



Uppmärksamhet, resurser och tid för diskussion på ABK Stuttgart

Innan avresa

Jag ville vidga mina vyer och få ett nytt perspektiv på arkitektur och mina egna metoder. Det är lätt att tro att det bara finns ett sätt att bli och vara arkitekt när man bara studerat vid en och samma skola och bott i samma stad i hela sitt liv. Så mitt huvudsakliga mål var att så något nytt, och det var egentligen inte så noga exakt var jag hamnade. Jag visste ingenting om Stuttgart eller ABK-skolan innan jag åkte. Däremot kunde jag prata tyska sedan grundskolan och jag kände mig bekväm med att studera i Tyskland.

Min teori var att Tyskland är ett land med mycket på gång. Ekonomiska resurser, ett starkt samhälle och engagerade människor. Ett land som har gjort, och med all sannolikhet kommer fortsätta att spela en stor roll i Europas och världens utveckling. Hit ville jag knyta nya band. Dessutom är Stuttgart en av de ekonomiskt och akademiskt starkaste städerna i Europa, och ABK-skolan har en hög ställning i staden och får mycket resurser att jobba med.

Som bonus ligger Stuttgart i ett fantastiskt fint landskap med böljande kullar, gröna skogar, vinodlingar och öppna vidder som inbjuder till vandring och utflykter med tåg till vackra gamla orter med korsvirkeshus och hantverk.

Terminerna i Tyskland är något förskjutna mot de vi har i Sverige, och gick från mitten av oktober till slutet av juli. Jag försökte att i förväg hitta ett boende (det fanns rum i studentkorridor, men jag ville gärna ha eget kök och toalett) men det var väldigt svårt. Trots intensiva och upprepade försök lyckades jag inte säkerställa boende förrän jag faktiskt var på plats och kunde på kort varsel åka och möta annonsörer jag sökt upp online. Bostadsmarknaden i Stuttgart är ungefär som i Stockholm, och den nyinflyttade får se upp med bedragare och skyhöga priser.

Och såklart är all information och kontakt på tyska, så det är bra att kunna språket någorlunda redan innan utbytet börjar.

Ankomst

Jag flyttade till Stuttgart två veckor för skolstart så att jag kunde förbereda mig lite. Men det var svårt att få information från skolan om vad jag behövde fixa. Jag var där och frågade, men den info jag fick var mycket knapphändig. Exempelvis fick jag veta i efterhand att jag borde ha gått introduktionskurser till verkstäderna innan terminen började, och det tog flera veckor innan jag fått ut mitt student-ID som behövdes för att köpa buss-kort. Det var också väldigt svårt att förstå hur valet av kurser skulle gå till, eller ens vilka kurser jag kunde välja mellan. Administrationen på ABK-skolan har lite kvar att jobba med innan allting fungerar för utbytesstudenter.

Vid den officiella skolstarten fick alla studenter en lång genomgång av alla tillgängliga kurser. Som student kan du välja en studio (entwurf, 12 poäng) och hur många seminarie-kurser du vill. Jag tog fyra (5 poäng/seminarie). Det var svårt att hänga med i de snabba presentationerna och att vilka kurser som var relevanta för mig. Men jag läste på i de dokument vi fick och frågade både lärare och andra studenter. Det mesta sker genom personlig kontakt på den här skolan. Förvänta dig inget digitalt system eller information. Däremot blir det mer flexibelt och du får mer närhet och uppmärksamhet.

Ekonomi

Min upplevelse var att pengarna räckte till det jag behövde, och även några korta resor hem till Sverige under året. Jag fick Erasmus-stipendiet i början, och det räckte till resan dit, första hyran och depositionen (två månadshyror), och även kåravgiften (100 euro/termin) och buss-kortet (200 euro/termin för studenter). Så det var bra att ha lite mer pengar i början. Som tur är kunde jag fortsätta använda min svenska bank och kontokortet, och även mitt svenska mobil-abonnemang, annars hade det kostat också.

Generellt kan man säga att kostnadsläget är ungefär som i Stockholm när det gäller mat, kläder och saker. Däremot kan man skaffa Amazon Prime med tyskt student-ID och få gratis leverans av allt möjligt som är billigt online. Jag köpte massor av kurslitteratur.

Fråga de tyska studenterna om bra butiker för att köpa modell-material och göra billiga utskrifter på stora papper. Det är också en bra idé att hitta andra utbytesstudenter som åker hem och lämnar kvar sådant som cyklar, möbler, blommor, etc. som du kan ta över.

Boende

Den som vill ha ett studentrum måste ansöka till skolan flera månader före utbytet för att säkert få ett rum. Men jag hyrde en etta i ett privat hus och för den som är beredd att leta och fixa är det mycket trevligt att få bo där vanliga människor bor. Och jag hade nära till ett fint promenadområde och en bra matbutik, samt till u-bahn som snabbt kunde ta mig till skolan.

Stadens infrastruktur är mycket god och du kan med lätthet välja ett boende en bit ut från staden så länge det är nära till en lämplig linje på u-bahn eller s-bahn. För den som vill går det att cykla, men tänk på att staden är mycket kuperad.

Universitetet och studierna

ABK-Stuttgart har drygt 600 studenter, uppdelade på tre huvudsakliga ämnesgrenar: konst, arkitektur och industriell design. Det är en relativt liten skola med eget litet campus i en äldre del av staden. Skolan är ansluten till Stuttgarts universitet och du kan ta del av studentkårens idrottslokaler, restauranger och service på det stora universitetsområdet i andra änden av staden.

På arkitekturskolan går runt 150 elever på både kandidat och master-nivå, och ett litet antal doktorander. Professorer och elever sitter nära varandra och det sker mycket personlig kontakt. Du kan lätt kontakta dina lärare om du har frågor. Precis som på KTH har även studenterna egna skrivbord och skåp för personliga saker, och eleverna har stort inflytande på hur skolan och lokalerna ska utformas. På många sätt liknar ABK den gamla arkitekturskolan i Stockholm.

Beroende på vilka kurser du väljer kommer dina dagar och veckor att se olika ut. Vissa lärare kräver hög närvaro, medan andra har ett seminarium varannan vecka i sin kurs. Det är praktiskt att blanda så att du kan vara flexibel med ditt hemarbete. Ofta börjar ett seminarium efter lunch vid kl. 13 och fortsätter till läraren är klar. Det kan vara två, eller upp till fyra timmar. Många av lärarna är dåliga på att hålla tider och tycker inte att det är viktigt att sluta vid en viss tid. Endast ungefär hälften av lärarna kan prata engelska, och därför bör du som student förbereda dig på att ta vissa seminarium på tyska (de har överseende med din grammatik). Fråga de andra studenterna hur lärarna är innan, så kan du välja de som passar dig.

Något som jag uppskattade mycket var skolmatsalen som finns i arkitekturskolan bottenvåning. Ordentlig och varierad husmanskost med sallad och dryck, oftast under 5 euro, ger dig ett gott mål mat varje dag och energi att klara långa dagars studier. Bättre än du hittar på KTH.

Kurser

Under min första termin läste jag en studio (Entwurf, 12,5 poäng) och fyra seminarium (5 poäng). Det var ganska mycket att göra och framförallt i slutet på terminen när samtliga kurser hade avslutande presentationer. Min studio-kurs läste jag för professor Marianne Müller, med tema brutalism. Men kurserna varierar varje termin och professorerna hittar egna uppgifter inom ramen för "Byggmad och stad"

Du kan i teorin välja några poäng från en kurs inom konst eller industriell design, men det är svårare att hitta och anmäla sig. I princip gäller det att snacka med andra studenter och fråga den som är ansvarig för varje verkstad och ateljé om de håller kurser. Jag valde bara arkitekturkurser, eftersom det fanns så många intressanta seminarium att välja mellan var det inget problem.

De seminarium jag läste under höstterminen var: 1. "Wilden wasser" – landskapsarkitektur vid floden Neckar. 2. "Glasgestaltung" – kombinerat med glasverkstaden designade och byggde vid nya innerfönster i ett rum i skolan. 3. "Haushülle Putz" – om fasadmaterialet puts, dess historia, egenskaper och vi fick testa att faktiskt putsa en vägg. 4. "Standortgerechtes Bauen in Afrika" – fördjupning i olika byggnadstekniker och referensbyggnader i Afrika.

På vårterminen valde jag ett kurs-paket (27,5 poäng) med studio och tre seminarium som alla var en del av samma stora projekt för professor Fabienne Hoelzel och professor Dr. Zegeye Cherenet. Vi jobbade 8 studenter (varav 4 etiopier) i en grupp, med två professorer och en lärarassistent till vårt förfogande tre hela dagar i veckan. Tema Urban Design in Ethiopia. Ett fantastiskt intressant och ambitiöst projekt där vi fick jobba med teori och praktik vid stadsplaneringens frontlinje där en ny typ av urbanisering och samhälle utvecklas. Vi fick i samband med detta även chansen att följa med på en sponsrad resa till Etiopien för att presentera vårt projekt för lokala myndigheter.

Denna typ av projekt var en unik chans, men olika typer av samarbeten med utvecklingsländer förekommer inom professor Hoelzels studio med jämna mellanrum och det finns en otrolig chans att få delta i ett sådant projekt. Här märks det att regionen Stuttgart och landet Tyskland har ekonomiska resurser som satsas på både arkitektstudenter och internationella samarbeten. Jag är väldigt tacksam att jag fick möjlighet att genomföra detta projekt och för de resurser som jag fick tillgång till med erfarna professorer och stipendier.

Staden och landet

Tyskland är i det mesta väldigt likt Sverige. Vi är ju trots allt fortfarande i EU och norra Europa. I början var jag irriterad på att allt är stängt på söndagar, och att de envisas med att inte prata engelska, och du måste alltid räkna med att kunna betala kontant när du handlar. Men jag vände mig och kan tycka att det har sin charm. De flesta människor är lugna och hjälpsamma.

Sedan hör det till saken att Stuttgart är en rik stad, med rika invånare, med många högutbildade och en del konservativa värderingar. Men samtidigt har det gröna partiet majoritet i kommunen och det finns gott om konst och offentliga parker.

Fritid och sociala aktiviteter

Jag hade mest kontakt med människor genom skolan, men eftersom jag hyrde boende av en privatperson fick jag kontakt med den familjen, och med de andra som hyrde i samma hus som jag, vilket var en trevlig omväxling och gjorde att jag kände som att jag faktiskt var en Stuttgart-bo.

Redan första veckan i Tyskland tog jag kontakt med den lokala orienteringsklubben (eftersom jag springa orientering i Stockholm) och blev väl omhändertagen av den ideella organisationen. De ville gärna lära känna mig och erbjöd mig skjuts till träningar och trevliga middagar. Genom den fick jag träffa både unga och gamla.

Rekommendationer och övriga reflektioner

Det var svårt att hitta ett eget boende genom att hyra privat, men det var definitivt värt det. Om du åker till Stuttgart några veckor i förväg kan du ägna tid åt att hitta ett bra ställe. Då kan du bjuda hem vänner och ha dina saker ifred.

Sedan måste du utnyttja ditt studentkort till S-bahn och åka ut till förorterna. Vandra över kullarna och se de vackra korsvirkeshusen i byarna. Här hittar du själen i de Schwabiska alperna.



ABK-Stuttgart, Neubau I, Arkitekturskolan



Arbete i Studio "Urbanizing Ethiopia"



Arbete i Bildhauer Werkstatt (bildhuggar verkstaden) med puts-prover.