

Att undersöka fältet - metoder och resultat

Erfarenheter från designforskningsprojekt

Sinna Lindquist
FOI - Totalförsvarets forskningsinstitut
sinna.lindquist@foi.se

Etnologi, arkeologi, konst,
Dr i MDI 2007, *Perspectives on Cooperative design*

Insikter i metoder för datainsamling
- observation, intervju, video, fler....

Planera är viktigt
... och nästan aldrig blir det som man tänkt sig.

Finns det gränser för vad vi får och kan undersöka?

“Implications for design” - Designbeslut

Erfarenheter ur designforskningsprojekt

Daphne

Det blev inte som vi planerade. Observationen som metod, byte av fokus, självreflektion.

Copland

Vad gör man av viktig data som inte leder projektet framåt? Metoder som ger mer än man önskar, etiska spörsmål.

NEPMUK

Att använda alla sina sinnen, värden och värderingar.

EMT - Effektiv miljötillsyn

Att undersöka helheten - deltagande observation, intervju, dokumentation, analys

Observation

Testa här och nu!

Vad är ett fält?

Vad kan man observera?

Fokus, holistisk, fenomen

Kvalitativ, kvantitativ

Datansamling - anteckna, fotografera, skissa, minnas,
filma

Vad händer med datan/insikterna över tid?

Hur får man observera? Forskningsetik

Vad kommer JAG observera? Reflektion

Reflektion

“Reflektion skiljer sig från vanligt “tänkande” eller “grubblande” genom att den är påtagligt målinriktad, att den genomförs med någon form av systematik och struktur där syftet är att distansera sig från gamla tankemönster och utveckla nya samt söka lösningar på frågeställningar.”

ur Den svårfångade reflektionen

(Studentlitteratur, 2005)

Emsheimer, P., Hansson, H. & T. Koppfeldt

Daphne

The vision of DAPHNE is that of integration of devices into a universe constructed of a tapestry of different regions each offering different digital capabilities. More specifically, the research objectives are to develop new theories and concepts to understand how interaction can be supported across a wide range of physical settings each offering different levels of digital support, to generate new design and evaluation methods appropriate to these technologies based on a combination of approaches from cognitive science, social science, and art and design.

To create new devices to establish new relationships between users....

Ut i fält för att observera

Begränsande miljöer; smutsigt, tungt, bullrigt, ...

Bageristudien

Bageristudien

Planering av en öppen observation, men med fokus på bagarnas teknikanvändning

En industridesigner och en etnolog som gör gemensam observation, två perspektiv på samma objekt

Byte av fokus

Vilka är vi som observerar?

Hur förhåller vi oss själva till studien, dess utformande och till oss själva?

Intervju

Vad är syftet med intervjun?

Hur går man tillväga för att nå dit?

Vilken typ av resultat vill man ha?

Hur har man tänkt bearbeta materialet?

Strukturerad, semi-strukturerad

Hur länkar metoderna i varandra?

Copland

technology support for knowledge sharing in communities of practice

Studie av nomadiserande lärargrupper:

Lärare i skärgården

Lärare i svenska på utländska universitet

Modersmåslärare, MML

MML-studien

Observationer, intervjuer, enkäter, workshop

En första analys:

De har ett viktigt uppdrag men det saknas förståelse för deras arbete inom skolan

Stress, dåligt teknikstöd, dålig arbetsmiljö och svårt att planera, ...

Vad gör vi med data som är så viktig att man inte kan släppa den men som vi inte har kompetens att hantera?

Vad kan vi göra åt det här? Vad är vårt uppdrag?

NEPOMUK

EU-projekt, 2005-2008

15 partners

4 casestudier

Institute Pasteur, Paris

Bioscience lab

Informations- och datahantering



Att närma sig kontexten

Observation med video
Intervju utifrån det filmade

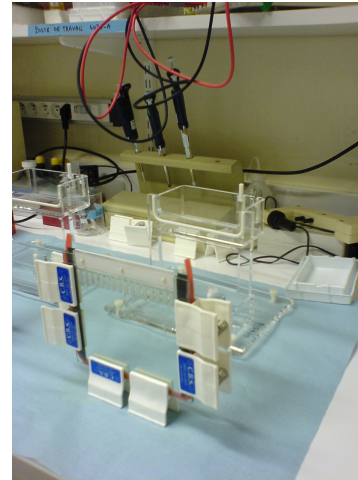


Sätt att förstå kontext:

- Positivistisk: rationell tradition, kvantitativ...
- Fenomenologisk: tolkning centralt för agerande, förhandling pågår...

Kontext som
"representationellt problem"
eller
"interaktionellt problem"

I en hermeneutisk tradition är förståelse och kunskap om kontexten viktig för att göra en så korrekt och poängrik tolkning som möjligt.

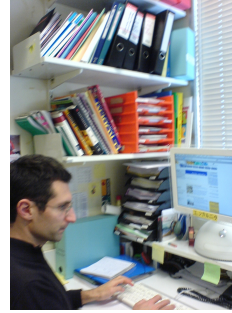


Kontext som något som
människor gör och agerar
inom



Kontext som kombination av entiteter: ett fenomen och omgivning som omger fenomenet

Kontext som en ram, en miljö, en bakgrund, ett perspektiv... som omger ett fenomen, en händelse... och möjliggör en meningsfull tolkning

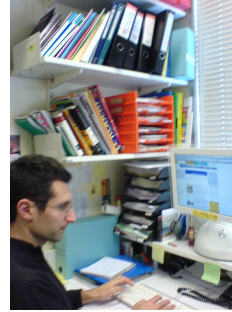


Kontext är relationell

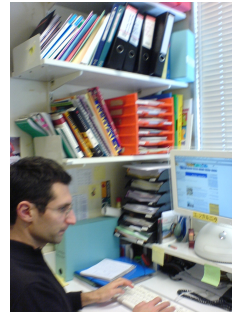
Kontext - fokus varierar

Kontexten är situerad

Kontext är inte statisk

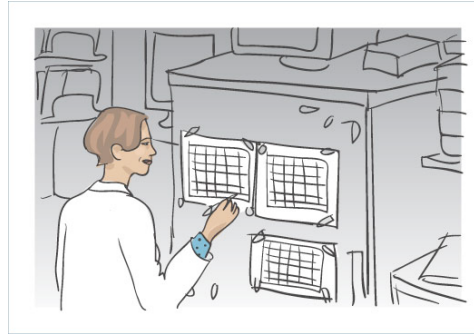


Fantasi
Minne och erfarenheter
Värderingar, etik



“Marie is sitting in the office to prepare some new experiments. She types in variables for each experiment in a common document on the computer. The computer is connected to her mobile device on which she has already booked rooms and other workspaces to be able to conduct the experiments.

In the mobile handheld device she is also keeping all her personal notes on how she had performed certain tasks earlier as well as the files with data from previous experiments. She puts the device close to the larger screen in the office, the data is then transferred into the common document while her personal notes is collected in a personal file”.



EMT - Effektiv miljötillsyn

Naturvårdsverket, 2009-2013



Bakgrund och förutsättningar:

- Nationellt fokus, samma lagstiftning för hela Sverige + EU
- Tillsyn av miljöfarlig verksamhet sker på kommunal och länsstyrelsenivå
- Miljöinspektörer och handläggare
- Finansiering av tillsyn enligt olika principer
- Saknas jämförbara resultat av tillsynen
- Saknas gemensamt förhållningssätt, metodik
- Saknas gemensamt tekniskt stöd
- Saknas en gemensam idé om hur tekniska system kan vara stödjande vid tillsyn

Miljöinspektören i fokus

Studiebesök, diskussioner, deltagande observationer, intervjuer:



Falun, Lomma, Jönköping, Gnosjö, ABB Robotics, Ludvig Svensson AB, Almedahls AB, ABB, SSAB, SKL, STHLM-miljöförvaltning, Ramböll, EDP-brukarkonferens, Eksjö kommun, Storuman kommun, Vindeln kommun, Avloppskonferens för miljöinspektörer, Fiskslakteri, Avloppsanläggning, Skjutbana, Motorstadion, Värmekraftverk, Vattentäkt, Fritidshusområde, Bergtäkt, Korvfabrik, Krematorium, Metalldetaljtillverkning, Plastdetaljtillverkning, ...

Hur stora fält kan man ta på sig att undersöka?

Hur begränsar man sig?

Hur ställer man samman resultat? Analys

Vilka frågor är viktiga?

Vilken typ av underlag/material ska produceras?

Vem är mottagaren?

Tack!