

T	entativt schema	
Tis 23 okt 13-15, E3	F Kursintro, Björn Thuresson	
Fre 26 okt 15-17, E3	F Intro till projekt, Björn Thuresson	
Ons 31 okt, 10-12, E3	F GDD, Björn Thuresson Konceptutveckling, Michael Eng, Glowdot	
Fre 2 nov Kistamässan	Gamex	
Tis 6 nov, 15-17, E3	F Spelbranchen i Sverige, Per Strömbäck, Dataspelsbranchen	
Tors 8 nov, 13-17, VIC	F Spelsession	
Tis 13 nov, 15-17, E3	F Spelproducent och förläggare, Jörgen Björklund, Paradox Interactive	
Fre 16 nov, 13-17, V32	F Games tech (Bitsquid och/eller Avalanche)	
Tors 22 nov, 15-17, E3	F Casual & hardcore, Tommy Palm, King.com	
Mån 26 nov, 15-17, E2	F Free-to-play & e-sport, Kit Eklöf, EA/Easy	
Wed 28 nov, 15-17, E3	F "Indie", Robin Flodin, Zeal Game Studios	
Tors 6 dec 13-16, VIC	Redovisning av projekt	

• Projektet handlar om att lära sig formulera en spelidé utifrån en *konceptbeskrivning*, *målgrupp*, *teknisk plattform* och *affärsplan*

Om projektet

- High Concept | Game Design Document | Pitch | Brief etc etc
- Ingen etablerad standard, men gemensamt är att det effektivt ska kommunicera idén och vara tydlig med "defining factors"
- Det finns massor av mallar...

- Beskrivningen ska innehålla:
 - Konceptbeskrivning (efterhand utförlig)
 - Målgrupp (inkl motivation)
 - Teknisk plattform/ar (inkl motivation)
 - Enklare affärsplan (marknadsanalys, konkurrentanalys, finansplan etc)
- Gärna betoning på ngt, men alla delar måste vara med

Om projektet

- Bedömningkriterier:
 - Integrering av definierande faktorer
 - Nyskapande/kreativitet
 - Process
 - Motivation och positionering
 - Kommunicerbarhet

• Grupper om 4-6 personer

Om projektet

- Speed dating!
 - Välj en startperson, börja prata
 - När jag ropar "Byt!", så väljer ni en ny person
 - Efter ett antal byten ropar jag "Slut!" och då får ni 5 min att välja grupper

- Grupper om 4-6 personer
- Utse PL och ev annan ansvarsfördelning
- Skicka in:
 - PL
 - Medlemmar
 - Gruppnamn

Projektarbete

- Idésamlande, exempelvis brainstorm
- Jag går runt och lyssnar
- Påbörja brief...

Till lärdagboken... om projektet

- Progress report
- Idéer som "tappas"
- Reflektioner

Till lärdagboken

- Vilka definierande faktorer har ni talat om?
- Vad tycker du själv är viktigt i spel (upplevelsen, gameplay-element, genre, plattform etc)?
- Ge gott om exempel för att beskriva och motivera! Och glöm inte hänvisningar.

Nästa gång

• Onsdag den 31 oktober, 10-12

10.15 – 10.55 *GDD*, Björn Thuresson i E3 11.00 – 12.00 *Konceptutveckling*, Michel Eng, Glowdot i Visualiseringsstudion

