

	KID DH2655	PEL DH2460
	Björn Thuresson <i>HPCViz/ MID</i> Skolan för datavetenskap och kommunikation, KTH <u>thure@kth.se</u>	Åke Walldius <i>MID</i> Skolan för datavetenskap och kommunikation, KTH <u>aakew@kth.se</u>

	Schema för metodövningarna			
	3 sep	Intro	10-12	Q2
	5 sep	Bakgrund & grupper	10-12	Q2
	6 sep	Kontextuell intervju	10-12	L1
	10 sep	GF: Ergonomidesign	10-12	B2
	12 sep	Redovisn 1	10-12	B2
	13 sep	Fokusgrupper	10-12	E3
	17 sep	GF: Sinna L	13-15	B3
	19 sep	Redovisn 2	13-15	B3
	24 sep	Designworkshop	13-15	B3
	26 sep	GF: Elina Eriksson	13-15	B3
	1 okt	Seminarium, Q&A	10-12	B1
	3 okt	Intro projekt	10-12	D3
	8 okt	Redovisn 3	10-12	L1

	Vad händer idag?
	• Intro om designworkshops • Planera och förbereda i grupperna

	Designworkshop 1/10 – Vad?
	• Kvalitativ datainsamlingsmetod (huvudsakligen) • Ofta konkreta resultat: skisser, prototyper, kategorier etc • Deltagarna är antingen delar av målgruppen eller experter – eller alla upptänkliga kombinationer... 

Designworkshop 2/10 – Mera vad?

- Inte en metod utan en *situation* med en *sekvens av moment*
- Varje moment bygger på det föregående
- Det är en workshop, så deltagarna ska arbeta, producera, göra, visa etc



Designworkshop 3/10 – Varför?

- Gruppdynamiken och de *gemensamma* resultaten
- Kreativt
- Dra nytta av blandade kompetenser och erfarenheter
- Konkreta resultat
- Lära och få underlag till designbeslut



Designworkshop 4/10 – Mer varför?

- Många olika typer av resultat
- Både design och utvärdering/validering/återkoppling
- Intensivt
- Effektivt
- Få inspiration och idéer
- Argument och motiveringar



Designworkshop 5/10 – Hur?

- 3 – 20 deltagare, men typiskt kanske 10 – kan vara fler, men det är ovanligt och ställer speciella krav...
- Tydlig workshopledare
- En eller flera dokumentatörer
- Allt mellan 1 h till en heldag
- Platsen är anpassad efter aktiviteterna



Designworkshop 6/10 – Mer hur?

- Mkt tydligt definierat (och kommunicerbart) mål
- Välplanerad sekvens av aktiviteter
- Social atmosfär viktig
- Respekt och ödmjukhet
- Aktivt stöd vid aktiviteter
- Arbetsmaterialet skapas under tiden



Designworkshop 7/10 – Ännu mer hur?

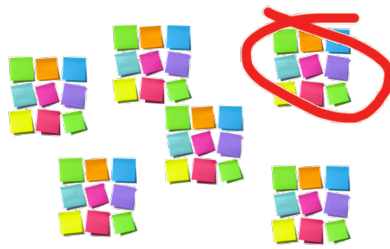
- Typiskt förlopp:
 - Intro
 - Skapa/ge arbetsmaterial
 - Bygga på/fördjupa
 - Representera
 - Motivera/presentera
 - Diskutera
 - Utveckla och runda av
 - Vad händer nu?



Designworkshop 8/10 – Ännu mer hur?

- Verktyg:

- Brainstorm
- Kategorisering och prioritering
- Skapa/skissa/mood boards
- Presentera/diskutera/återkoppla
- Scenarier/story boards
- Prototyper – lo/fi, skiss, hi/fi, video
- ...



Designworkshop 9/10 – Ännu mer hur?

- Material:

- Whiteboards/blädderblock
- Post-it
- Kontorsprodukter
- Byggmtrl – digitalt/analogt
- Still-, videokamera
- Hand-outs och mallar
- ...



Designworkshop 10/10 – Fördelar & nackdelar

Fördelar:

- Kreativt
- Lärorikt och inspirerande
- Mkt material



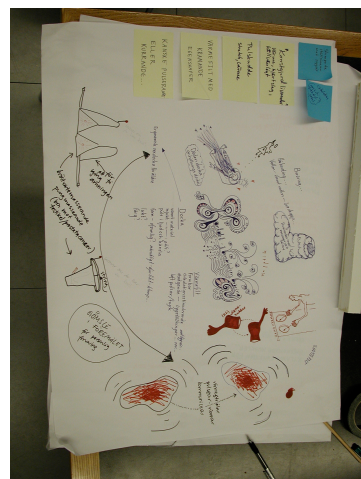
Nackdelar:

- Tidsödande att arrangera
- Ställer höga krav på genomförare
- Utmaning att sammanställa och analysera



Metoduppgift 3

- Ni ska genomföra en designworkshop
- Var noga med att formulera målen tydligt och boka deltagare så snabbt ni kan
- Återigen, tänk på att det är en *övning*, resultatet är underordnat



Exempel på ingångar

- Något från fokusgrupperna?
- Redesign av befintlig tjänst eller produkt
- ...



Gärna ngt konkret – det är en workshop, inte en fokusgrupp

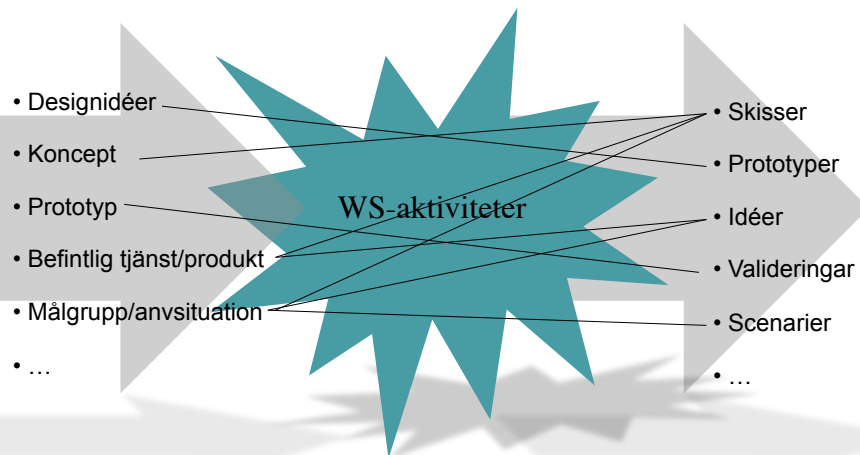
Input/output bestämmer upplägget!

- Designidéer
- Koncept
- Prototyp
- Befintlig tjänst/produkt
- Målgrupp/anvsituation
- ...

WS-aktiviteter

- Skisser
- Prototyper
- Idéer
- Valideringar
- Scenarier
- ...

Input/output bestämmer upplägget!



Vad ska ni göra nu?

- Diskutera fram lämplig ingång och mål (input/output)
- **Gör ett upplägg** och boka upp personer
- Dela upp uppgifter
- Boka en plats
- Genomför
- Reflektera tillsammans
- Förbered presentationen
- Samla material till den skriftliga uppgiften



	Redovisning av metoduppgift 3
	• Måndag 8 oktober, 10-12 • Muntlig redovisning i grupp på max 8 mins + några mins frågor • Beskriv ingång och mål • Beskriv upplägget • Ge exempel på vad som fungerade bra/mindre bra och vad ni skulle gjort annorlunda 

	Nästa gång
	Onsdag 26 sep 13 – 15 B3 • GF Elina Eriksson om forskningsmetodik och analys • Avstämning •Handledning • Genomgång av skriftlig inlämning • Fördjupning av valfritt moment