

[

T R A N S P O N D

]

Kontakta mig gärna!
Ulf Petersson
+46 (0)708-871809
ulf@transpond.se

Vad är ett museum?

MUSEUM



Information



UTSTÄLLNING



Kunskapsöverföring



BESÖKARE

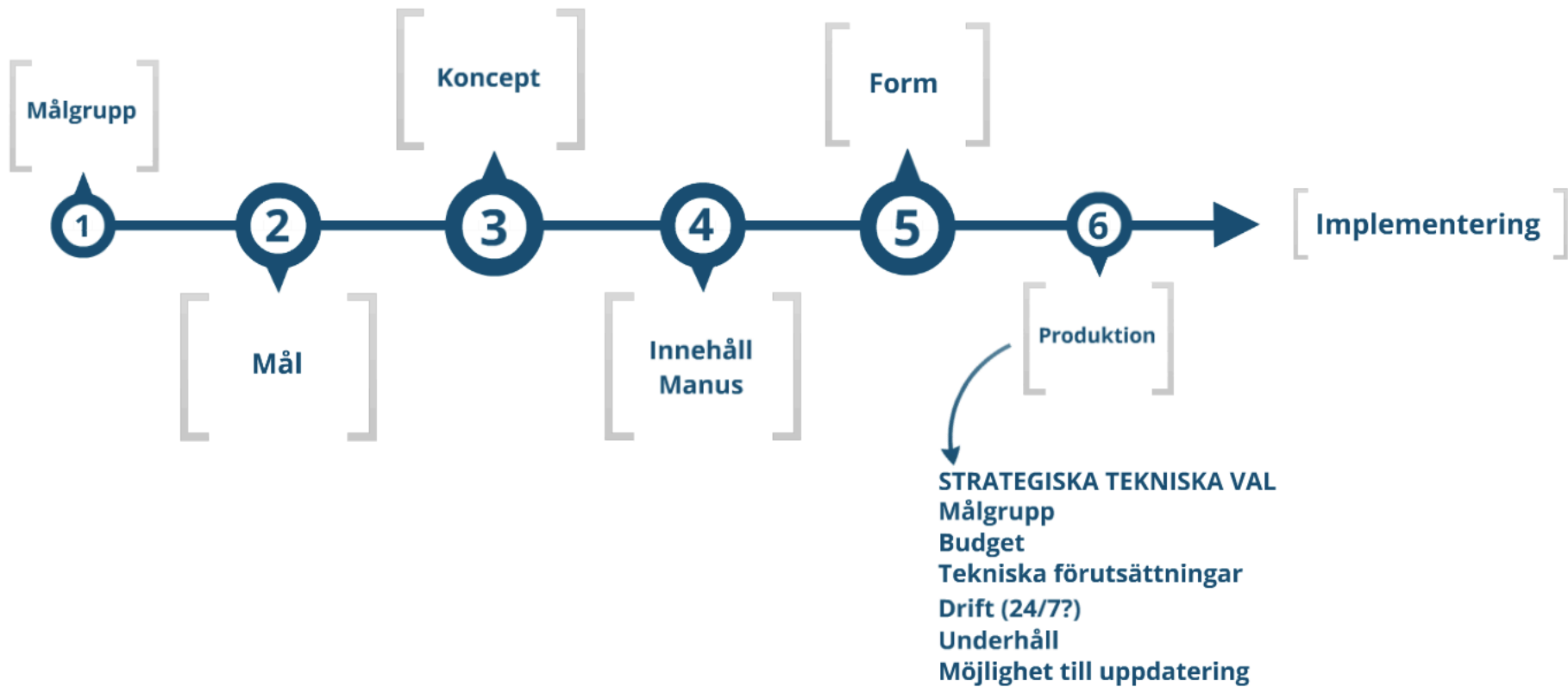


**Perception
Kognition**

**En tolkning som svävar mellan
konst, arkitektur och
kommunikationsdesign.**

Ett nära samarbete mellan forskare, kuratorer, författare, konservatorer, museologer, arkitekter, formgivare-kreatörer, konstnärer, hantverkare och tekniker.

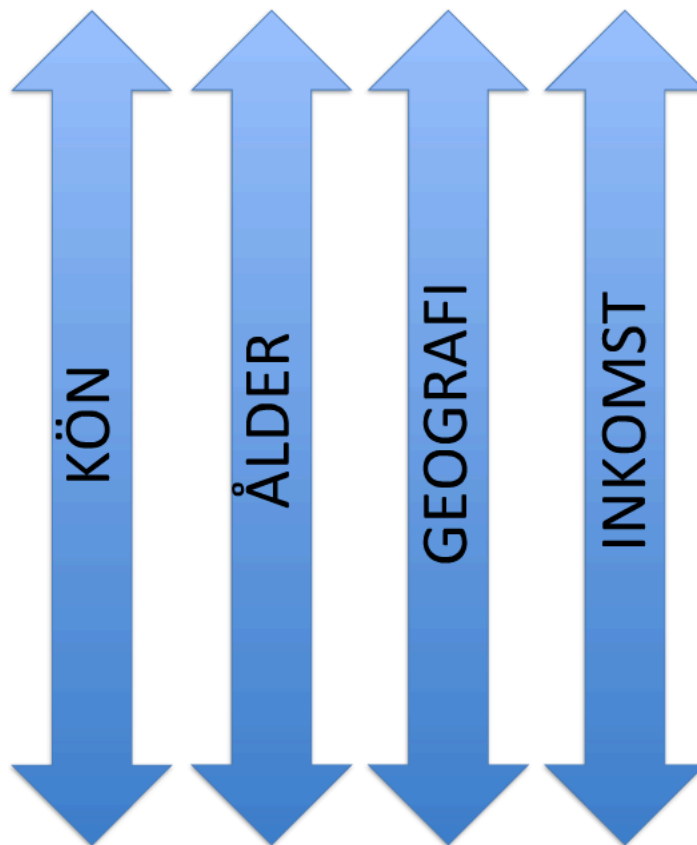
Vem, varför och hur?



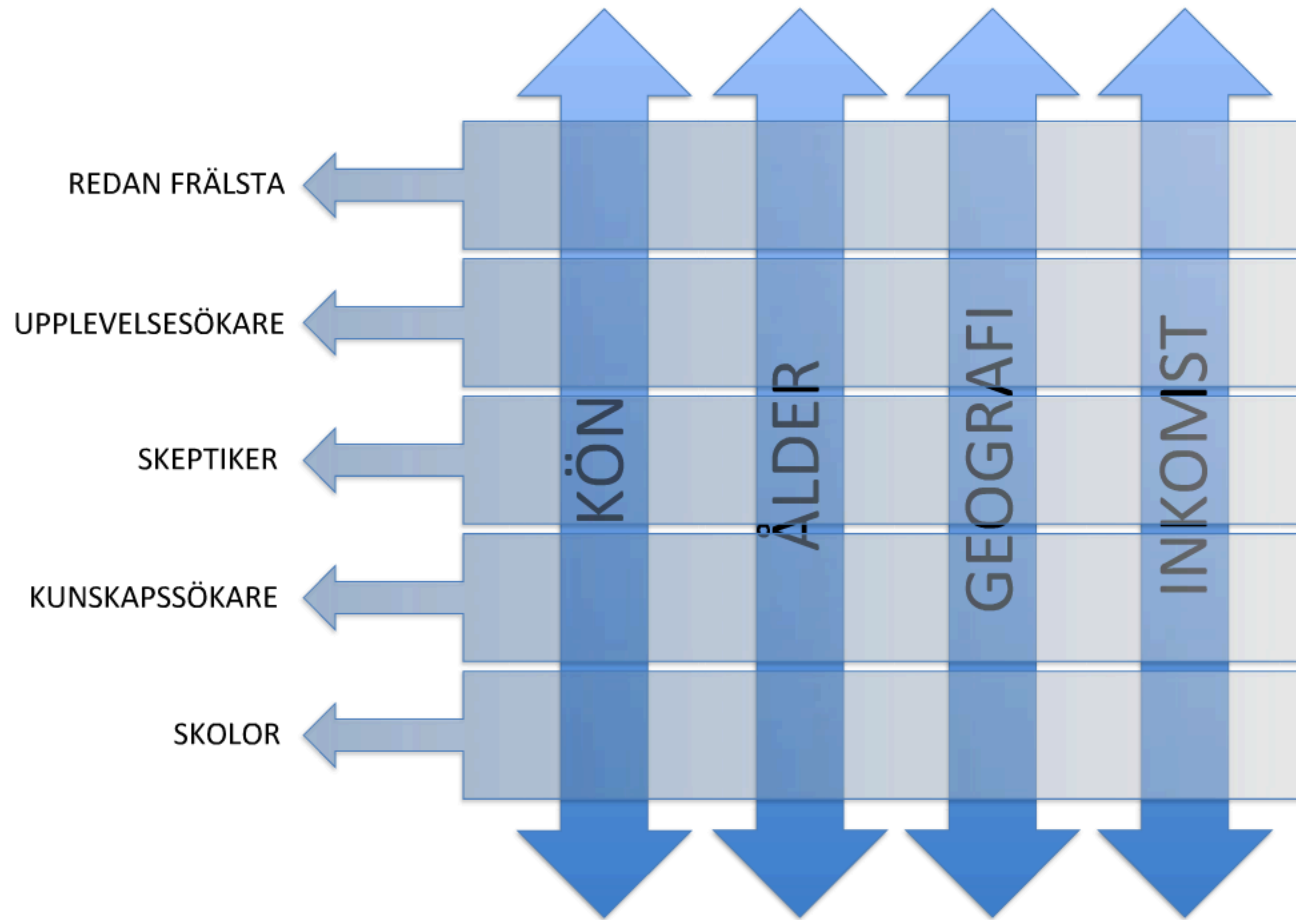
MUSEUM X

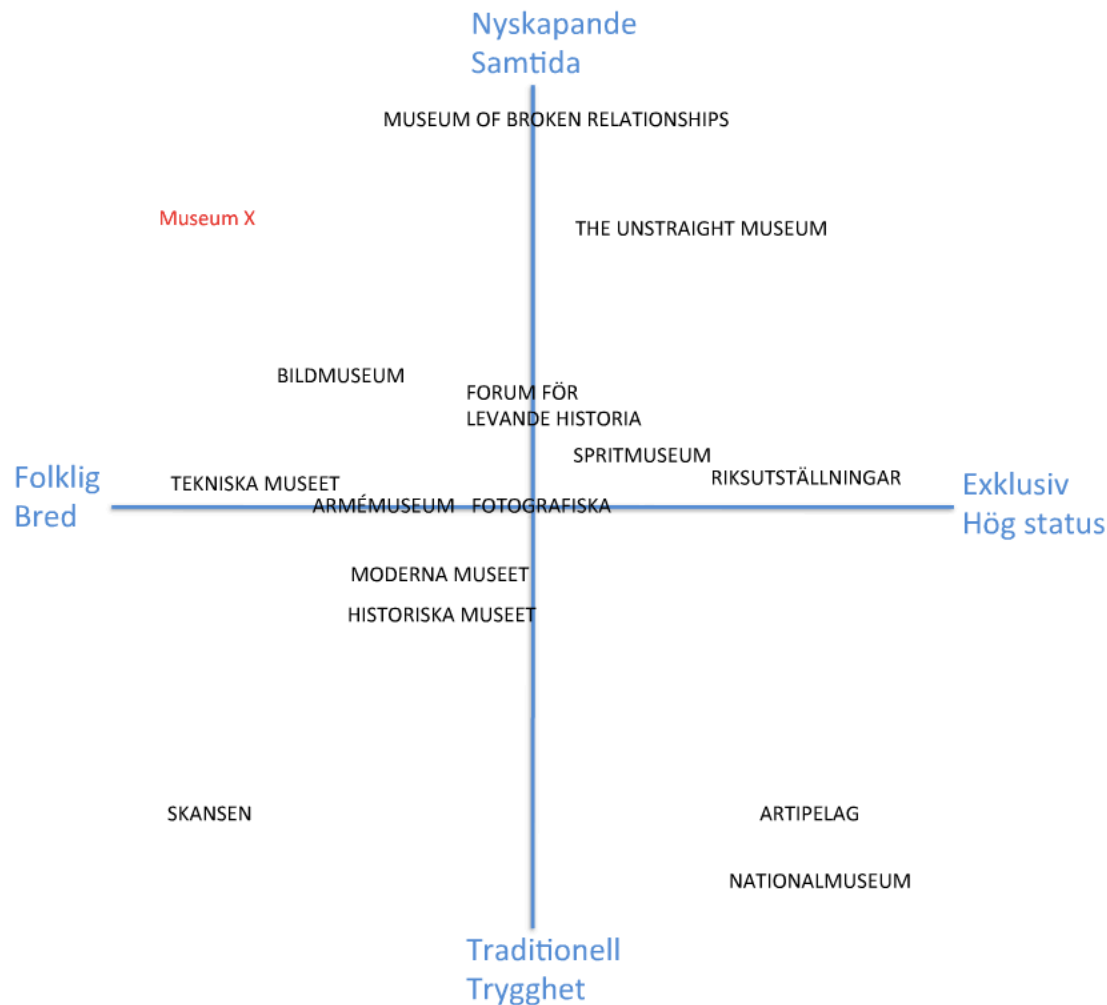
MÅLGRUPPSANALYS - POSITIONERING

MÅLGRUPPER



MÅLGRUPPER





POSITIONERING

Målgrupp = Bred
Nyskapande = Mycket

Problem:
Folklig bredd och nyskapande kan vara en motsägelse

Analys:
Vi skall tilltala en bred publik utan att "platta till" eller kompromissa med tilltalet.

Lösning:
Flera smala tilltal för specifika målgrupper.

MÖTA MÅLGRUPPER

PORTAL:



THE
UNSTRAIGHT
MUSEUM

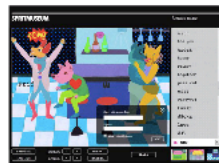
REDAN FRÄLSTA



historyp'n

POPSTAD LUND 1971-1996
en kommande svensk musikfestival som är till för att stärka en stad
och som ska vara som en festival som är till för

UPPLEVELSESÖKARE



SKEPTIKER

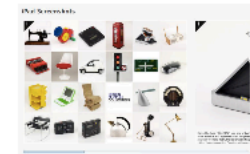


KUNSKAPSSÖKARE

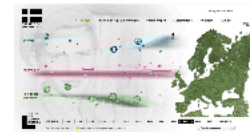
kringla



SKOLOR



youthhood



Stanna länge eller åka bort?

Basutställning (fast, permanent)
ca 7-10 år



Biologiska museet, permanent sedan 1893

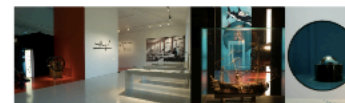


Naturhistoriska Riksmuseet
Den mänskliga resan, basutställning sedan 2008

Temporär utställning
ca 3-12 månader



Nobelmuseet
Churchills måleri



Sjöhistoriska Museet
Tintin

Turnerande utställning



Nobelmuseum
Sketches of Science



Svenska Institutet
Wallenberg

Exempel ”permanent” och basutställning



Biologiska museet, permanent sedan 1893



**Naturhistoriska Riksmuseet
Den mänskliga resan, basutställning sedan 2008**

Exempel temporär utställning



Nobelmuseet

Churchills måleri

Exempel temporär utställning



Sjöhistoriska Museet Tintin

Exempel turnerande utställning



Nobelmuseum

Sketches of Science

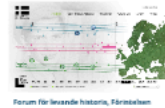
Exempel turnerande utställning



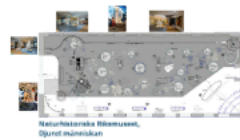
Svenska Institutet Wallenberg

Struktur och flöden

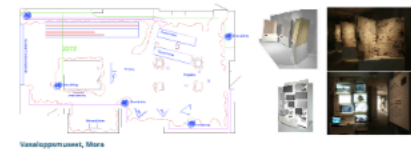
Kronologisk
(Synkronoptisk)



Tematisk



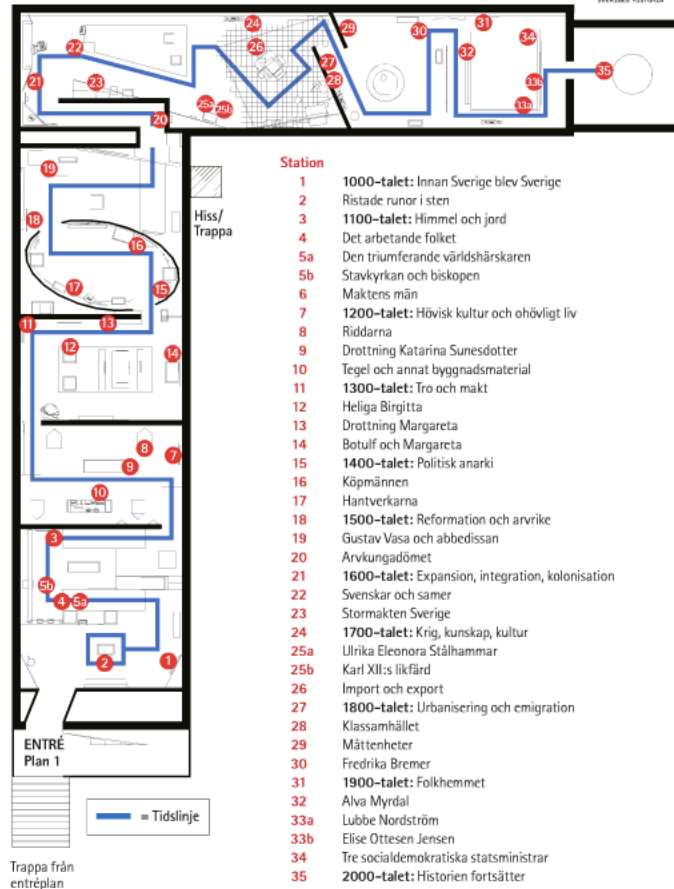
Exemplifierande
(Synergistisk)



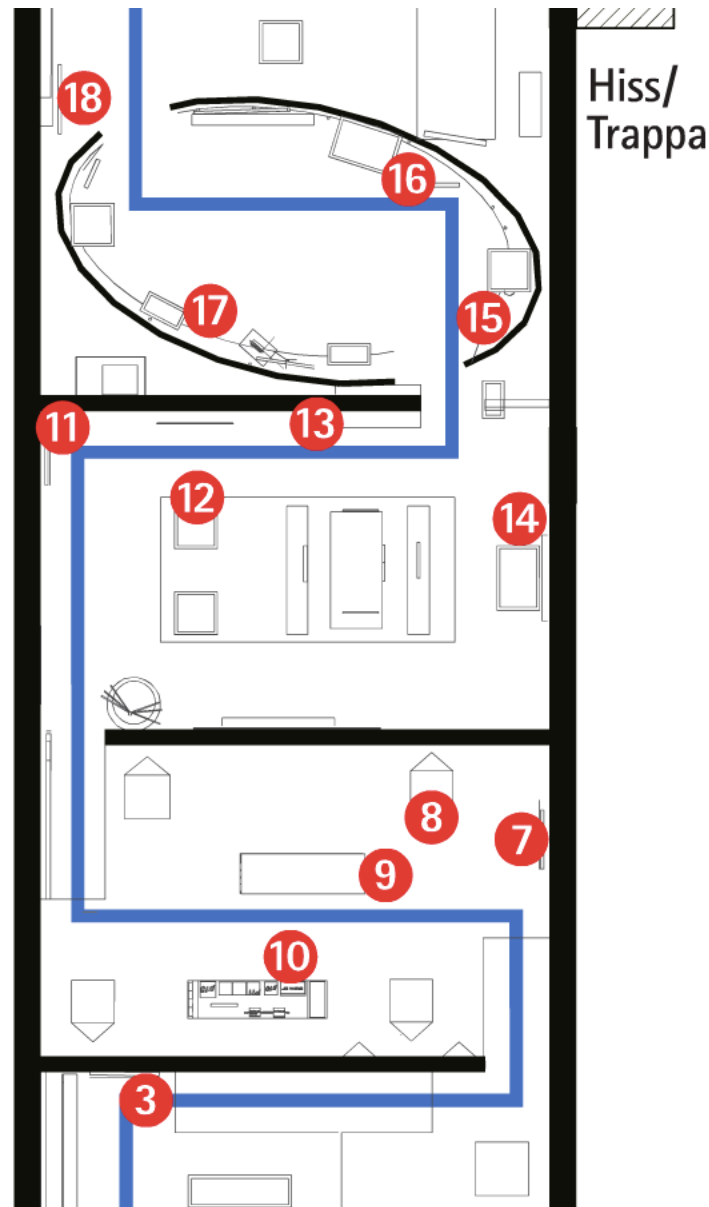
**Kronologisk
(Synkronoptisk)**

SVERIGES HISTORIA

1782
1789
1878
2015
SVERIGES HISTORIA



Historiska Museet, Sveriges historia 1000-1900

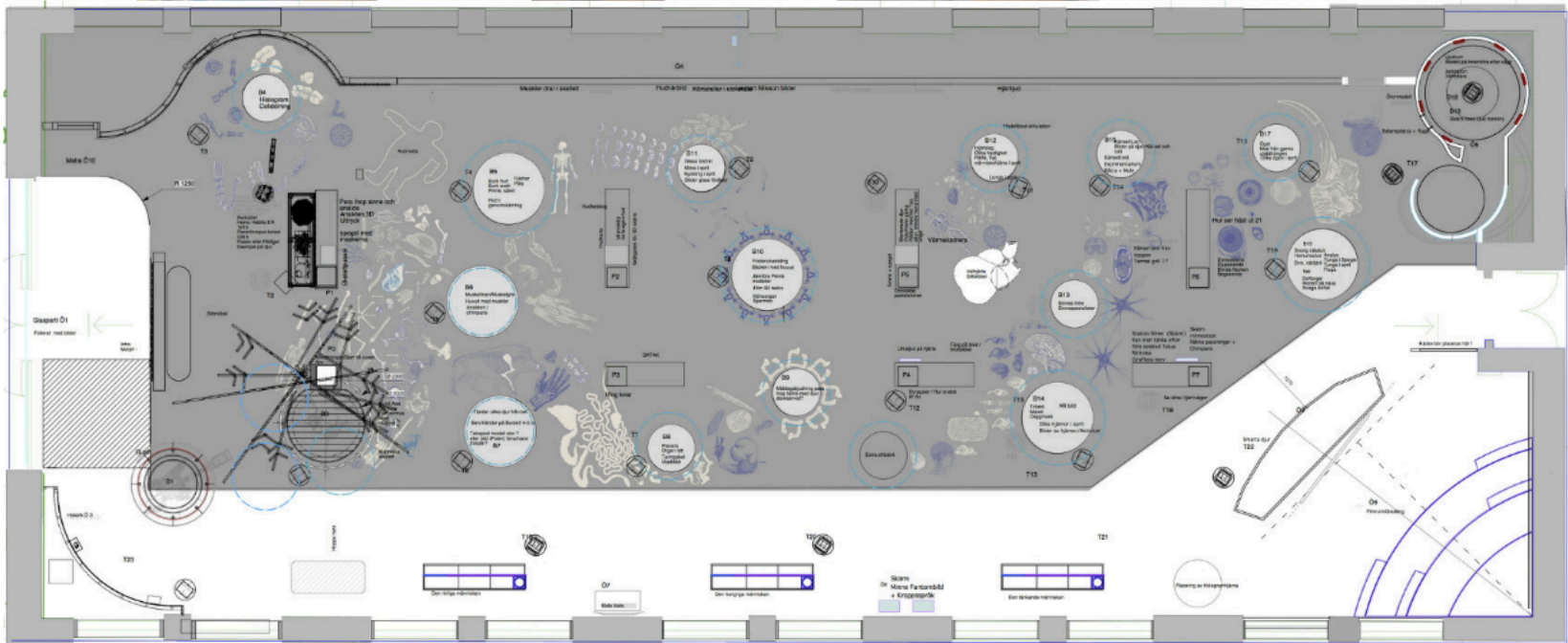


- 2 Ristade runor i s
- 3 **1100-talet:** Hi
- 4 Det arbetande f
- 5a Den triumferan
- 5b Stavkyrkan och
- 6 Maktens män
- 7 **1200-talet:** H
- 8 Riddarna
- 9 Drottning Katar
- 10 Tegel och annat
- 11 **1300-talet:** Tr
- 12 Heliga Birgitta
- 13 Drottning Marg
- 14 Botulf och Marg
- 15 **1400-talet:** P
- 16 Köpmännen
- 17 Hantverkarna
- 18 **1500-talet:** Re
- 19 Gustav Vasa och
- 20 Arvkungadöme
- 21 1600-talet



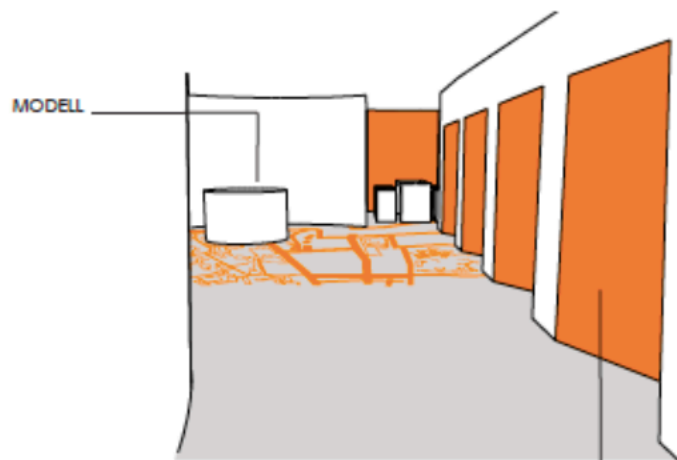


Tematisk



Naturhistoriska Riksmuseet, Djuret människan

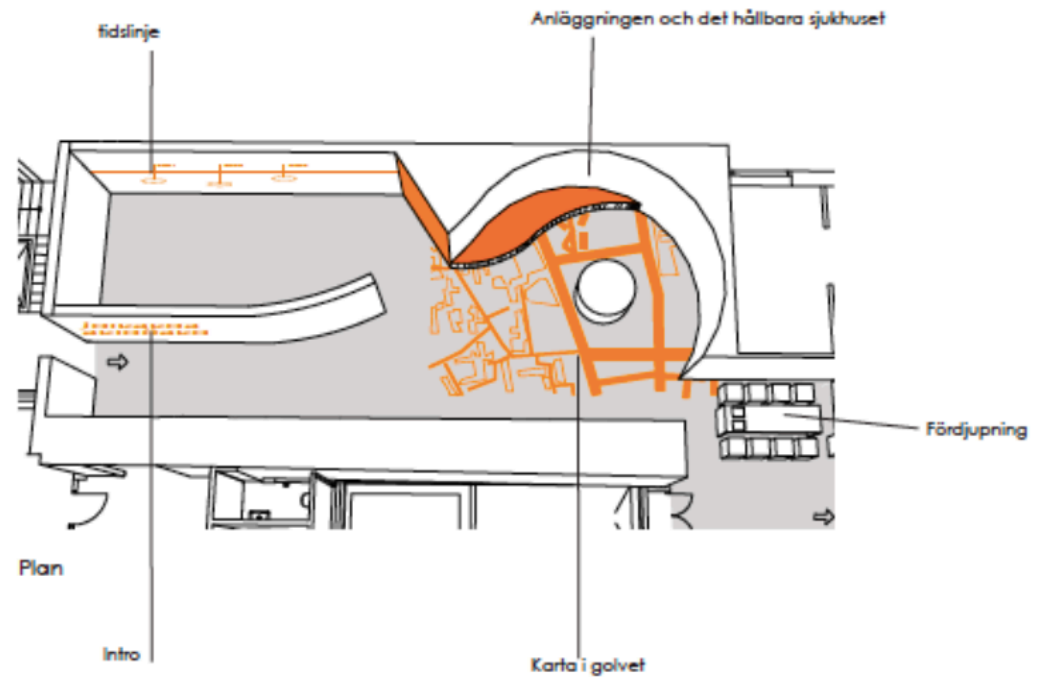




MODELL

VY från entrén

Patient case



fidslinje

Anläggningen och det hållbara sjukhuset

Fördjupning

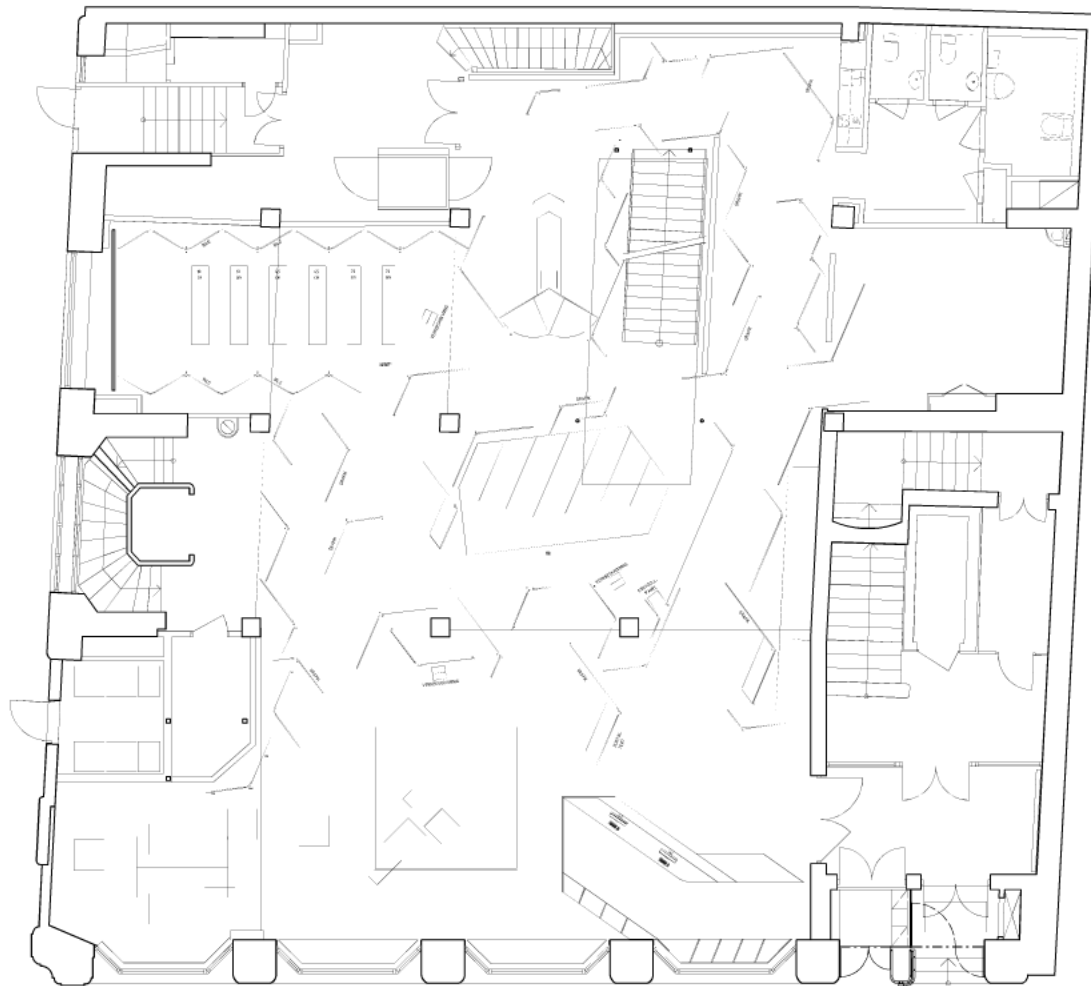
Plan

Intro

Karta i golvet

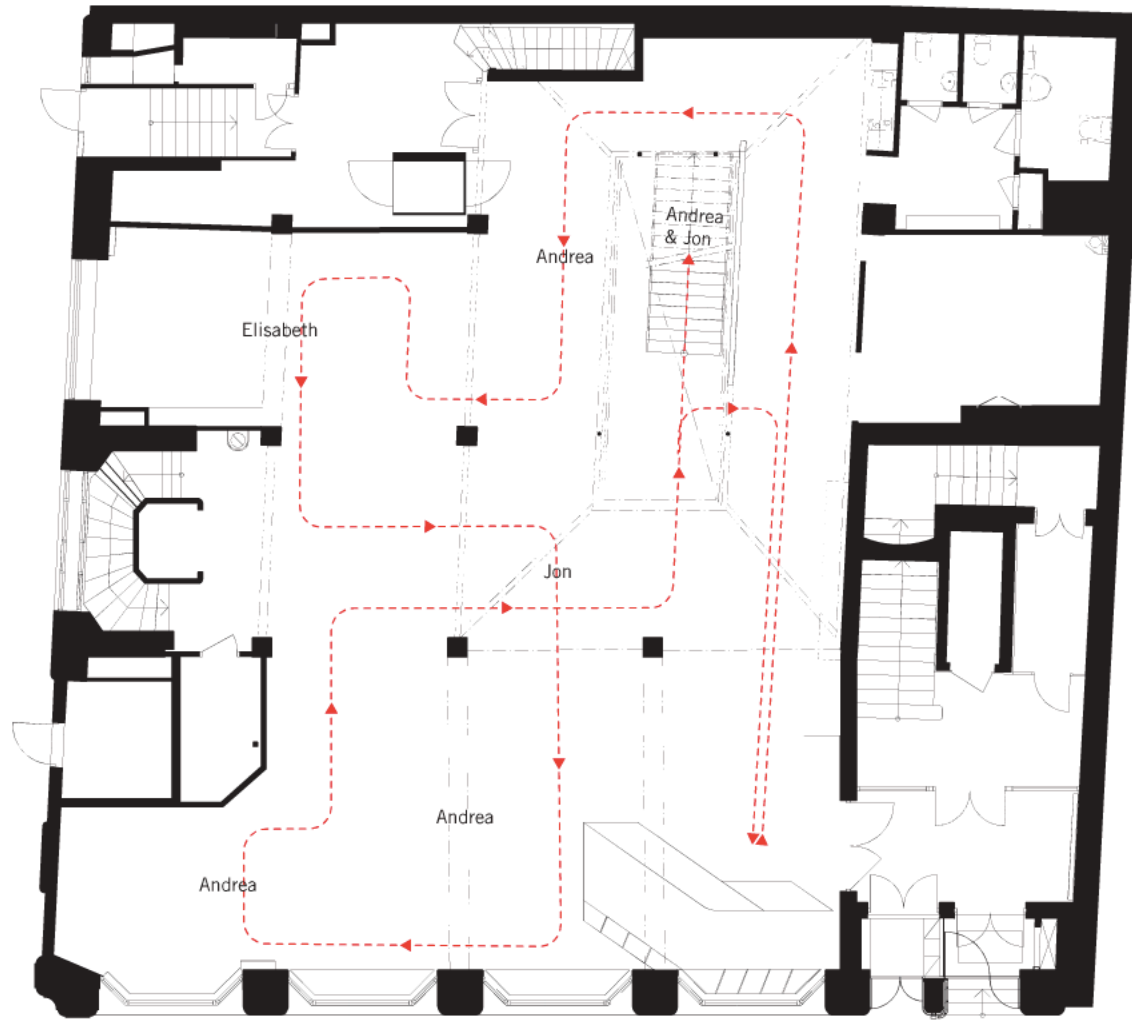
Nya Karolinska Solna

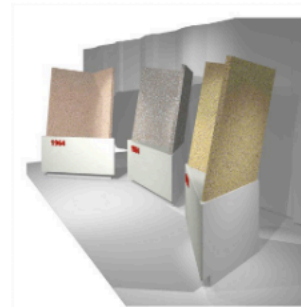
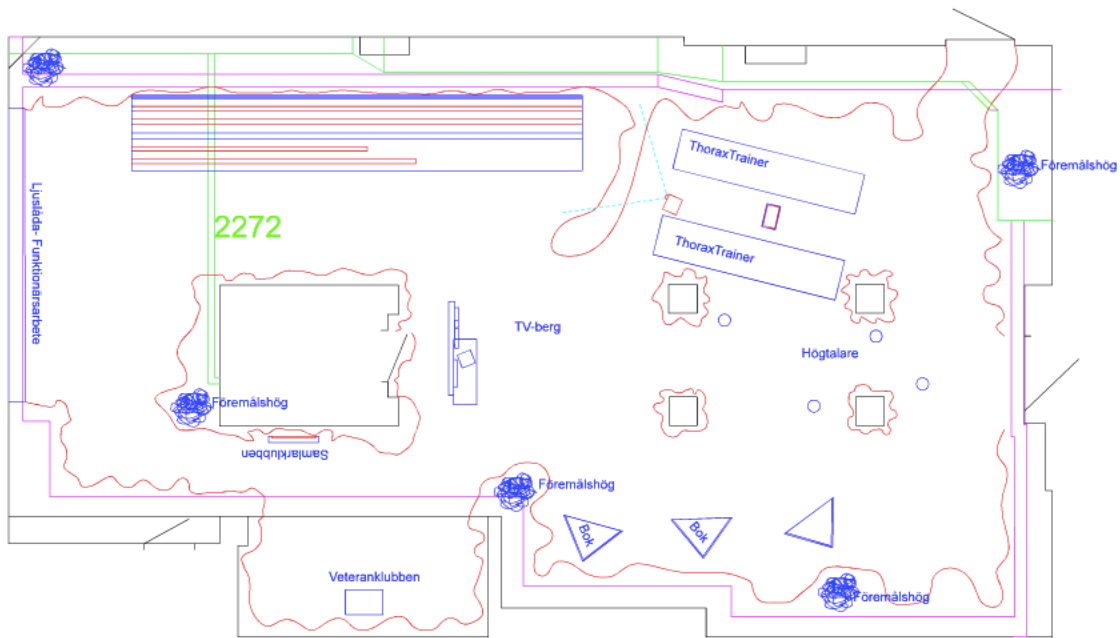
Exemplifierande (Synergistisk)



Forum för Levande Historia, P.K.







Vasaloppsmuseet, Mora

Exempel på verktyg och teknik



Skylt - vepa



Projektion



Egen mobil - Läsplatta

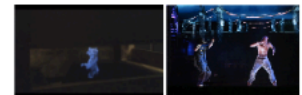


Text, stillbild och rörlig bild

Ljuslåda - LEDplatta

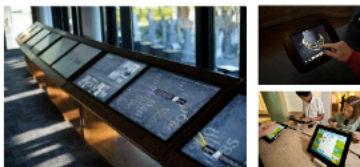


Hologram



Exempel: Alexander McQueen

Interaktivt bibliotek



Läsplatta - digitala textbärare

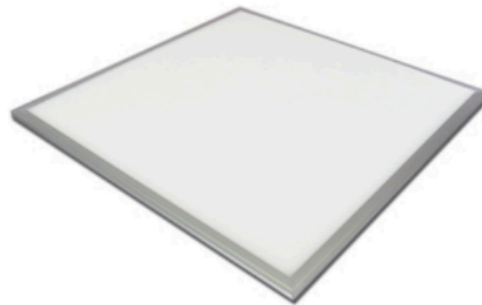


Öffna & stänga, tekniska utrustningen
Lagrar en textbärare

Skylt - vepa



Ljuslåda - LEDplatta



Projektion



Läsplatta - digitala textbärare



Alfred Nobel, Networks of Innovation
Lager av fördjupning

Egen mobil - Läsplatta



Interaktivt bibliotek



Hologram



Exempel: Alexander McQueen

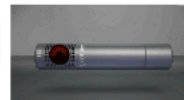
Allmänljud



Högtalare, "ljudpuck"

Ljud

Audio/mediaguides



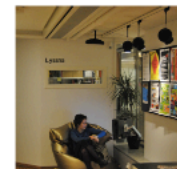
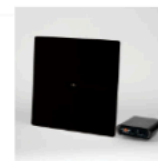
Nummer, Plats-id, Streaming

Hörlurar



Vandalsäkra hörlurar och handset

"Ljuddusch"



Parabol, Modulerat ultraljud

Allmänljud



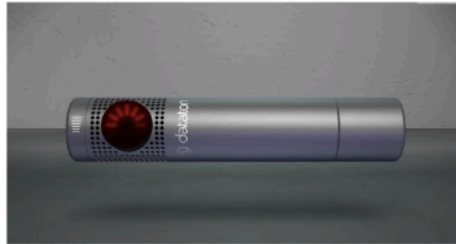
Högtalare, "ljudpuck"

"Ljuddusch"



Parabol, Modulerat ultraljud

Audio/mediaguida



Numer, Plats-id, Streaming

Hörlurar



Vandalsäkra hörlurar och handset

Triggers - närvarosensorer



Interaktiva ytor



Sensorer, kamera

Vind



Smak

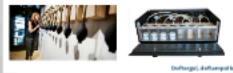


Smaklådor

Sensoriska upplevelser

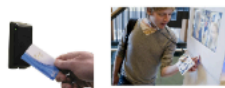
- Rörelse - vibrationer
- Lågfrekvent ljud
- Föremål för beröring

Doft

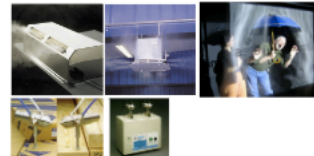


Doftlagrings- och doftutsläppare

RFID



Befuktning



Kyla, dimma

Rök - Dimma



Cracker, Haze, rökmaskin

Triggers - närvarosensorer

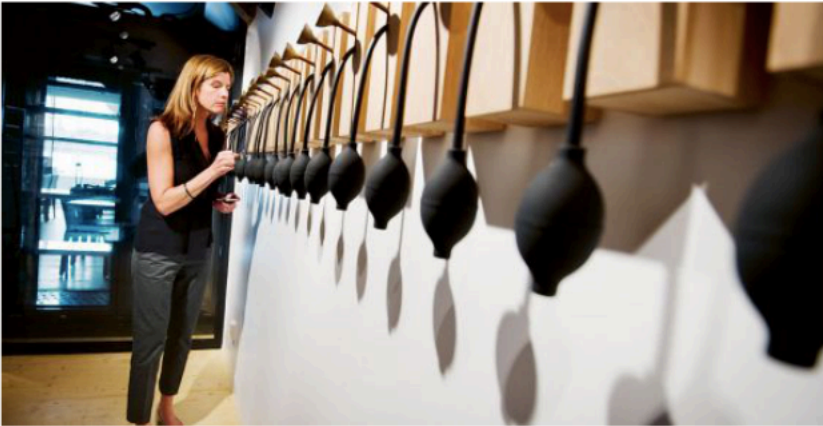


Interaktiva ytor



Sensorer, kamera

Doft

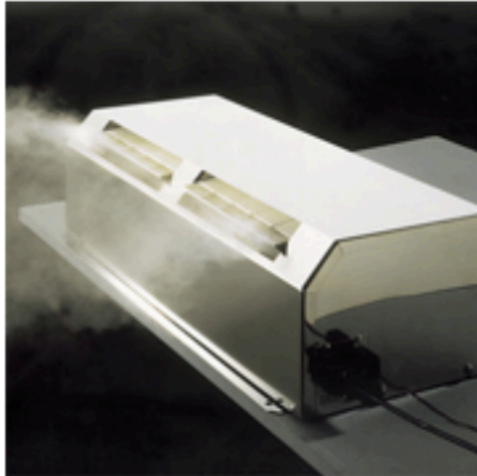


Doftorgel, doftampuller

Vind



Befuktning



Kyla, dimma

Rök - Dimma



Cracker, Hazer, rökmaskin

Smak



Smaklåda

- Rörelse - vibrationer**
- Lågfrekvent ljud**
- Föremål för beröring**

RFID



Monterbelysning



Känsliga föremål, värme - UV

Allmänljus - dagsljus



Belysning

Funktionsljus

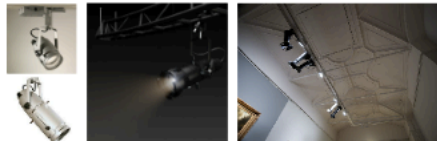


Städljus
Nödljus
Utrymningsljus

Glödljus
LED
Färgtemperatur
Interaktivitet
Ljusspel



Riktat ljus



Dimbart, Styrbart

Allmänljus - dagsljus



Riktat ljus

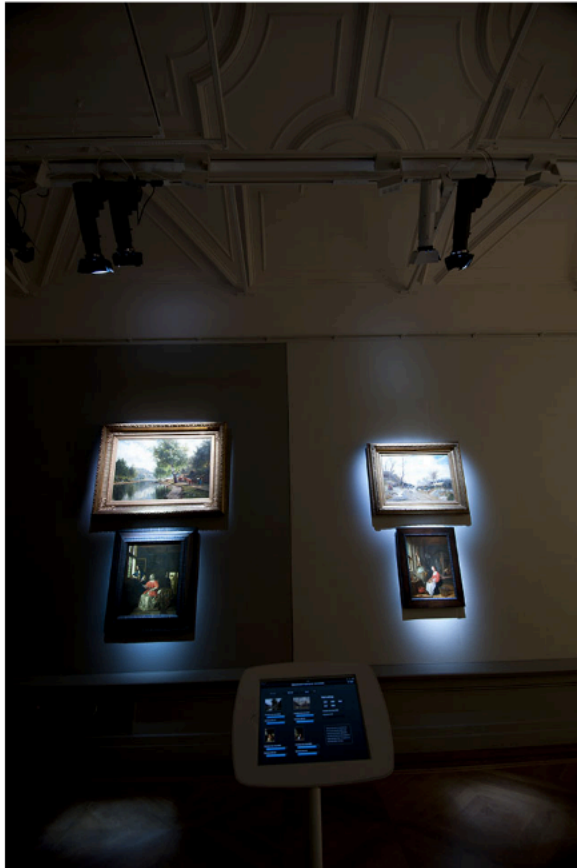


Dimbart, Styrbart

Monterbelysning



Känsliga föremål, värme - UV



Glödljus
LED
Färgtemperatur
Interaktivitet
Ljusspel

Styrssystem

- DMX
- DALI
- KNX

Spel



Att använda befintlig teknik

- Historypin
- Instagram
- Google maps
- Flickr etc.

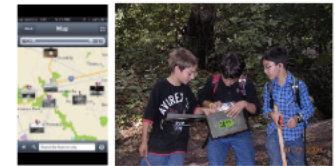


Övrigt

Föremål

- I kombination med film, ljud, bild

Geocaching



API?

Scenerier



Augmentet reality



Styrning

- Uppstart nedstängning av teknik
- Samordning av ljud, ljus och film
- Schemaläggning

Styrssystem

-DMX

-DALI

-KNX

Att använda befintlig teknik

- Historypin

- Instagram

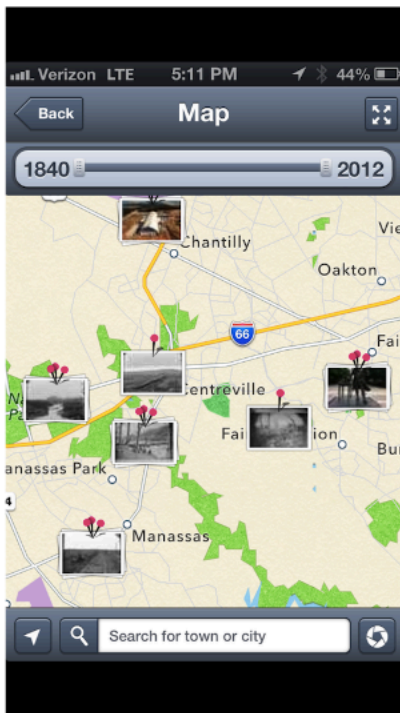
- Google maps

- Flickr

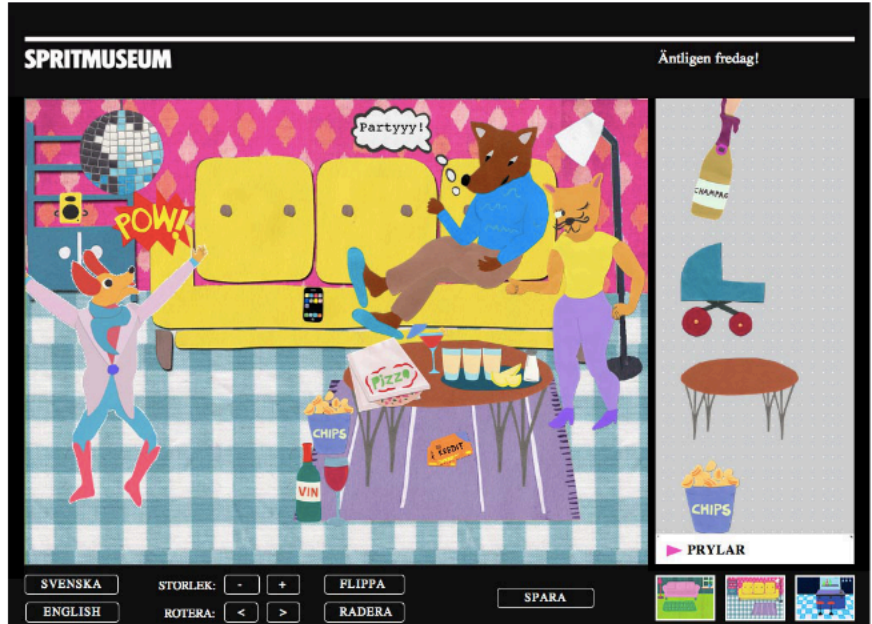
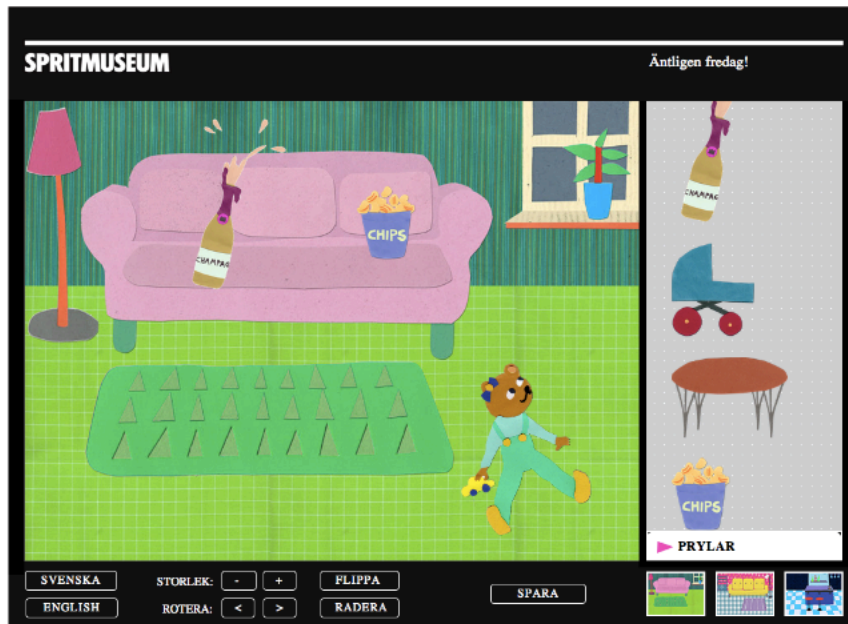
- etc.



Geocaching



Spel



Att använda sig av besökarens skapande

Augmented reality

2009 Smart phone 2010 Eyewear 2015? Contact lenses

HERCULES
Rises: 6:03 a.m. Sets: 9:25 p.m.
A large constellation representing the mythological hero

CORONA BOREALIS

Sanphan restaurant
★★★★☆ 41 reviews
Thai \$\$

U.S. Capitol complex
0.7 miles
... Construction of the Capitol began in 1793. When built, it was ...

Gas station
550 feet
Unleaded \$3.19

Eastern Market
580 feet
Turn right on 7th St.

Robbery
270 feet west
18 days ago

622-624 North Carolina Ave. SE
900 feet
List price: \$2,995,000
Bed: 7 Bath: 8
On market: 420 days

Peregrine Espresso
195 feet
Free Wi-Fi

flickr: Eastern Market Fire
510 feet
Taken: 2007-04-30 09:35:35 a.m.

Bus stop
70 feet
Nearest for
32 34 36
A11 C49
Circu

Subway stop
140 feet
Nearest for
Orange Line
Blue Line

Twitter users in the area
perfect day to head to @EasternMarketDC
anyone want to meet up? #spring #dc #market
Posted by @ARpro 10 minutes ago

In March one of our staff designers enhanced the reality of his Washington, D.C., neighborhood. Smart phone applications (apps) added layers of information to what he saw—called out in this composite of five photos, each taken with his phone.

UP AND AWAY Point your phone at the sky and find stars hidden by daylight. Aim at a tourist spot and see its history plus info for visitors. For an augmented-reality check, tap into crime stats.

REAL DEALS Various apps can steer you to the cheapest gas around, mass-transit options, good food, and Wi-Fi spots. You can also learn the price of that town house that's up for sale.

STREET PALS The Tweeps Around app tells if tweeters are near. Flickr displays area photos by members (Eastern Market, above). In the works: an app to match faces to social-network profiles.

Styrning

- Uppstart nedstängning av teknik**
- Samordning av ljud, ljus och film**
- Schemaläggning**

Föremål

-I kombination med film, ljud, bild

Scenerier



PROBLEM OCH FÄLLOR

[Att basera idén på tekniken]

Att inte ge förarbetet tid
(mål - målgrupp)

Form före koncept och innehåll

Bristande samordning
kund - kreatörer - produktion

Otydlig beslutsprocess

Bristande teknisk infrastruktur

Underskattande av driftproblem.
Att tro att det finns underhållfri teknik

[Fel teknik för målgruppen]

[Ej tillgänglig för alla]

[

T R A N S P O N D

]

Kontakta mig gärna!
Ulf Petersson
+46 (0)708-871809
ulf@transpond.se