



6S4033 Konst, teknik, färg och form 7,5 hp

Art, Technique, Colour and Form

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för 6S4033 gäller från och med HT03

Betygsskala

G, D, U

Utbildningsnivå

Särskild behörighet

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Att utveckla ett tvärvetenskapligt perspektiv på konst och teknik med olika exempel och uppgifter som belyser teknikens behov av estetik och teknikens närvaro i konsten. Kursen ska bredda och utveckla kursdeltagarnas kunskaper om diverse konstnärliga uttryckssätt, tekniker och metoder för 2- och 3-dimensionell bildgestaltning, såväl konventionella som nutida. Kursens uppbyggnad är baserad på estetiska övningar av vetenskaplig karaktär. Teori och praktik varvas i workshops och föreläsningar.

Kursinnehåll

Frihandsteckning, kroki, stilleben, skulptur, skissteknik, perspektiv, modellering. Grunder i modellarbete, färgens fysik, färg- och formlära, färgsymbolik, (konstnärlig) materialkunskap. Studiebesök Föreläsningar Studielitteratur Enkla övningar i visualiserings- och presentationsteknik. Avslutande utställning där kursdeltagarnas såväl praktiska som teoretiska kunskaper framgår.

Kursupplägg

Kursen ges på halvfart Kursen utgår från ett tvärvetenskapligt perspektiv som omfattar konst, design, teknik och arkitektur.

Kurslitteratur

ABSe & Om Bildperception, Gunnar Berfelt, ISBN 91-40-04233-2, ISSN 0280-6061, 1992, Centrum för barnkulturforskning vid Stockholms universitet, Liber bokförlag. (60 sidor) Three-Dimensional Visual Analysis, Cheryl Akner-Koler, 2000, ISBN 91-87176-16-5. (60 sidor) Vad är Färg, Pehr Sällström, text ur boken Med Färg i blicken, ISBN 91-546-0359-5, 2001, Naturvetenskapliga forskningsrådets årsbok (13 sidor, kostnadsfri) Anvisningar till webplatser och/eller av föreläsaren utdelat material.

Examination

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.