



# A11P3A Arkitekturprojekt 1:3, Ordning och mening 9,0 hp

Project Studio 1:3, Order and Meaning

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för A11P3A gäller från och med HT10

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Huvudområden

Arkitektur

## Särskild behörighet

Arkitekturprojekt 1:2; Vad är ett hus?  
(i princip slutfört).

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

Att kunna bearbeta, gestalta och redovisa ett förslag på en arkitektonisk lösning kopplad till material och konstruktion utifrån ett sammansatt rumsprogram på en given plats. Att börja studera och förstå arkitekturens material, mått och dess konsekvenser.

## Kursinnehåll

Ritsalsbaserat undersökande projektarbete utifrån en lärarlagsvis utformad huvuduppgift. Arbetet är kopplat till ett antal deluppgifter och årskursgemensamma föreläsningar. Projektet omfattar även studiebesök, litteraturseminarier, samt kontinuerliga genomgångar med gruppens konstruktör.

## Kursupplägg

Den första momentdelen (6p) görs utifrån lärarlagens uppgifter som en serie undersökningar tillsammans med årskursgemensamma föreläsningar som belyser och diskuterar det ordningsfulla och meningsskapande i arkitektur samt orientera i kopplingarna mellan arkitektur, material och konstruktion. Arbetet dokumenteras kontinuerligt i en individuell processdagbok som sammanställs och redovisas i öppna delredovisningar.

Den andra momentdelen (3p) fokuserar på en individuell, syntetiserande sammanställning av uppgiften till ett tredimensionellt, arkitektoniskt förslag. Detta arbete ska grafiskt sammanställas till en väl fungerande helhet utifrån de årskursgemensamma inlämningskraven som ges vid kursstart.

Kursen avslutas med en årskursgemensam, obligatorisk slutkritik och utvärdering.

## Kurslitteratur

Digitalt kompendium i grafisk sammanställning kopplad till lärarlagens uppgifter.

## Utrustning

Papper, penna, skisspapper, ställbar vinkelhake, T- eller parallellinjal, samt enkel modellutrustning såsom skalpell, lim, tejp samt möjlighet till att ta enkla digitalbilder.

## Examination

- PRO1 - Projekt 1, 6,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO2 - Projekt 2, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

## Övriga krav för slutbetyg

### **Examination av projektarbete i basutbildningen:**

Bedömning av hur väl studenten uppfyller kursmålen sker i flera steg:

1. Arbetsprocessen under projektets kontinuerliga utveckling bedöms av den ansvarige handledaren.
  2. Kvaliteten på inlämnat material till delinlämningar bedöms av handledaren, den kursansvarige och eventuella gästkritiker.
  3. Vid den avslutande inlämningen bedöms det inlämnade materialet och hur studenten förmedlar sitt projekt av lärare och inbjudna gästkritiker.
- Den kursansvarige gör därefter en sammanvägd bedömning av studentens prestation under hela projektet.

Minst 80% närvaro med aktivt deltagit i ritsalsundervisningen samt godkända deluppgifter, slutpresentation och utvärdering. Deltagande vid kritikgenomgångar, seminarier och föreläsningar. Arbetet skall också utföras inom kursens givna tidsram.

Övrigt: Projektet ska dokumenteras i den individuella portföljen som bedöms i slutet av varje termin och arbetsprocesserna ska finnas med i dokumentationen.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.