



# DM1573 Grafisk teknik 7,5 hp

## Graphic Arts Technology

---

Kursplan för DM1573 giltig från HT12, utgåva 1.

### Lärandemål

Efter fullgjord kurs ska teknologen kunna:

- beskriva strukturen för grafisk industri i Sverige,
- redogöra för den grafiska produktionskedjan,
- redogöra för färgrymderna RGB, CMYK och CIELAB
- beskriva grundläggande bildredigeringsmöjligheter och praktiskt kunna tillämpa dessa,
- beskriva tryckanpassning av en digital bild med hjälp av färghanteringssystem och förklara vilka parametrar som påverkas samt praktiskt kunna tillämpa färghantering genom att tryckanpassa dokument med ICC-profiler,
- förklara papperstillverkningens delprocesser
- ange krav på grafiskt papper för olika tryckmetoder,
- förklara de dominerande tryckmetodernas principer,
- beskriva principen för miljömärkning av trycksaker,
- relatera tryckta produkters upplagor till lämplig tryckmetod,
- förklara principen för mätning av tryckkvalitet i form av densitet, tonåtergivning/punktförstoring och optimal färghållning enligt NCI-metoden,
- utföra mätningar av densitet och punktförstoring med densitometer,
- framställa ett enfärgstryck i arkoffset,

så att studenten ska kunna

- producera tekniskt väl strukturerade och estetiskt tilltalande dokument,
- göra lämpliga val för framtagandet av en grafisk produkt med avseende på upplaga, kvalitet och leveranstid,
- hantera problem kring konverteringar mellan olika filformat och versioner och
- tillgodogöra sig de senare kurserna DM1529 och DM1531 samt inriktningen ”Tryckt kommunikation”.

### Kursens huvudsakliga innehåll

Föreläsningarna omfattar: översikt av den grafiska medieindustrin, reproduktionsteknikens grunder, färglära, teori för flerfärgstryck, dominerande tryckförfaranden, tryckfärger och pappers egenskaper, efterbehandling och distribution.

I kursen ingår laborationer där deltagarna får framställa ett personligt tryck. Följande delmoment ingår: bildinläsning, bildbehandling/tryckanpassning samt originalframställning med layoutprogram.

Studiebesök på ett grafiskt företag.

### Behörighet

För fristående kursstuderande krävs grundläggande högskolebehörighet.

### Litteratur

Meddelas senast 4 veckor före kursstart. Till föregångaren till denna kurs användes K. Johansson: Grafisk kokbok, Guiden till grafisk produktion. Arena.

## Examination

- LAB1 - Laboration, 3,0 hp, betygsskala: P, F
- TEN1 - Tentamen, 4,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

I denna kurs tillämpas skolans hederskodex, se: <http://www.kth.se/csc/student/hederskodex>.