



A42L1B Landskapsarkitektur - studio 4:1 12,0 hp

Landscape Design Studio 4:1

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för A42L1B gäller från och med HT09

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå.
Behörighet från andra ämnesområden bedöms särskilt.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Project 1: Ett landskapspolitiskt program

Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Landskapsarkitektur. The course is part of the Landscape Design Studio:

The studio enters into contemporary and future issues about urban development. The approach is architecture based on a landscape relation, from a strategic planning situation to small scale designing projects.

2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

Kursmål

Efter genomförd kurs ska studenten:

Kunna analysera den strategiska landskapssituationen i en stad eller del av en stad.

Presentera en kritisk hållning till programmeringen av de offentliga rummen.

Designa ett offentligt rum.

Göra ett landskapspolitiskt program för en stad eller del av en stad med hjälp av digitala och muntliga presentationer.

Ha kännedom om de metoder som används i landskapsarkitekturens praktik.

Ha fått en inblick i den samtida landskapsarkitekturen genom föreläsningar och litteratur.

De studerande på det 5: e året deltar i det 4: e årets program, men de förväntas öka sin fördjupning i komplicerade uppgifter och övningar. Platsen som undersöks kommer att ändras år från år.

Kursinnehåll

Vad är relevant idag kring parkprogram och landskapspolitiska program? Kursen sätter modernismens parkprogram under en kritisk lupp. Vad var bra då och vad fungerar idag? Vem använder parkerna och de offentliga platserna idag? Vad används de till? Hur fungerar det moderna livet idag tillsammans med användandet av de offentliga rummen?

Denna kurs liksom hela studion fokuserar på interaktionen mellan landskapet och den byggda omgivningen, samt stadsbyggnadsfrågorna i en stad som väljs ut för studien. Kursen behandlar den viktiga frågan om städerna expansion kontra den gröna strukturen. Tonvikten ligger på design i relation till både landskap och arkitektur.

Kursupplägg

Kursen baseras på föreläsningar, seminarium, exkursioner, workshops, handledning och kritiktillfällen.

En studieresa till en större nordisk stad med en samtida och utvecklad parkpolitik kommer att genomföras.

Pedagogik och metod

Studion innehåller både grupparbete och individuellt arbete. Projektstudier är den huvudsakliga studieformen. Föreläsningar och seminarier hålls med olika ämnen som vetenskap, ekologi, designteori, teknik och sociologi. Arbetet kommer att byggas upp på analysen av det landskapspolitiska programmet.

Kurslitteratur

Meddelas vid kursstart.

Examination

- PRO1 - Projektdel 1, 9,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO2 - Projektdel 2, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

Övriga krav för slutbetyg

a) Presentationskrav

- 80 % närvaro på alla obligatoriska aktiviteter som seminarier, kritik och handledning.
- Inlämnade designuppgifter enligt specifikationer på uppgiftslappar.
- Inlämnade undersökningar och analyser enligt specifikationer på uppgiftslappar.
- Deltagande i studieresa eller alternativ aktivitet.

b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar

och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.