

Centrumbildning KTD,
uppstartsmöte 18/1

Beslutat av Peter Gudmundson, rektor	Expeditionsdatum 2015-12-16/6n
Föredragande Anders Lundgren, förvaltningschef	För åtgärd Leif Dahlberg, CSC-skolan
Övriga närvarande Katja Grillner, dekanus	För kännedom Skolchefer Projektgrupp enligt bilaga

Uppdrag till Leif Dahlberg angående utredning av centrumbildning Konst, Teknik och Design

Beslut

Rektor beslutar att ge Leif Dahlberg i uppdrag att genomföra utredning av centrumbildning Konst, Teknik och Design enligt bilaga. Utredningsuppdraget ska genomföras inom ramen för befintliga fakultetsresurser på ingående skolor och rapporteras till rektor och dekanus senast den 31 mars 2016.

Bakgrund

KTH driver sedan många år tillbaka forskningsprojekt och verksamheter som har en ledande position i utvecklingen av konstnärlig forskning i Sverige. Inom ramen för centrumbildningar och specifika forskningsprojekt har KTH under längre tid etablerat starka samarbeten med olika konstnärliga högskolor och med designutbildningar över hela landet. Sedan 2014 driver KTH i samarbete med Konstfack ett doktorsprogram, Konst, Teknik, Design. Ett behov av vidare samordning rörande utvecklingen av forskning inom design och med konstnärliga metoder har identifierats. En centrumbildning i området tydliggör KTH:s starka samlade kompetens, bidrar till specifik profilering och stärker forskningsområdet i stort, på KTH, liksom på samverkande högskolor.

Arbetet ska bygga vidare på tidigare rektorsuppdrag inom detta område (se rapport KTH Art-Design-Science 2012, utredning kring och förslag till doktorsprogram 2013, symposium Art-Design-Science 2012). Vidare om doktorsprogram se <https://www.arch.kth.se/forskning/f-utb/ktd-1.473539> samt om KTH Art, Design, Science se <http://www.kth.se/blogs/art-design-science/>

Leif Dahlberg, CSC-skolan, föreslås genomföra utredning av centrumutbildning Konst, Teknik och Design. Uppdraget genomförs enligt bilaga.

Vid protokollet


Seija Natri

I uppdraget nämns ett antal saker vi kommer att behöva behandla.

Bakgrund

- Konstnärlig forskning
- Samarbete med konstnärliga högskolor och designutbildningar
- Doktorsprogrammet Konst, teknik och design (KTH-Konstfack)
- Bättre/större samordning av utveckling av forskning inom design och med konstnärliga metoder
- Tydliggöra KTHs samlade kompetens inom KTD

Mål

Utarbeta fram förslag på organisering av samarbete av utbildning och forskning inom **området Konst, teknik och design**, på KTH och med konstnärliga högskolor i Stockholm, vilket är tänkt att leda till en centrumbildning.

Konkret:

- **Mål** för verksamheten
- **Verksamhetsplan**
- **Organisation**
- Plan för **finansiering**

Plus

- Omvärldsanalys
- Tillgängliga resurser
- Förväntad resursförstärkning från externa finansieringskällor
- Rumsliga resurser (lokaler, miljöer)

Förutsättningar

Utgå från och samla berörda projekt och verksamheter på KTH, med särskilt fokus på ABE-, CSC- och ITM-skolorna, samt doktorsprogrammet KTD, Designfakulteten och etablerade samarbeten med Sthlm Univarts och Konstfack

Projektgrupp

Internationell referensgrupp

Resurser för uppdraget

Resurser för forskningsinitiering

10 miljoner; beslut om verksamhetsplan, budget för disposition av dessa medel tas på CSC-skolan efter förslag från projektgruppen, och efter samråd med ledningen på ABE- och ITM-skolorna

Tidplan

Lägesrapport i maj 2016

Beslutsunderlag i september 2016

Interimcentrum etableras januari 2017

Slutrapport december 2017

Förslag på arbetsordning

- (1) Inventering av befintliga projekt/verksamheter inom KTD på ABE, CSC & ITM, samt på konstnärliga högskolor (Sthlm); av existerande centerbildningar på KTH & elsewhere
- (2) Identifiera deras mål & begränsningar
- (3) Formulera (prel.) övergripande mål för centrumbildning KTD
- (4) Omvärldsanalys
- (5) Inventering av resurser, lokaler, etc
- (6) Skissera verksamhetsplan
- (7) Organisation
- (8) Workshops med individer/grupper

Arbetsgrupper...