



RESEBERÄTTELSE
Linnea Wetterström Engman
År och termin för utbyte
Hösten 2019

Utbytesuniversitet
Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo

Utbildningsprogram
Arkitektur

Kul och lärorik termin i Oslo

Innan avresa

Jag var intresserad av att göra utbytesstudier då jag såg det som en bra livserfarenhet att bo på en annan plats under en period. Dessutom tycker jag inte att KTH har de möjligheter och resurser jag söker vad gäller lokaler och verkstäder. Jag valde skolan i Oslo främst på grund av skolan och dess utbud av kurser och faciliteter. Jag upplevde kursutbudet som brett med ett stort utbud av olika slags kurser för olika intresseområden. Mina största förväntningar var på skolans lokaler och dess resurser, jag hade hört att skolan skulle ha god utrustning och goda möjligheter för att bygga modeller i olika slags tekniker.

Ankomst

Jag anlände till Oslo dagen före skolstart. De hade ett obligatoriskt informationsmöte och några dagars mottagning som man kunde välja att delta i. Under den första veckan fick man genomgå obligatorisk kurs i skolans tre verkstäder.

Ekonomi

Norge är ett dyrare land än Sverige, men då CSN erbjuder merkostnadslån för utlandsstudier samt att man är berättigad Erasmus-stipendium hade jag mer än väl att klara mig på. Det mesta är dyrare i matbutikerna, men man hittar också mycket som är billigare än i Sverige vilket gör det möjligt att laga mat som inte kostar nämnvärt mycket mer än hemma. Dock är matlåda att föredra då det är rätt dyrt att äta i skolans kantin. Eftersom att Oslo är så litet kan man för det mesta ta sig runt per fot, och därmed spara in på resekostnader. Annars erbjuds man studentrabatt på resekort om man är under 30 år.

Boende

Som internationell student garanteras man studentboende. De flesta studentboenden ligger inne i Oslo och innan terminen började fick man själv välja flera olika boenden man var intresserad av och prioritera dessa. Jag fick mitt förstahandsval, en egen lägenhet i den så kallade studentsilon, Grünerløkka studenthus, som ligger strax intill skolan. Alla lägenheter i denna byggnad är helt runda och har inbyggda möbler som är anpassade efter denna planlösning. Hyran varierar beroende på vilken våning man bor på, men man fick själv välja lägenhet av de som fanns lediga vid inflytt. Jag

valde en på våning 7 av husets 16 våningar, vilket hade en kostnad på ca 6700 NOK i månaden. Boendestandarden var bra, med pentry med både ugn och spis och helkaklat badrum med golvvärme. Om man vill bo ensam kan jag rekommendera detta boende. Som arkitektstudent kändes det särskilt kul att bo i denna speciella planlösning. Bra att veta är dock att alla studentbostäder saknar täcke och kudde, och har man eget kök finns det heller inget husgeråd. Det är även bra att ta med sig en router och internetkabel då man annars måste skaffa det själv vid ankomst.

Universitetet och studierna

AHO har endast tre program: arkitektur, landskapsarkitektur och design. Skolan har goda faciliteter, flera verkstäder så som en träverkstad, en plastverkstad, en metallverkstad och en 3d-verkstad. Här finns helt enkelt det mesta man kan tänka sig behöva som arkitektstudent. Det finns laserskärare, knivskärare, CNC-fräs, flera olika slags 3D-printers (upp till full skala), svetsningsutrustning och alla möjliga andra slags maskiner. Skolan är trivsamt, har en kantin på entréplan, ett galleri och ett välsorterat bibliotek. Öppna föreläsningar anordnas löpande under terminen. All undervisning bedrivs på engelska, men som svensk student kan man förmodligen prata svenska under sin handledning om man har norska lärare. Skolan erbjuder även en kurs i norska men jag tror dock inte att den erbjuds till skandinaviska studenter. Jag hade dock inget intresse av det, eftersom att jag kunde tala svenska med alla norrmän, samtidigt som jag lätt kunde snappa upp och lära mig nya norska ord. Skolan tillhandahåller även den mesta programvara man kan tänka sig, som man kan ladda ner till sin egna dator.

Kurser

På AHO läser man endast en studioskurs om 24 poäng och en valbar kurs på 6 poäng per termin. Jag valde att gå i skolans gäststudio, en studio de har varje år med en internationell professor, ofta med ett välrenomme. Under min termin hölls kursen som gick under namnet "Elements of Gravity" av en arkitekt verksam i Schweiz. Jag valde kursen på grund av dess innehåll, det vill säga för att vi jobbade med naturens koppling till arkitektur och att vi arbetade mycket med modell och hantverk. Vi började terminen med en resa till São Paulo och Amazonas regnskog för att studera arkitektur och natur för att sedan jobba vidare med det under resten av terminen. Innehållet i kursen var spännande och lärorikt. Jag upplevde dock en stor brist i handledningen, något som jag fick höra var vanligt om man går i skolans gäststudio, då professorn sällan är i landet och har lite tid för sina studenter. Min professor dök endast upp under våra genomgångar och all handledning och kommunikation däremellan skedde med hennes assistenter, som även dessa sällan var i landet. Den mesta handledning skedde därmed genom skype-samtal. På grund av att jag valde en mer internationell studio fick jag inte uppleva hur den norska utbildningen ser ut, utan skulle snarare säga att just min studio jobbade som man gör i de schweiziska skolorna. Det var hårt, assistenterna var sällan närvarande men hade mycket åsikter om det man gjorde. Gillade de inte ens projekt var det bara att göra om. I just min studio var den valbara kursen inte valbar, utan en obligatorisk kurs under namnet Gravity of Elements som hängde ihop med studioskursen. För de flesta andra studios hade man dock möjlighet att välja kurser i norsk arkitekturhistoria, film, typografi, digitala verktyg, teckning m.m. Ett stort antal olika kurser som täcker olika intresseområden. I min studio hade vi ett väldigt fritt schema, där man själv kunde bestämma när och om man ville vara i skolan. Man arbetade självständigt och vi hade endast en föreläsning under terminen. Jag spenderade de flesta dagar i skolan, men många andra valde att främst arbeta hemifrån.

Staden och landet

Oslo är ju på många sätt väldigt likt Sverige och man kan prata svenska nästan överallt. Till skillnad från Stockholm har Oslo en lite mer avslappnad syn på staden och medborgarnas rätt att ta del av och bestämma över staden. Det finns exempelvis flera områden som är fulla av graffiti och street art. Staden är heller inte lika segregerad som Stockholm, utan här bor olika slags människor närmre varandra, samlade i staden. En nackdel är att Oslo har väldigt många heroinister vilket man snabbt upptäcker när man rör sig i staden.

Fritid och sociala aktiviteter

Jag spenderade den mesta av min tid i skolan eller hemma. Men det finns ett stort kulturliv med flera olika konstmuseum och event. När jag var där anordnades arkitekturtriennalen, som pågick under flera månader med olika utställningar, föreläsningar, stadsvandringar och andra slags event. Jag upplevde att Oslo trots att det är en mindre stad än Stockholm har fler större konstmuseum, skulpturparker och kulturevenemang. Det är en bra stad om man är intresserad av konst och arkitektur. Och om man gillar att kallbada finns det flera kallbadhus nere vid hamnen som har öppet för allmänheten. Skolan anordnar pub en gång i veckan och även enstaka större fester. Oslo är en väldigt naturnära stad och om man är intresserad finns det goda möjligheter att ta tunnelbanan för att se natur, åka skidor mm.

Rekommendationer och övriga reflektioner

För den som är intresserad av modellbygge och möjlighet till att bygga i större skala kan jag varmt rekommendera Arkitektur- og Designhøgskolen i Oslo. Här finns det mesta för den som är intresserad av att testa olika slags arbetsmetoder och verktyg. Hade jag gått ytterligare en termin hade jag valt en av deras norska studios, dels för att få mer inblick i hur den norska undervisningen ser ut, samt för att få mer handledning och lärarnärvaro.