

KURS STADENS FORM OCH TEORI - A31SFA

A series of horizontal dotted lines for writing, consisting of 25 lines.

ÅK3 STADSBYGGNAD + ÅK3, 4/5 Contextual St.+ Exjobb.

KTH Arkitektur och samhällsbyggnad, 2011/12, Prof. Alexis Pontvik Arkitekt SAR MSA RIBA, Rev 2012-06-10, 2012-06-11, 2012-07-02, 2012-07-10, 2012-08-27



2012 / 13 VECKOSHEMA HÖST V.37-38 PONTVIK

V34	RUM	RUM	
20 aug			Införeläsningar
21 aug			ÅK3 Arkitektur och Landskap ?
22 aug	EXAMINATOR PLANERING		ÅK3 Building Types ?
23 aug	LÄRARPLANERINGSDAG		
24 aug	PRESENTATIONSDAG PÅ MODERNA		Studiopresentationer
25 aug			
26 aug			

V35	AT med Dominik	RUM	AT med Dominik	RUM	Orientation Course 4/5
27 aug	INTRO WACH PONTVIK GLANTZ	A6	15.00-17.00 Pontvik Donor Projects, inläsn.	A6	
28 aug	09.00 Reg Plan Kont. 10.30 Exploat kont	A6	13.00-15.00 Övning	Ritsal	
29 aug	09.00 Mattson Glanz PBL	A6	redovisning	A6	
30 sep	09.00 -12.00 eget arbete	A6	12.30- 15.30 SBK översiktpi + Bygglov	A6	SBK Flemminggatan 4!
31 aug	09.00 -12.00 Transsolar, mm	A6	13.00 Sjöstadverket		WUF6 Napoli
1 sep					
2 sep					

V36	RUM	RUM	Orientation Course 4/5
3 sep			
4 sep			
5 sep			
6 sep			
7 sep			
8 sep			WUF6 Napoli
9 sep			

V37	SFT Intro till staden och litteratur urban teori	RUM	SFT Plats form morfologi typologi	RUM	
10 sep	09.30 -12.00 Pont Intro + vad är en stad?	A6	13.00 -15.30 Litteratusem. Stadsbyggnad	A6	Kolla hylla med referenslitteratur
11 sep	09.00 -12.00 Stadens tillkomst	A6	13.00 -15.30 Eget arbete skriftl. / Bibliotek		Kolla hylla med referenslitteratur
12 sep	09.30 STUDIO 7 /ev Studieråd		13.00 STUDIO 7		
13 sep	09.00 -12.00 Pont Utmaning stadsbyggnad	A6	13.00-16.00 Pont Föreläsning om Skissen	A6	Föreläsning Skissen är knuten till fältövning
14 sep	09.30 -12.00 A. Abarkan Typologi/Morfologi	A6	13.00 -15.30 'Fältuppgift på stan'		
15 sep					
16 sep					

V38	SFT Stadens form och element	RUM	SFT Analys socialt kommersiellt	RUM	
17 sep	09.30 -12.00 Pont Stadens form	A6	13.00 Eget arbete skriftl. / Bibliotek		
18 sep	09.00 -12.00 Pont Stadens element	A6	13.00 -15.30 Pont Samtal om Fältuppgift ritsal	A6	Ta med pdf som kan visas/diskuteras
19 sep	09.30 Studio 7 /ev Studieråd		13.00 Studio 7		
20 sep	09.00 -12.00 Pont Stockholm Identity	A6	13.00 -15.30 A.Legeby Segregation.Integration	A6	
21 sep	09.30 -12.00 L. Marcus Space Syntax	A6	13.00 -15.30 'Fältuppgift på stan'		
22 sep					
23 sep					

V39	PORTFOLIOGENOMGÅNG	RUM	RUM	
24 sep	09.30 Portfoliogenomgång Studio 7		13.00 Portfoliogenomgång Studio 7	Ritsal
25 sep	09.30 Portfoliogenomgång Studio 7		13.00 Portfoliogenomgång Studio 7	Ritsal
26 sep				
27 sep	Genomgång pdf Fältuppgift	A6	Genomgång pdf Fältuppgift	A6
28 sep				Se hänvisningar till presentation ! Inbj. gäst?
29 sep				
30 sep				

V40	Eget arbete	RUM	RUM	
1 okt	09.30 Studio 7		13.00 Studio 7	
2 okt				15.00 Schock föreläsning + möte Akademin
3 okt	SEMINAR		SEMINAR	
4 okt	09.30 STUDIO 7		13.00 Studio 7	
5 okt				
6 okt				
7 okt				

Å K 3 S T A D S B Y G G N A D

KTH Arkitektur och samhällsbyggnad, Prof. Alexis Pontvik Arkitekt SAR MSA RIBA, Rev.: 2012-08-22, 2012-08-25



K u r s S t a d e n s f o r m o c h t e o r i - A 3 1 S F A

M O M 2 S K R I F T L I G T A R B E T E Å K 3 2 0 1 2 / 1 3

Kursen Stadens Form och Teori genomförs vecka 37 och 38. Under dessa två veckor pågår föreläsningar på förmiddagar och eftermiddagar (se veckoschema) med närvarokrav på 80%. enl. KTH. Det är viktigt att närvarar vid alla föreläsningar. Se till att inte komma för sent, då missar ni introduktionen och med detta halva föreläsningen. Försök också att använda dessa två veckor på ett effektivt sätt. Börja med en gång att läsa in er i uppgiften. Ta fram litteratur som behövs omedelbart efter Litteraturseminariet.

Litteraturlista bifogas separat, alla böcker utom en, (1992 /Leo Krier) och finns på biblioteket på separat hylla som referens. Även om det kan finnas flera/ytterligare ex. i biblioteket kommer de inte att räcka till. Ni bör köpa den boken som ni väljer ut att läsa/tänker arbeta med. (Nätet, Amazon, Konstig eller Moderna Museets Bok handling, etc.).

Notera: Fyra av böckerna i listan finns som talböcker: Kevin Lynch "The image of the City" och Jane Jakobs "The Death and Life of Great American Cities", vidare kommer Rem Koolhaas Delirious New York och Venturis Learning from Las Vegas att läsas in.

För allmän teoriläsning har jag ett antal **Urban Design Reader*** som jag lånar ut under de första dagarna. Boken är en sammanfattning/kompendium som innehåller utdrag från flera av de klassiker ni kommer att läsa eller kan välja att läsa. I serien Kairo finns boken Arkitekturteorier som innehåller några sammanfattningar översatta på svenska även denna bok kan jag låna ut några ex.

Genomförande: Starta genom att bilda grupper a två studenter. Varje student skall läsa en av de stadsbyggnads-teorierna som finns på litteraturlistan samt göra en resonerande sammanfattning av den. Med en kollega som läst en annan av teoriböckerna skall ni diskutera och jämför teorierna och gemensamt skriva en kort redogörelse hur de förhåller sig till varandra. Det är viktigt att förstå sammanhangen ur vilka teorin uppstår och vad den siktar in sig på. Diskutera relevans och aktualitet. Försök att omsätta informationen till något instrumentellt användbart eller beskriv möjlig utveckling, etc.

Inlämningskrav: Den skriftliga uppgiften skall vara 1500 - 1800 ord plus ca 500 ord för jämförelsen (se ovan). Lägg till minst 5 (OBS) egenhändigt handritade schema som stryker och synliggör dina resonemang. Studera hur författaren använder representationsteknik. Uppgiften skall vara inlämnad senast den **2011-10-15**. Den skall lämnas i mitt fack i A4 format, häftad och i form av ett pdf till min mail-adress pontvik@pontvik.se. De som inte lämnar in i tid kan inte bli godkända. Inlämnade pdf dokument namnges enl. följande: **Förnamn.efternamn+författares efternamn**. (detta underlättar hanteringen av de över hundra uppsatserna som lämnas in. Den gemensamma texten skall finnas med i ALLA inlämningar.

Litteraturlista: se sep blad.

Lycka till!

Examinationskrav Stadens Form och Teori: Minst 80 % närvarande och deltagande i kursens föreläsningar, seminarier och övningar. Läsning av utvald litteratur. Inlämning av skriftlig uppgift, praktiska övningar, tentamen, ev. Inlämning av fältundersökning, allt inom angiven tidsram, inlämnad kursutvärdering samt godkända uppgifter och slutresultat.

För övrig information se studiehandbok och utbildningsplan

*(The Urban Design Reader, Third Edition, Edited by Michael Larice, Elizabeth Macdonald 2006, Paperback: 978-0-415-33387-0, Routledge förlag.

1889

Camillo Sitte born in Vienna 17 April 1843-1903

Camillo Sitte, Stadsbyggnad, Der Städtebau nach seinen künstlerischen Grundsätzen published in 1889

1898

Ebenezer Howard born in London 1850-1928

Garden Cities of Tomorrow

1929

Charles-Èduard Janneret Gris born in La Chaux-de-Fonds Switzerland 6 October 1887-1966

Le Corbusier The City of Tomorrow published in 1929

1933

Jane Jakobs born in Scranton Pennsylvania May 4 1916 -2006

Jane Jakobs The Death and Life of Great American Cities 1933 (and 1961).

1960

Kevin Andrew Lynch born in Chicago 1918-1984

Kevin Lynch The image of the city published in 1960

1961

Gordon Cullen born in Caverley 11 August 1914-1994

Gordon Cullen The Concise Townscape, published in 1961

1966

Aldo Rossi born 3 may in Milan 1932-1997

Aldo Rossi, The architecture of the city, L'architettura della città, published in 1966

1972

Robert Charles Venturi, Jr. born June 25, 1925 in Philadelphia, Denise Scott Brown born 3 October 1931 and Steven Izenour born in New Haven 1940-2001

Robert Venturi Denise Scott Brown & Steven Izenour Learning from Las Vegas 1972

1978

Colin Rowe born Rotherham Yorkshire 27 March 1920-1999

Rowe & Koetter Collage City published in (1975) 1978

1978

Rem Koolhaas born in Rotterdam 1944

Rem Koolhaas Delirious New York, A retroactive Manifesto of Manhattan 1978

1992

Leon Krier born in Luxemburg 7 April 1946

Leon Krier Architecture and Urbanism 1969-1992 published in 1992 (m. fl.)

1999

Spiro Kostof Bulgarian born in Turkey 7 may 1936-1991, teacher at Berkley (The City Shaped 1999 Urban patterns and meaning through history, fl)

Spiro Kostof The City Shaped 1999

Kurs Stadens form och teori - A31SFA MOM1 PRAKTISK FÄLTÖVNING ÅK3 2012/13

Om övningsuppgiften

Viss inläsning, materialinsamling och förberedelser bör göras innan ni besöker upp området ni skall analysera. Övningens inriktning syftar till att dra nytta och fokusera på att man arbetar på plats. Att vara på plats innebär att man kan upptäcka ting som man kanske inte kan ta reda på/få veta på annat sätt. Läs de olika aspekterna och lägg gärna till ytterligare av intresse. Inget medium kan ersätta upplevelsen av rumsligheter/sekvenser som man flanerar i egen takt genom staden.

Fokus måste vara på att observera, analysera se urbana sammanhang i rörelse och tid. Undersökningen kan hanteras/beskrivas på många olika sätt i bild, collage och skrift, mm. Fokus skall ligga på för hand utförda arbeten i skissbok/ på papper. Se förslag till uppgifter nedan. Genom att göra skisser och förenklande schema kan komplexa sammanhang förklaras med enkla diagram. Meningen är att utveckla skissen som ett analysverktyg. Det finns helt olika typer av skisser för olika ändamål och syften. Vi är ute efter representationssätt som abstraherar och förenklar komplexa sammanhang till något läsbart och begripligt. Enkla diagram som visar betraktarens tolkning och vad de fysiska sambanden handlar om - inte perspektivbild. Hur kan rörelse och annan information bli delaktig i en skiss? Vissa skisser kan ha som inriktning att kommunicera en uppfattning, att påstå något. Skissen är ett personligt verktyg som i hög grad individuellt, som en personlig skrivstil. (Upptäck potentialen i ditt eget sätt att skissa!). Oavsett om den är estetisk tilltalande eller grov och "ful" är det väsentliga vad förmår otvetydigt att förmedla. Arkitektonisk vokabulär: varje ämne/yrke har en egen terminologi. Skisserna skall kompletteras med korta precisa texter eller ord. De avbildade delarna skall benämnas. Ta med ordbok med arkitekturtermer.

Bilda grupper á 4-5 studenter som tar sig an den tilldelade uppgiften.

Några aspekter att undersöka, (varje plats har unika aspekter uppmärksamma dem!)

Identifiera unika element: Fördjupning av speciell, speciellt intressant situation/unikt element på er plats.

Analys av platsens form: Vad är de grundläggande elementen som utgör platsens karaktär?

Dokumentera och beskriv sammanhang.

Undersökning av platsens morfologi: Undersökning av topografi, struktur, mönster och kvarterstyper, regel vs. undantag, mm.

Analys av ett stadsrum eller stadslandskap: Hierarki av gatutyper (kommersiellt, rumsligt kommunikationsmässigt?) t.ex. sektioner genom rum/siktlinjer, fondbyggnader, siluett, mm.

Undersök platsens skala och mått: Storleksrelationer mellan olika rum, byggnader, typiska gatusektioner t.ex. sektioner genom gaturum/siktlinjer, siluett.

Fundera kring stadens användning: Betrakta människor vid olika tidpunkter på olika platser eller offentliga byggnader och undersök hur de fungerar, studera flöden, etc.

Platser att undersöka: (minst 2 av varje plats i varje handledningsgrupp, lottas ut inom

handledningsgruppen): Lilla Essingen, Reimersholme, Norr Mälarstrand (se utsnitt), Södra Stationsområdet (se utsnitt), Riddarholmen, Helgeandsholmen och Slottet, Blasieholmen fram till Arsenalsgatan inkl. Operan och Skeppsholmen.

Material som lämnas in: Uppgifterna lämnas in i form av skannade skisser texter och presenteras på gemensamt layoutade 2-3 A3 planscher. Planscherna skall vara 'täta med information'. Pdf lämnas in på pontvik @pontvik.se med initialer och efternamn av alla i varje grupp!

Fältuppgift uppföljning: Schemalagda platsbesök 14+21 september på eftermiddagen. Samtal på ritsal den 27 september se nedan.

Presentation: 27 september 09.00 till 12.00 och 13.00 till 16.00. pdf. form i sal A6. Varje grupp presenterar 5 minuter. Samla ihop alla arbeten från varje plats (ex. Reimersholme) på ett fickminne/mapp med tomtnamn för att göra det hela smidigt.

Lycka till!

Examinationskrav Stadens Form och Teori: Minst 80 % närvarande och deltagande i kursens föreläsningar, seminarier och övningar. Läsning av utvald litteratur. Inlämning av skriftlig uppgift, praktiska övningar, tentamen, ev. Inlämning av fältundersökning, allt inom angiven tidsram, inlämnad kursutvärdering samt godkända uppgifter och slutresultat.

För övrig information se studiehandbok och utbildningsplan

KURS STADENS FORM OCH TEORI

7 OMRÅDEN FÖR FÄLTUPPGIFT, SFT 2012/13



Platser att undersöka: (minst 2 av varje plats i varje handledningsgrupp, lottas ut inom handledningsgruppen): Lilla Essingen, Reimersholme, Norr Mälarstrand (se utsnitt), Södra Stationsområdet (se utsnitt), Riddarholmen, Helgeandsholmen och Slottet, Blasieholmen fram till Arsenalsgatan inkl. Operan och Skeppsholmen.