



# A42R1B Ombyggnad-tillbyggnad-restaurering, studio 4:1

## 12,0 hp

Rebuilding, Addition, Restoration Studio 4:1

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

### Fastställande

Kursplan för A42R1B gäller från och med HT08

### Betygsskala

P, F

### Utbildningsnivå

Avancerad nivå

### Huvudområden

Arkitektur

### Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå.

### Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

### **Spatial investigations within a context of a place**

#### **Allmänna mål**

1. Projektet ingår i studion Contextual space studio

Studio Description: Changes in the physical environment constantly affect built and un-built places. The studio will investigate the contextual frames and make programs and design for new and existing - modern and historic - spaces.

2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

## Kursinnehåll

To analyse a place and trace it's borders; to communicate the observed through different media. These studies aim to find a personal relation to how one reads and interprets spaces. Investigations will trace components that build sites and their character. Studies of the temporal and permanent and connecting and disconnecting borders as well as shifting points of identification will be registered.

## Kursupplägg

Lectures, seminars and laboratory experiment in studio and workshop, study visits.

## Kurslitteratur

Monument & Niche: Carsten Juel Christiansen, Rhodos. The phenomenology of place: Christian Nordberg-Schultz. Den förskjutna gränsen: Pål Røjgård Harryan Article in Arkitektur 6/07. Berlin the politics of order: Alan Balfour, Rizzoli

## Examination

- PRO1 - Projektdel 1, 9,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO2 - Projektdel 2, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

## Övriga krav för slutbetyg

### a) Presentationskrav

Drawings, sketches, text, models, photos and oral presentation according to analyse.

### b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

## Etiskt förhållningsätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.