



A21P2B Arkitekturprojekt 2:2 - Tectonics, Ornament, Transfor- mation 5,0 hp

Architecture Project 2:2 - Tectonics, Ornament, Transformation

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för A21P2B gäller från och med HT12

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Grundnivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

I huvudsak godkänt Arkitekturprojekt 2:1.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Genom ritningar, bilder, text, modeller både fysisk och digital:

- analysera relevanta referenser för projektet samt artikulera sin position i relation till dessa
- beskriva hur tektonik, ornament och transformation använts i projektet för utforma ett eget tektoniska förslag till en ombyggnad
- tillägna sig fördjupad kunskap om detaljen genom användning av kurslitteraturen, samt genom undersökning kring detaljen och dess möjliga uppbyggnad och uttryck
- problematisera och redovisa tillämpningen av livscykel tänkande i projektet
- utveckla en terminologi för att beskriva och diskutera de arkitektoniska kvaliteterna i projektet
- sammanställa sitt projekt i en presentation samt reflektera över och utvärdera sitt resultat och sin arbetsmetod

Kursinnehåll

I ett mindre ombyggnadsprojekt undersöks tektonik, ornament och transformation. Fokus ligger på gestaltning av olika byggnadsdelar och dess möten samt på grundläggande förståelse för livscykel tänkande i relation till arkitektonisk struktur, material- och systemval. Livscykel tänkande problematiseras i relation till byggbarhet, ombyggbarhet och rivning (återbrukbarhet alternativt återvinningsbarhet). Studenten förväntas aktivt fördjupa sin kunskap i byggnadens olika element och delar genom undersökningar av vertikala och horisontella rumsliga och fysiska gränser och dess detaljering av väggar, tak, golv, öppningar, trappor och grundläggning.

Projektet är indelat i 3 moment.

Kurslitteratur

Anges vid kursstart.

Examination

- MOM1 - Moment 1, 3,0 hp, betygsskala: P, F
- MOM2 - Moment 2, 1,0 hp, betygsskala: P, F
- MOM3 - Moment 3, 1,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Övriga krav för slutbetyg

Generellt:

Lärandemålen examineras under hela basutbildningens projekt genom redovisning av process och resultat i vid kursstart specificerade uppgifter. För godkänt betyg krävs dessutom avklarade inlämningsuppgifter, aktiv närvaro vid föreläsningar, seminarier, handledningstillfällen och genomgångar.

Examination av hur väl studenten uppfyller lärandemålen sker efter samråd mellan examinator och övriga lärare med bedömning i följande tre delar:

1. Studentens arbetsprocess, projektutveckling, frågeställningar och dokumentation av detta bedöms.
2. Studentens förmåga och skicklighet att på ett utifrån föreläsningar, uppgifter och lärandemål adekvat sätt använda och hantera relevanta representationer, teknik och övriga gestaltningsverktyg bedöms.
3. Studentens avslutande inlämning, projektets kvaliteter och möjligheter prövas och diskuteras utifrån sitt arkitektoniska och konstnärliga undersökande.

Kompletteringskrav:

Ej uppfyllda eller redovisade lärandemål medför krav på komplettering som skriftligen skall motiveras och meddelas studenten inom en vecka efter projektets slutdatum. Det åligger studenten sedan att självständigt utföra detta arbete inom given tidsram, vilket innebär att det måste vara helt färdigt och skriftligen godkänt av examinator senast under påföljande projekt.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.