsresultaten i en monografi. Väsentligt är att arbetet uppvisar en reflektion som står i relation till ämnesområdets forskningsfront och fältets diskussioner.

Uppsatsen/avhandlingsarbetet ska innehålla nya forskningsresultat som den studerande har utvecklat själv, eller i samarbete med andra, via teoretiskt, gestaltande och/eller empiriskt forskningsarbete. Omfång på uppsats/avhandlingsarbetet regleras inte i antal ord eller motsvarande. Som referens kan dock nämnas den måttstock som tillämpas i en del andra program vid KTH: "de vetenskapliga huvudresultaten ska för doktorsexamen uppfylla kvalitetskraven för publicering minst fyra artiklar i internationellt erkända tidskrifter med referee-system (för licentiatsexamen minst två artiklar) eller motsvarande." Väsentligt för detta doktorsprogram är att vetenskapliga resultat utöver genom publicering som peer-review artiklar, med fördel även kan utvecklas och kommuniceras i andra former och media såsom utställningar, iscensättningar, prototyper, föreställningar, film, med mera. Adekvat dokumentation och resultatdiskussion i det redovisade avhandlingsarbetet har i sådana fall en stor betydelse.

Uppsatser/avhandlingar vid KTH skrivs normalt på engelska, om ämnet motiverar att uppsatsen/avhandlingen skrivs på annat språk ansöks om dispens från forskarutbildningsansvarig.

Kurser

För licentiatexamen inom ämnet krävs mellan 30 och 60 hp kurser.

Bilaga

Mål enligt högskoleförordningen Bilaga 2 Examensordningen, inklusive KTH-mål, med konkretisering för ämnet och uppgift om hur utbildningen är upplagd för att stödja doktoranden att nå målen.

Doktorsexamen

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För doktorsexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
<p><i>visa brett kunnande inom och en systematisk förståelse av forskningsområdet samt djup och aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av forskningsområdet</i></p>	<p>De övergripande målen "kunskap och förståelse" uppnås i huvudsak genom deltagande i kurser samt egen handledd forskning.</p>	<p>Den översiktliga och systematiska förståelsen av ämnet utvecklas inom de obligatoriska kurserna AD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst - teknik - design, 7,5 hp. Dessutom tränas detta genom handledning och seminariedeltagande. Studenten visar uppnådd förmåga genom examination i de nämnda kurserna, genom presentationer på seminarier samt genom att skriva bakgrundsavsnitt i avhandlingskappan. Specialistkunskapen utvecklas genom individuell läsning enligt handledarens förslag och anvisningar samt genom diskussioner med handledaren och andra. Den redovisas i huvudsak i de i avhandlingen ingående artiklarna.</p>
<p><i>visa förtrogenhet med vetenskaplig metodik i allmänhet och med det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet</i></p>	<p>De övergripande målen "kunskap och förståelse" uppnås i huvudsak genom deltagande i kurser samt egen handledd forskning.</p>	<p>Generell och mer specialiserad kunskap om vetenskaplig metod förvärfvas genom de obligatoriska kurserna AD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst - teknik - design, 7,5 hp samt AD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst - teknik - design, 10 hp. Den förvärfvas också genom handledning och deltagande i seminarier och konferenser.</p>
<p><i>visa förmåga till vetenskaplig analys och syntes samt till</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås</p>	<p>Handledningen utformas så att studenten gradvis alltmer</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För doktorsexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
<p><i>självständig kritisk granskning och bedömning av nya och komplexa företeelser, frågeställningar och situationer</i></p>	<p>framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst - teknik - design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	<p>självständigt analyserar de data som genereras i den egna forskningen. Såväl vid institutionens seminarier som på kurser tränas förmågan att kritiskt granska andras forskningsresultat och iakttagelser. Detta gäller bland annat kursen AD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp.</p>
<p><i>visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar samt att planera och med adekvata metoder bedriva forskning och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och att granska och värdera sådant arbete</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar)</p>	<p>Detta tränas främst genom handledningen och det egna forskningsarbetet. Dessutom eftersträvar vi att doktoranderna ska delta i diskussioner där forskningsproblem identifieras och framtida forskning planeras. Detta gäller såväl interna möten som möten med kolleger från andra universitet och med avnämare av betydelse för vår forskning.</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För doktorsexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	
<p><i>med en avhandling visa sin förmåga att genom egen forskning väsentligt bidra till kunskapsutvecklingen</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst,</p>	<p>Utöver de individuella studieplanerna använder vi handledningstillfällena för att planera doktorandernas forskningsarbete. Vi använder också seminarier för fortlöpande uppföljning och diskussion av doktorandernas arbeten. Vid handledarträffar diskuteras doktorandernas framsteg och identifieras handledningsinsatser och andra åtgärder som behövs för att ytterligare hjälpa doktoranderna att uppnå detta centrala mål i forskarutbildningen.</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För doktorsexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>teknik och design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	
<p><i>visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt med auktoritet presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design samt den valbara kursen FAD3114 Framställning och förmedling av konstnärlig forskning, 7,5 hp.</p> <p>Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ</p>	<p>Vi fäster stor vikt vid att doktoranderna ska presentera sin forskning såväl i forskningssammanhang som för avnämare och intressenter. Vår princip är att en heltidsdoktorand ska göra en extern presentation, t ex på en internationell konferens, minst årligen.</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För doktorsexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>träning.</p>	
<p><i>visa förmåga att identifiera behov av ytterligare kunskap</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	<p>I samband med den årliga revideringen av studieplanerna uppmanas doktoranden att själv presentera förslag till hur den fortsatta forskningen ska planeras. Dessa förslag diskuteras med huvudhandledaren som ett led i arbetet med studieplanen. I den löpande handledningen fästs stor vikt vid att doktoranden själv ska identifiera vad som behöver göras för att driva forskningen framåt.</p>
<p><i>visa förutsättningar för att såväl inom forskning och utbildning som i andra kvalificerade professionella sammanhang bidra till samhällets utveckling och stödja andras lärande.</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av</p>	<p>Doktoranderna ges tillfälle att delta både i vetenskapliga konferenser och i våra möten med externa intressenter. De ges också i mån av möjlighet tillfälle att skaffa sig undervisningserfarenheter.</p> <p>Här kan nämnas den valbara kursen FAD3114 Framställning</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För doktorsexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	<p>och förmedling av konstnärlig forskning, 7,5 hp samt AD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp.</p> <p>Doktorander ges möjlighet att som ett led i sin utbildning ta kursen LH 3000 Grundläggande kommunikations- och undervisningslära 3,0 hp.</p>
<p><i>visa intellektuell självständighet och vetenskaplig redlighet samt förmåga att göra forskningsetiska bedömningar</i></p>	<p>De övergripande målen "värderingsförmåga och förhållningssätt" uppnås i handledning, kollegiala samtal samt kurser och avhandlingsarbete. Förmågan att göra forskningsetiska bedömningar tränas i det handledda avhandlingsarbetet samt i kurser, framför allt den obligatoriska kursen FAD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design 7.5 hp. Forskningsetik kan också tas upp som ett särskilt tema vid programmets årliga internat. Intellektuell självständighet tränas och prövas i samband med t.ex. artikelpublicering,</p>	<p>Såväl handledning som forskningsseminarier tar upp frågor om vetenskaplig redlighet och forskningsetik. I den obligatoriska kursen AD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst - teknik - design, 7,5 hp ingår moment om forskningsetik.</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För doktorsexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>medverka i utställningar och under avhandlingsarbetet i övrigt.</p>	
<p><i>visa fördjupad insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används</i></p>	<p>De övergripande målen ”värderingsförmåga och förhållningssätt” uppnås i handledning, kollegiala samtal samt kurser och avhandlingsarbete. Förmågan att göra forskningsetiska bedömningar tränas i det handledda avhandlingsarbetet samt i kurser, framför allt den obligatoriska kursen FAD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design 7.5 hp. Forskningsetik kan också tas upp som ett särskilt tema vid programmets årliga internat. Intellektuell självständighet tränas och provas i samband med t.ex. artikelpublicering, medverka i utställningar och under avhandlingsarbetet i övrigt.</p>	<p>Frågor om vetenskapens möjlighet och begränsningar tas fortlöpande upp i handledning och vid seminarier. Doktoranderna förväntas ta upp frågor om samhällsrelevans i avhandlingskappan. Dessutom behandlas dessa frågor i den obligatoriska doktorandkursen AD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst - teknik - design, 7,5 hp.</p>
<p><i>(KTH:s mål för MHU) visa kunskaper om och förmåga att göra relevanta miljömässiga och etiska bedömningar för att kunna bidra till en hållbar samhällsutveckling.</i></p>	<p>Oavsett den egna forskningsinriktningen ska doktorander som ett led i forskarutbildningen förvärva kunskaper och insikter om övergripande hållbarhetsmål, och kunna föra en kritisk diskussion kring begreppets definition och tillämpningar.</p> <p>Doktorandprojekt inom programmet ska ha en tydlig anknytning till hållbar utveckling med ett uttalat kritiskt och framåtsyftande perspektiv.</p> <p>Doktorander ska i sina egna forskningsinriktningar kunna analysera, problematisera och</p>	<p>Frågor om hållbar utveckling är ständigt aktuella inom forskningsområdet och aktualiseras i handledning, seminarier och doktorandkurser. De behandlas bl a i de obligatoriska doktorandkurserna som innehåller element av hållbar utveckling.</p>

Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning <i>För doktorsexamen ska doktoranden</i>	Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet	Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse
	modifiera strategier för hållbar utveckling genom att arbeta med t. ex modeller, prototyper, visuella regimer och narrativa strategier. Doktorander ska ha kunskap om och kunna diskutera forskningsetiska frågor i relation till hållbar utveckling.	

Licentiatexamen

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För licentiatexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
<p><i>visa kunskap och förståelse inom forskningsområdet, inbegripet aktuell specialistkunskap inom en avgränsad del av detta samt fördjupad kunskap i vetenskaplig metodik i allmänhet och det specifika forskningsområdets metoder i synnerhet</i></p>	<p>De övergripande målen ”kunskap och förståelse” uppnås i huvudsak genom deltagande i kurser samt egen handledd forskning.</p>	<p>Den översiktliga och systematiska förståelsen av ämnet utvecklas inom den obligatoriska kursen AD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst - teknik - design, 7,5 hp. Dessutom tränas detta genom handledning och seminariedeltagande. Studenten visar uppnådd förmåga genom examination i de nämnda kurserna, genom presentationer på seminarier samt genom att skriva bakgrundsavsnitt i licentiatsuppsatsens kapp. Specialistkunskapen utvecklas genom individuell läsning enligt handledarens förslag och anvisningar samt genom diskussioner med handledaren och andra. Den redovisas i huvudsak i de i licentiatsuppsatsens ingående artiklarna.</p>
<p><i>visa förmåga att kritiskt, självständigt, kreativt och med vetenskaplig noggrannhet identifiera och formulera frågeställningar, att planera och med adekvata metoder genomföra ett begränsat forskningsarbete och andra kvalificerade uppgifter inom givna tidsramar och därigenom bidra till kunskapsutvecklingen samt att utvärdera detta arbete.</i></p>	<p>De övergripande målen ”färdighet och förmåga” uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom</p>	<p>Detta tränas främst genom handledningen och det egna forskningsarbetet. Dessutom eftersträvar vi att doktoranderna ska delta i diskussioner där forskningsproblem identifieras och framtida forskning planeras. Detta gäller såväl interna möten som möten med kolleger från andra universitet och med avnämare av betydelse för vår forskning.</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För licentiatexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	
<p><i>visa förmåga att i såväl nationella som internationella sammanhang muntligt och skriftligt klart presentera och diskutera forskning och forskningsresultat i dialog med vetenskapssamhället och samhället i övrigt</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför</p>	<p>Vi fäster stor vikt vid att doktoranderna ska presentera sin forskning såväl i forskningssammanhang som för avnämare och intressenter. Vår princip är att en heltidsdoktorand ska göra en extern presentation, t ex på en internationell konferens, minst två gånger under tiden fram till licentiatsexamen.</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För licentiatexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	
<p><i>visa sådan färdighet som fordras för att självständigt delta i forsknings- och utvecklingsarbete och för att självständigt arbeta i annan kvalificerad verksamhet</i></p>	<p>De övergripande målen "färdighet och förmåga" uppnås framför allt genom avhandlingsarbete, men med stöd i kurser och seminarieverksamhet. Här ingår träning i att läsa, förstå och kritisera vetenskapliga texter liksom andra former av presentation av forskning inom området (såsom text- och bildbaserade, materiella, visuella, audiella eller performativa undersökningar) och att kunna argumentera för eller emot resultat och tolkningar, både egna och andras. Träning i att kommunicera sker också genom presentationer på vetenskapliga konferenser, genom deltagande på utställningar och workshops, samt genom de obligatoriska kurserna FAD3101 Omtänkande forskningspraktiker i konst, teknik och design, 10 hp samt FAD3102 Begrepp, teorier och experimentella praktiker i konst, teknik och design. Flertalet doktorander genomför institutionstjänstgöring i form av undervisning, vilket ger ytterligare kommunikativ träning.</p>	<p>Doktoranderna ges tillfälle att delta både i vetenskapliga konferenser och i våra möten med externa intressenter. De ges också i mån av möjlighet tillfälle att skaffa sig undervisningserfarenheter.</p> <p>Här kan nämnas den valbara kursen FAD3114 Framställning och förmedling av konstnärlig forskning, 7,5 hp.</p> <p>Doktorander ges möjlighet att som ett led i sin utbildning ta kursen LH 3000 Grundläggande kommunikations- och undervisningslära 3,0 hp.</p>
<p><i>visa förmåga att göra forskningsetiska bedömningar i sin egen forskning.</i></p>	<p>De övergripande målen "värderingsförmåga och förhållningssätt" uppnås i handledning, kollegiala samtal samt kurser och avhandlingsarbete. Förmågan att</p>	<p>Såväl handledning som forskningsseminarier tar upp frågor om forskningsetik. I den obligatoriska kursen AD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst -</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För licentiatexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>göra forskningsetiska bedömningar tränas i det handledda avhandlingsarbetet samt i kurser, framför allt den obligatoriska kursen FAD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design 7.5 hp. Forskningsetik kan också tas upp som ett särskilt tema vid programmets årliga internat. Intellektuell självständighet tränas och prövas i samband med t.ex. artikelpublicering, medverkan i utställningar och under avhandlingsarbetet i övrigt.</p>	<p>teknik - design, 7,5 hp ingår moment om forskningsetik.</p>
<p><i>visa insikt om vetenskapens möjligheter och begränsningar, dess roll i samhället och människors ansvar för hur den används</i></p>	<p>De övergripande målen "värderingsförmåga och förhållningssätt" uppnås i handledning, kollegiala samtal samt kurser och avhandlingsarbete. Förmågan att göra forskningsetiska bedömningar tränas i det handledda avhandlingsarbetet samt i kurser, framför allt den obligatoriska kursen FAD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design 7.5 hp. Forskningsetik kan också tas upp som ett särskilt tema vid programmets årliga internat. Intellektuell självständighet tränas och prövas i samband med t.ex. artikelpublicering, medverkan i utställningar och under avhandlingsarbetet i övrigt.</p>	<p>Frågor om vetenskapens möjlighet och begränsningar tas fortlöpande upp i handledning och vid seminarier. Doktoranderna förväntas ta upp frågor om samhällsrelevans i avhandlingskappan. Dessutom behandlas dessa frågor i den obligatoriska doktorandkursen AD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst - teknik - design, 7,5 hp.</p>
<p><i>visa förmåga att identifiera sitt behov av ytterligare kunskap och att ta ansvar för sin kunskapsutveckling.</i></p>	<p>De övergripande målen "värderingsförmåga och förhållningssätt" uppnås i handledning, kollegiala samtal</p>	<p>I samband med den årliga revideringen av studieplanerna uppmanas doktoranden att själv presentera förslag till hur den</p>

<p>Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning</p> <p><i>För licentiatexamen ska doktoranden</i></p>	<p>Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet</p>	<p>Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse</p>
	<p>samt kurser och avhandlingsarbete. Förmågan att göra forskningsetiska bedömningar tränas i det handledda avhandlingsarbetet samt i kurser, framför allt den obligatoriska kursen FAD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design 7.5 hp. Forskningsetik kan också tas upp som ett särskilt tema vid programmets årliga internat. Intellektuell självständighet tränas och prövas i samband med t.ex. artikelpublicering, medverkan i utställningar och under avhandlingsarbetet i övrigt.</p>	<p>fortsatta forskningen ska planeras. Dessa förslag diskuteras med huvudhandledaren som ett led i arbetet med studieplanen. I den löpande handledningen fästs stor vikt vid att doktoranden själv ska identifiera vad som behöver göras för att driva forskningen framåt.</p>
<p><i>(KTH:s mål för MHU) visa kunskaper om och förmåga att göra relevanta miljömässiga och etiska bedömningar för att kunna bidra till en hållbar samhällsutveckling</i></p>	<p>Oavsett den egna forskningsinriktningen ska doktorander som ett led i forskarutbildningen förvärva kunskaper och insikter om övergripande hållbarhetsmål, och kunna föra en kritisk diskussion kring begreppets definition och tillämpningar.</p> <p>Doktorandprojekt inom programmet ska ha en tydlig anknytning till hållbar utveckling med ett uttalat kritiskt och framåtsyftande perspektiv.</p> <p>Doktorander ska i sina egna forskningsinriktningar kunna analysera, problematisera och modifiera strategier för hållbar utveckling genom att arbeta med t. ex modeller, prototyper, visuella regimer och narrativa strategier.</p> <p>Doktorander ska ha kunskap om och kunna diskutera</p>	<p>Frågor om hållbar utveckling är ständigt aktuella inom forskningsområdet och aktualiseras i handledning, seminarier och doktorandkurser. De behandlas bl a i de obligatoriska doktorandkurserna som innehåller element av hållbar utveckling.</p>

Mål enligt Högskoleförordningen, Bilaga 2 – Examensordning <i>För licentiatexamen ska doktoranden</i>	Konkretisering och anpassning av mål för forskarutbildningsämnet	Inslag i utbildningen för att främja måluppfyllelse
	forskningsetiska frågor i relation till hållbar utveckling.	