



Konsten att berätta arkitektur

Innan avresa

Som många andra, som väljer att resa utomlands vill jag testa något nytt. Man kan inte riktigt sätta ord på det men jag ville verkligen komma iväg. Att välja TU Delft berodde mycket på att skolan har ett gott rykte och har en seriös och bra utbildning. Sedan har Holland som land en arkitektur som har fascinerat mig även innan arkitekturskolan. Jag gick på magkänsla trots att tidigare kollegor hade beskrivit denna skola som "Hell on Earth".

Ankomst

Efter att ha läst de tidigare reseberättelserna så fick jag uppfattningen att det var enkelt att fixa boende Holland, hela sommaren spenderade jag med att försöka hitta en lägenhet i Rotterdam, som ligger nära Delft. Utan något resultat. Det blev tydligt att hela Holland har brist på lägenheter och speciellt i slutet av sommaren när alla internationella studenter flyttar dit. Jag åkte dit en vecka innan skolstart, utan att veta var jag skulle bo och bodde på ett kapselhotell i Rotterdam i 3 veckor tills jag hittade ett rum.

Jag rekommenderar alla att ta erbjudandet från skolan att fixa boende åt en. Skicka in pengarna direkt så får du en bostad.

Ekonomi

Min månadsbudget gjordes utifrån tidigare reseberättelser, något jag inte rekommenderar. Priserna för boende under åren har varierat rätt kraftigt. För 8 år sedan va hyran av rum i Rotterdam mellan 100–300€ nu hittar du knappt ett rum under 800€. Pendlingen Från Rotterdam kostar 8 € per dag. Eftersom det tar tid att fixa ett rum gick nästan hela Erasmus bidraget till att bo på hotell första veckorna. Jag skulle rekommendera att ha besparingar eftersom det blir dyrare än man tror.

Boende

Under höstterminen bodde jag i en gammal bordell i Rotterdam, som hade gjorts om till hyresrum. Vi var 15 personer som delade på tvättstuga och kök. Rummet gick för 600€ i månaden vilket är billigt för att vara Rotterdam. Rummet låg väldigt fint i utkanten av centrum, i ett område som inte blev bombat under kriget och påminner lite om Amsterdam.

Universitetet och studierna

Pedagogik

TU Delft skiljer sig rätt så mycket i sin pedagogik mot sina elever. På arkitekturskolan på KTH, tenderar de vara elevens ansvar att vara motiverad och vilja lära sig. Lärarna är bara assisterande till din personliga utveckling. Detta skiljer sig starkt mot TU Delft, som många andra utbildningar

använder betyg för att motivera och skrämna elever. Detta skapar ett engagemang men ger en även en morot. Skolan är väldigt benägen att lyfta upp studentprojekt som de tycker förtjänar att visas för allmänheten. Eftersom man jobbar med aktuella projekt finns det möjlighet att ditt arbete realiseras.

Arbetsfilosofi

Arbetsstempot skulle jag säga är dubbelt så högt som på KTH. Skolan är väldigt seriös med att du ska göra ett bra projekt. Bedömningen av projekt utgår från de narrativa som du jobbar med, vilket alltid används för att kommunicera dina idéer och projektet med kritiker och lärare. Om din story inte överensstämmer med de projekt du gjort eller inte är starkt/övertygande kommer projektet bli underkänt. Lärare kommer också jobba med dig tills ditt narrative är tydligt. Annars kommer de att stanna designprocessen vilket leder till att man inte hinner göra klart projekt och underkänns. Som tur var får det flesta komplettering, så att de kan laga sitt projekt för att få godkänt.

Det är en tuff skola och en utmaning. Jag skulle säga att du bör vara motiverad eller passionerad för att söka denna skola. Vad jag såg, blev 20-50% underkända eller hoppade av under projektets gång. De beror lite på vilka studios man väljer, vissa är svårare än andra.

Det du kommer att lära dig på denna skola, oavsett vilken studio du väljer, är att kommunicera. Du kommer få lära dig hur du kan övertyga och sälja ditt projekt. Samt göra så att människor förstår ditt projekt, med hjälp av en berättelse, diagram eller modeller mm.

Andra sidan av utbildningen är det tekniska. Som jag nämnt vill de ha en bra story och ett intressant projekt. Under projektets gång kommer byggtექniklärarna som berömmar om din story fungerar med vad som är möjligt att utföra. Deras betyg är 20% av det slutgiltiga betyget och om de underkänner byggtēkniken i ett projekt underkänns hela projektet.

Som summering får du lära dig att ta fram en tydlig designprocess utifrån forskning och designa ett projekt utifrån ett realistiskt perspektiv och kommunicera det på ett sätt som skapar intresse för åhöraren.

Själv skulle jag säga att skolan är väldigt bra att gå på om man kommer från KTH. Jag tror att vissa som inte trivs på KTH skulle uppskatta den här skolan.

Kurser

Första semestern

Första terminen får alla gå samma kurser. Alla ska göra en kurs i "values" som beskriver de holländska värderingarna. Sedan en byggtēkniskurs.

Studio får man välja fritt som KTH utbytesstudent. Jag valda att gå Complex projects som är en studio som styrs av Kees Khan. Han har på ett sätt tagit tillbaka makten till arkitekter genom att omforma arkitektyrket till att bli en kommunikatör. Detta lägger grunden i studion och man får lära sig att utifrån forskning, hitta objektiva fakta som grund för ett projekt. Denna studio är väldigt noga med att lära ut ett narrative.

I studion reste vi till Wien där vi också utförde studioprojektet. Första halvan av studion handlar om att väldigt detaljerat i en grupp av 10 elever studera stranden. Sedan i grupp hitta en plats och ett

koncept för en lämpligt arkitektonisk intervention. Studion är väldigt fri, är du väldigt rationell men gillar att jobba utanför ramarna så passar den här studion. Studion har även högt arbetstempo och höga krav.

Parallellt med studion läser man en kurs om De stilj (Hollands modernistiska rörelse) och en kurs om de olika programmen på skolan.

Andra semestern

Skolan har ett bra urval av kurser som man får läsa andra termin.

AR0028 **Bridge** Design är en jag kan rekommendera om man är intresserad av teknik. I grupp ska man designa en bro. Vår grupp jobbade på en förslagen plats för en bro i Delft. Vi testade att jobba med parametriska verktyg som Grasshopper, Karamba och Galapagos för att designa en parametrisk form som även simulerade sin form utifrån tyngderna.

Studio

AR1AI010 Interiors building and cities Msc 1 Design project

AR1AI040 Building cities fundamentals

Studion hade rekommenderats av många och påminde lite om det svenska synen på arkitektur. I studion jobbade vi med ett gammalt kloster i Delft som har haft stor historisk betydelse för Nederländerna, eftersom deras landsfader bodde och blev mördad där. Studion är mer subjektiv än Complex projects, I denna studio handlar det med om att skapa plaster. Projekten bedöms på hur de upplevs istället för vad de gör. Projekt utförs och bedöms i en 1:50 modell. I denna studio får du lära dig att jobba med subjektiva frågor och hur du undersöker ett projekt i modell så att det känns lämpligt.

Andra kurser jag gjorde var även:

AR2AT040 Philosophy of the image and architecture: En kurs som lär ut grundläggande filosofi kring arkitektur utifrån boken, The Arcades.

ARB206 The Berlage Sessions

Föreläsningar om hur ny teknik som AI, big data och internet påverkar/kommer förändra våra städer och hus.

Fritid och sociala aktiviteter

På grund av de höga kraven spenderar man mycket tid på skolan. Jag har en princip att aldrig jobba helg, något jag skulle rekommendera alla arkitekturstudenter. Det gjorde att man har tid att utforska landet mer, lära känna människor och besöka utställningar. I Rotterdam finns de mycket att upptäcka och museet för modern konst (Kunsthall ritad av Rem Koolhaas) är i världsklass. Varenda gång de hade en ny utställning besökte jag den. Rotterdam har många bra teknoklubbar och barer. Där brukade vi umgås med de vänner som praktiserade i Rotterdam. Att cykla runt i Holland är också fantastisk, det finns massvis med arkitektur att upptäcka.

Rekommendationer och övriga reflektioner

Jag kan säga att jag trivdes i Holland, jag började sätta mer rötter än jag trodde och kommer stanna lite längre och göra praktik i Rotterdam. Staden är en fantastisk plats för arkitekter.

Om du någon gång är trött på ljudet av bilar, det uppstrukturerade och ytliga samhället som Holland ibland kan upplevas som. Som svensk behöver man ibland något djupare och hinna en lugn plats att reflektera. Besökt då en plats som heter "Vierkant eiland in de plas" i nordöstra Rotterdam, Den finns inte med på några guideböcker och jag hittade den genom Google Earth. Det är en stor Parabolisk/kvadratisk landskaps konstverk i en kvadratisk konstgjord sjö i en bortglömd förort. jag tog alla mina vänner dit när de var på besök. De såg det som höjdpunkter av resan och jag hoppas du upplever detsamma.

