



# A11REA Representation 1: Rit- teknik och deskriptiv geometri 3,0 hp

Representation 1: Drawing and Descriptive Geometry

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för A11REA gäller från och med HT19

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Huvudområden

Arkitektur

## Särskild behörighet

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

# Lärandemål

Efter genomgången kurs skall studenten kunna:

- förflytta sig mellan analoga och digitala tekniker för representation
- kommunicera med 2- och 3-dimensionell ritning och modell analogt och digitalt
- använda projektioner (plan, sektion, elevation, axonometri, isometri, perspektiv), intersektioner (stereotomi, sektion) och geometrisk modellering för att beskriva och manipulera alternativa rumsliga relationer
- använda grafiska notationer i kombination med ritning för att uttrycka sensoriska kvaliteter och atmosfärer (ex. ljus, färg, mönster, textur, rytm)
- tillämpa ritteknik och geometrisk modellering för analys (analytiska ritningar), gestaltning och tillverkningsprocesser
- reflektera över ritteknikens roll för arkitekturämnet och arkitekturyrket
- reflektera över sitt lärande

# Kursinnehåll

Kursen introducerar grundläggande kunskaper inom geometri, ritteknik och deskriptiv geometri för rumslig representation i relation till arkitektur, analogt och digitalt. I kursen undersöks ritteknikens möjligheter inom samtida arkitektur, samt utifrån ett historiskt perspektiv hur ritningens roll har förändrats sedan renässansen, i synnerhet med 1900-talets introduktion av digitala tekniker för gestaltning (2D ritning, 3D modellering – CAD) och tillverkning (CAM). Utöver föreläsningar är kursen indelad i tre övningar;

övning 1 – Från fysiskt objekt och analog notation till digital ritning,

övning 2 – Manipulering av ritning och 3D modell,

övning 3 – Atmosfärer i arkitekturrepresentationer.

(Verktyg: Adobe paket, Rhino, AutoCAD, laserskärning – kan variera från år till år)

# Kurslitteratur

Anges vid kursstart.

# Examination

- MOM1 - Moment 1, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

## Övriga krav för slutbetyg

Lärandemålen examineras genom redovisningar av process och resultat i vid kursstart specificerade inlämningsuppgifter. För betyg krävs godkända inlämningsuppgifter samt minst 80% närvaro vid föreläsningar, seminarier, handledningstillfällen och genomgångar.

En reflektion kring det egna lärande ska också redovisas.

Särskilda kompletteringsregler gäller. Kompletteringsreglerna finns tillgängliga på programwebben.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.