



A42H3B Hållbar gestaltning - Studio 4:3 12,0 hp

Sustainable Design - Studio 4:3

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för A42H3B gäller från och med HT08

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Micro - Macro; B) Macro

Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Hållbar gestaltning.

Studio Description: In order to develop new strategies for designing a sustainable society, this Studio emphasize economy, ecology, energy and new technology in relation to architecture and urban design.

2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

Kursmål - Course goals

The Micro-Macro studio stands for an interdisciplinary, creative and design oriented technical approach towards an expanded practice of Architecture.

Macro (course 2): Expand an architectural understanding for the principles of sustainability through work with the conceptions of overall climate, structural systems and architectural "gestalt". Develop sustainable, urban, large scale projects with a hybrid program.

Macro studio is based on the work within Micro studio.

The Macro studio sets special focus on

- 1) Creation of an interdisciplinary working process
- 2) Build up technical/architectural know-how by investigating flow systems, processes and structure and services through project work
- 3) The studio sets a focus on the development of a specific and personal graphic/technical precision in 2d/3d drawing and in physical architectural working/design models in order to communicate the project ideas.

The design process will be studio based, methodical and lead from an abstract investigation to a concrete implementation in form of a large urban project

Kursinnehåll

Macro (Course 2) content

Project: 100'000 m2, zero carbon hybrid in Stockholm/large

Site: central urban site

Phases

1. formulate - implement
2. scale – shape
3. rethink – redraw
4. edit - discuss
5. expose – dissect

Kursupplägg

Macro (Course 2) disposition

Macro Forum: Monday pinup and input lectures

/workshop/seminar with external specialists will form integral part of the design process.
Macro reviews: first, second and final review
Macro Studio: Wednesday/Thursday tutorials are individual and or group based. A think tank focusing on design/working process is held on Thursday afternoon.
Macro report: All projects will be exhibited and published at the end of the academic year.

Kurslitteratur

Macro essentials – compendium on energies/structures
Handbooks construction:
Deplazes: Constructing Architecture
Ed van Hinte: Lightness
Handbooks sustainability:
Ed Melet: Sustainability
Ed van Hinte: Smartness
Handbooks structure:
Cecil Balmond: Informal

Utrustning

Portable computer with possibility to connect to wireless (school) network
and/or 2d set of drawing tools, sketch paper
Tools for model building

Examination

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

Övriga krav för slutbetyg

a) Presentationskrav

Hand in Macro:
Gestalt-Climate
Plans/sections/façades/models 1:500
Technical section 1:50
Perspective exterior/interior
Diagrams/concept text/concept model
Structure-Energy
Systems/sustainability report

Documentation :
Digital documentation model/drawing

b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.