



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR VERKSAMHETSÅRET 2019

Styrelsen för KTH Konstförening avger härmed sin verksamhetsberättelse för verksamhetsåret 2019.

Styrelsen har under året haft följande sammansättning:

Ove Bayard	ordförande/firmatecknare
Margareta Stenlund	vice ordförande/skattmästare/firmatecknare
Karin Nordh	sekreterare
Maria Hjertén	sammankallande för inköpsnämnden
Monica Askew	klubbmästare
Elisiv Lundberg	ledamot
Daniel Sellgren	webbansvarig

Övriga valda:

Lena Sannemalm	revisor
Adisa Halilovic	revisor
Ann Ekqvist	revisorssuppleant
Diana Maxwell	revisorssuppleant

Inköpsnämnd:

Catharina Silfverbrand Lindh	vald av årsmötet
Rosemarie Wesslén	vald av årsmötet
Maria Salling	vald av årsmötet
Maria Hjertén	vald av styrelsen/sammankallande
Annica Fröberg	vald av styrelsen

Valberedning:

Helena Hedman	sammankallande
Maria Orgmetz	
Ankie Brundin	

Konstföreningens medlemsantal har under året varit 239.

Styrelsen har under året haft 11 protokollförda sammanträden:

- 15/1 Vårens första möte. Förberedelser inför dragningen, årsmötet, konstlotteriet och festen samt diskussion och planering av kommande aktiviteter under våren.
- 7/2 Styrelsen träffades för att förbereda, diskutera och stämma av det sista inför dragningen, årsmötet, konstlotteriet och festen. Planering av kommande aktiviteter.
- 20/2 Efter årsmötet samlades den nya styrelsen för ett kort konstituerande möte där arbetsuppgifterna fördelades mellan ledamöterna. Till inköpsnämnden utsågs två ledamöter, varav en sammankallande. Två firmatecknare valdes.
- 12/3 Den nya styrelsen hade sitt första riktiga möte. Niklas Gilmark från Artworks var gäst på mötet. Artworks är en marknadsplats på nätet för konst. De har tagit fram ett verktyg för konstföreningar och kan tillföra vissa värden via sin plattform. Det är ett kommunikationsverktyg för medlemmar och andra och helt gratis för oss om vi vill använda det. All kommunikation sker på vårt initiativ. Webbplatsen är publik, men medlemssidor och administratörsida kräver inloggning. Idag är ca 200 gallerier anslutna och de har ca 10 000 verk i databasen. Styrelsens intryck var positivt. Nästa steg blir att boka nytt möte med Artworks tillsammans med Daniel, webbansvarig, och intresserade i styrelsen för att se om det är möjligt att använda verktyget och hur vi, i så fall, praktiskt går tillväga.
Konstföreningens huvuduppgifter, styrelsens olika roller och tillhörande uppgifter gicks igenom så att de som är nya på sin post lättare ska kunna komma in i arbetet. Styrelsen jobbar informellt och vi stöttar varandra efter bästa förmåga så att arbetet ska flyta på så smidigt som möjligt. Kommande aktiviteter diskuterades. Ove äskar medel från rektor, förslag att äska 12000 kr denna gång.
- 9/4 Inköpsnämnden deltog i mötet och vi diskuterade vad som fungerat bra och mindre bra i samband med årsmötet/festen. De punkter som berördes var förberedelser, vinster, utlottning, förtäring och övrigt. Karin sammanfattade vad som kan förbättras till nästa år. De nya medlemmarna i inköpsnämnden informerades om hur styrelsen arbetar samt det diskuterades hur samverkan med inköpsnämnden kan optimeras för bästa resultat. Policyn för konstinköpen är att köpa in konst av aktiva konstnärer verksamma i Sverige. Regeln är att köpa ett konstverk av respektive konstnär samt ej köpa av samma konstnär flera år i rad. Margareta redovisade utfall för förra året samt budget för 2019. Elisiv undersöker möjligheten att registrera ett Swish-konto för konstföreningen. Maria rapporterade att nämnden bokar in flera besök bla till Galleri 4 årstider, Jolu Art design samt Art Sandra. Genomförda och kommande aktiviteter samt olika förslag på sommarutflykt diskuterades.
- 8/5 Positivt besked, rektor har beviljat föreningens äskande om 12.000 kr, att användas till aktiviteter. Frågan om "Swish" diskuteras i styrelsen då det innebär en kostnad per transaktion samt en årsavgift. Elisiv utreder vidare. Ove

kontaktar Nordea så att föreningen kan få mobilt bank-id. Nytt möte med Artworks är inbokat till denn 22 maj. Kommande aktiviteter diskuterades.

- 4/6 Sista styrelsemötet innan sommaruppehållet hölls på KTH i Flemingsberg hos Karin Nordh. Vi hade ett trevligt möte på takterassen. Ove rapporterade från mötet som han och Daniel haft med Niklas på Artworks. Daniel fick inloggning till webben för test. Flera nackdelar uppdagades, bl.a. måste det finnas inlagt en e-post lista till alla medlemmar och det ökar därmed risk för oönskade utskick och "spam". Daniel och Ove föreslår att vi ligger lågt. Bättre vore om Konstföreningen har en sida i "polopoly". Ove kontaktar Artworks och tackar NEJ. Maria visade bilder på vad som hittills inköpts och sammanställningen delades ut vid mötet. Det blir ca 30 lotterivinster i år och ungefär hälften är inköpta. Kommande aktiviteter diskuterades.
- 15/8 Styrelsen träffades efter sommaruppehållet för att planera höstterminens första aktiviteter. Daniel har lovat att ta upp frågan om att Konstföreningens websida bör ligga i "Polopoly". Daniel ska även uppdatera hemsidan med genomförda aktiviteter. Maria kunde tyvärr inte närvara vid mötet, men hade mailat information till styrelsen samt listor över hittills inköpt konst. Den 10-13 oktober är det "Affordable Art" som nämnden planerar att besöka. Eftersom många tavlor redan köpts in kommer nämnden att främst rikta in sig på bruksföremål, smycken och någon skulptur. Man satsar på 30 lotterivinster och 10 tipsvinster, en dragningsvinst och en värvningsvinst. Arbetet med medlemsrekryteringen fortsätter och aktiviteter pågår. Att använda en monter i vilken något av de inköpta vinsterna kan visas diskuterades. Det är viktigt att en uppdaterad version av broschyren finns tillgänglig på hemsidan för att man ska kunna göra utskrifter och dela ut den i olika sammanhang.
- 1/10 Daniel S meddelar att Konstföreningen nu fått en egen sida i "Polopoly", vilket medger utveckling av sidan och föreningens arbete. Den nya adressen är; <https://www.kth.se/konst>. Daniel hälsar att han redan denna vecka kommer att flytta över information till den nya sidan.
- 13/11 Med anledning av en artikel i tidningen "Konstperspektiv" uppkom frågan om det är förmånsbeskattning på vinster i vårt konstlotteri. Detta problem uppkommer endast om företag sponsrar sin konstförening. Då KTH:s konstförening är en medlemsförening som drivs av enbart medlemsintäkter, vilka finansierar inköp av konst till lotteriet, så är frågan inte aktuell för oss.
- 4/12 Årets sista möte. Fokus för detta möte var planering för konstlotteri, vernissage samt årsmöte med konstfest. Inköpsnämnden var inbjudna till mötet. En tidsplan med viktiga datum gjordes upp. Ett besök på Millesgården med en visning av utställningen Måleri och Andlighet planeras som första aktivitet 2020.

Följande sammankomster, studiebesök och visningar har ägt rum under året:

- 23/1 Året inleddes med en storstilad visit i den ny renoverade Wallquistska våningen. Huset på Villagatan 19 i Stockholm var Professor Gunnar Wallquist privatbostad. Vid sin död 1971 testamenterade Wallquist fastigheten samt sin privatförmögenhet till KTH. Besöket var en fortsättning på föreläsningen som Anna Catellani höll för oss i

november 2018 om konsten och konstnärens roll genom tiderna, konservering och restaurering av måleri.

Under den guidade visningen berättade Anna på ett målande sätt om det spännande och utmanande restaureringsarbetet av konsten i våningen. År av damm och smuts hade försiktigt och noggrant avlägsnats så att konstverkens forna glans nu framträdde och kunde beskådas. Besöket avslutades med mingel under vilket goda snittar och vin serverades. 29 st deltog.

- 12/2 Den 12 februari kl 12:15 var det dragning i konstlotteriet i sal H1. 31 vinster hade omsorgsfullt inhandlats av inköpsnämnden. Caroline Boivie Ekstrand vann extravinsten, en stensulptur av Sam Matambo, som lottades ut bland de närvarande vid dragningen. På kvällen kl 17.00 var det premiär för vernissage i entréplanet på Brinellvägen 8 med mingel, bubbel och snittar. Ett uppskattat och trevligt arrangemang där medlemmarna för första gången kunde se de inköpta vinsterna. För de som inte kunde närvara fanns det sedan möjlighet att se konsten i samma lokal den 13 och 14 februari kl 11-13.
- 20/2 Årets stora händelse med årsmöte, tipspromenad, konstfest och vinstval gick av stapeln. Årsmötet hölls i "bakfickan" på entréplanet på Brinellvägen 8, onsdagen den 20 februari kl 17:15. Därefter inleddes konstföreningens årliga fest med tipsrunda. Frågorna anknöt bl a till det gångna årets aktiviteter i föreningen och medlemmarna kunde testa sina kunskaper. Tipsrundan ger alla närvarande en andra chans och möjlighet att vinna fina priser. Ove hade knåpat ihop 13 frågor. När alla bänkat sig bjöds festdeltagarna på landgång. Till detta serverades vin eller alkoholfritt alternativ att dricka. Middagen avslutades med kaffe/te och kaka. 48 personer deltog i festligheterna. Efter avslutad middag startade vinstutdelningen i konstlotteriet och de lyckligt lottade medlemmarna valde var sin vinst. Det var totalt 31 vinster som fick ett nytt hem, alla inhandlade av föreningens inköpsnämnd ledd av Maria Hjertén.
- 5/3 Besök i det nyrenoverade Nationalmuseum. Fokus för visningen var byggnaden och hur man tänkt för att skapa ett nytt modernt museum i en gammal byggnad så att man kan exponera konst på ett nytt och spännande sätt. Vår guide visade 25 intresserade deltagare runt och lät oss upptäcka en ny sida av Nationalmuseum.
- 14/3 I mitten av mars besökte vi keramiker Kristina Palm (dåvarande prefekt på HPU i Södertälje och medlem i KTH Konstförening) i hennes verkstad/ateljé i Tullinge. Kristina berättade med entusiasm om sitt skapande i keramik och hur hon blivit vän med leran. Vi fick en pedagogisk demonstration av olika steg/moment vid drejning och hur man beskickar ett drejat föremål d.v.s. hur man t ex "drar ett öra" och monterar det på en mugg. Det var fascinerande att se hur en lerklump med flinka händers hjälp kunde omvandlas till ett vackert bruksföremål eller konstverk. Under kvällen serverades en härlig tomatsoppa med tillugg, vin, kaffe/te och kaka. 9 deltagare.
- 27/3 Besök i Gamla stan på Galleri 67 med utställning av konstnären Maria Hjertén tillika sammankallande i KTH Konstföreningens inköpsnämnd. Mia hälsade oss välkomna till galleriet där hon bjöd på matiga smörgåsar, förfriskningar samt visade sina tavlor och berättade om sitt konstnärskap. Mia förklarade att när hon jobbar med en tavla bär hon den med sig i tanken dygnet runt. Hon funderar över färger, vinklar och uttryck. Tavlan ropar på henne och pockar på uppmärksamhet, först när den är klar blir den "tyst". En trevlig utställning och en lyckad kväll. 16 deltagare.
- 24/4 I slutet av april besökte KTH Konstförening Magasin 6 i Frihamnen där ett nytt museum slog upp sina portar i februari 2018 - Möbeldesignmuseum (Museum of furniture studies). Vi var 22 personer som efter inledande mingel med dryck och snacks fick en fantastisk resa in i möblernas värld!

Lars Bülow, en av grundarna, gav oss en lärorik och fängslande exposé över framför allt stolars designutveckling från slutet av 1800-talet och fram till idag. Under rundvandringen gjorde han lämpliga nedslag för att belysa hur formspråk, materialval, olika tekniker, designers och samhällsförändringar påverkat möblernas utformning och gestaltning. Lars berättade också om alla de personliga möten han haft under åren med kända nordiska designers. Berättelser som lockade fram många skratt.

Basen i museet är Kersti Sandins (professor i design) och Lars Bülows (designchef och företagsledare inom möbeldesign) privata samling som består av cirka 700 objekt, varav 500 visas. Fokus ligger på originaldesign från olika perioder och genom att illustrera utvecklingen av funktioner, material och tekniker, syftar museet till att skapa en plattform för att studera och utveckla morgondagens möbler.

- 23/5 Nutida Svenskt Silver är en grupp silver- och guldsmeder som arbetar brett och nyskapande. De har varit nutida sedan 1963 och uttrycker sig idag i alla typer av material och tekniker. De skapar unika smycken, objekt och föremål i begränsade upplagor. Tillverkning sker i egna verkstäder. En majkväll besökte vi Nutida Svenskt Silver. Under kvällen berättade vår ciceron om föreningens historia, dess smeder och gav en närmare presentation av den pågående medlemsutställningen "Inspirerad av dig". 21 deltagare bjöds på vin med smörgås och vi kunde sedan i lugn och ro själva titta runt och ställa frågor.
- 11/6 Sommarutflykten gick denna gång söderut, till Torö utanför Nynäshamn där vi hälsades välkomna av familjen Meijer från Holland till en visning av deras kreativa miljö inrymd i gamla Torö skola. Här bor Niki Kringos och Sebastiaan Meijer med barnen Luca och Maggie. Niki är utbildad keramiker och håller keramikkurser i den gamla träslöjdsalen. Här finns allt vad som behövs; drejskivor, verktyg, glasyrer och ugn. I ett av klassrummen finns Sebastiaans studio/ljudverkstad dit artister kommer för att i lugn och ro få experimentera, skriva och spela in musik. Vi var 23 glada deltagare som en typisk svensk försommardag, med lite regn i luften, fick ta del av Nikis skaparkraft och kreativitet. Under besöket lät vi oss även väl smaka av en god buffé i familjens trivsamma kök.
- 19/9 Höstens aktiviteter inleddes med ett besök i den nyrenoverade Livrustkammaren. Fokus för visningen var Kunglig historia och den nya basutställningen. En kunnig guide visade oss, en skara på 17st, runt i den nya utställningen som innehöll både bekanta föremål och sådant som inte visats tidigare. En av de viktigaste nyheterna i utställningen var en sammanhållen kronologisk berättelse om monarkins makt under 500 år, från Gustav Vasa till nutid.
- 3/10 Matilda Bengtsson arbetar i metalltråd och hon hämtar sin inspiration från naturen. I början av oktober hade en liten grupp förmånen att få besöka Matilda i hennes hem/ateljé i gamla kvarnen på Kvarnholmen i Nacka. Hon berättade om sitt konstnärskap och demonstrerade för oss hur tråd viras, formas och skulpteras till olika levande naturmotiv. Under kvällen serverades goda pajer, dryck samt kaffe med kaka.
- 24/10 I slutet av oktober besökte vi Bellmanhuset från 1700-talet. Här bodde Bellman under fyra av sina mest produktiva år i slutet av 1700-talet. Huset är varsamt renoverat och idag ägs huset av ordenssällskapet Par Bricole. Namnet Par Bricole kommer av en fransk biljardterm, som betyder "med studs". Inom sällskapet tolkas det traditionellt och en smula oegentligt i stället som "av en slump", egentligen "på omvägar", "indirekt", och förkortas vanligen P.B. Vår guide berättade livfullt om Bellmans liv och en trubadur framförde flera av Bellmans sånger och epistlar, även vi fick vara med och sjunga. Efter att ha sett Bellmans två rum på vinden samlades vi i Par Bricoles ordenssal. Guiden berättade om Par Bricoles historia och trubaduren Puch Magnus Olsson fortsatte att underhålla oss. Vi var 26 personer som deltog i besöket som varade i över två timmar.

- 19/11 Utställningen Gastar, Generaler och Gudinnor på Dansmuseet lockade 15 deltagare. Ett trevligt besök och en mycket bra guide. Här visades de främsta föremålen som förvärvats av Rolf de Maré (1888–1964) under hans omfattande resor i Asien. Många föremål försvann från Kina under kulturrevolutionen, men en del finns bevarat på Dansmuseet i Stockholm. En färgsprakande utställning som innehöll 100 utsökta rariteter. Här fanns scenmodeller av kabuki, nō och gagaku samt en stavdocksteater från Kina. Dessutom innehöll utställningen kostymer från teaterformerna jingju, yueju och från tibetanska cham-danser.
- 20/11 Konstföreningens i särklass populäraste aktivitet under året var Genrepet på La Traviata på Kungliga Operan. När vi bänkat oss hälsades publiken bestående av studenter och personal från olika högskolor och institutioner välkomna av operans chef Birgitta Svendén. Därefter fick vi avnjuta Giuseppe Verdis klassiska opera med hämningslöst begär och moraliskt hyckleri som visades i en ny tappning med Ida Falk Winland och Karl-Magnus Fredriksson i huvudrollerna. För regin svarade Ellen Lamm. Föreställningen lämnade ett bestående intryck och blev en värdig avslutning på konstföreningens aktiviteter för 2019.

Vi i styrelsen hoppas att konstföreningens medlemmar funnit årets aktiviteter intressanta och stimulerande samt kommer att uppskatta inköpsnämndens val av konst. Konsten visas i samband med utlottningen i februari 2020. Styrelsen tackar för det gångna året och välkomnar alla nya och gamla medlemmar till ett nytt och spännande konstår 2020.

Stockholm den 8 januari 2020



Ove Bayard



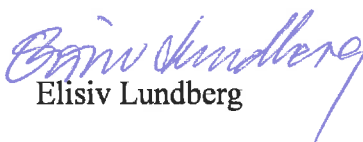
Margareta Stenlund



Karin Nordh



Monica Askew



Elisiv Lundberg



Maria Hjerten



Daniel Sellgren