



# A52H3B Hållbar gestaltning - studio 5:3 12,0 hp

Sustainable Design - Studio 5:3

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för A52H3B gäller från och med VT11

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Huvudområden

Arkitektur

## Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå + godkända studier i åk 4.

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

# Lärandemål

## Micro - Macro; B) Macro

### Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Hållbar gestaltning.

Studio Description: In order to develop new strategies for designing a sustainable society, this Studio emphasize economy, ecology, energy and new technology in relation to architecture and urban design.

2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

### Kursmål - Course goals

The Micro-Macro studio sets special focus on the creation of an interdisciplinary working process, building up technical and architectural know-how by investigating materials, processes and details through project work.

The basics of sustainable Architecture are studied in the prototype project (project 4:1 and 5:1), the specific use of sustainability within Architecture is studied in the implementation project (project 4:3)

### This project

The (micro)- macro studio aims at deepen an architectural understanding for the principles of sustainability through work with the conceptions of climate design, spatial structure and architectural "gestalt". We will develop sustainable projects with a hybrid program.

Macro studio is based on the work within Micro studio and stands for an interdisciplinary, creative and design oriented technical approach towards the architectural application of the principles of Sustainability - an expanded practice of Architecture

## Kursinnehåll

A intensive scale-workshop phase forms the basis for individual architectural projects. A common program, a maximum volume and a specific site will be handed out

## Kursupplägg

A intensive scale-workshop phase forms the basis for individual architectural projects. A common program, a maximum volume and a specific site will be handed out

## Kurslitteratur

Recommended reading/handbooks for

Climate Design

1. Climate Design: Solutions for Buildings that Can Do More with Less Technology by

Gerhard Hausladen, Michael de Saldanha, Petra Liedl, and Christina Sager

2. Energy Manual: Sustainable Architecture by Manfred Hegger, Matthias Fuchs, Thomas Stark, and Martin Zeumer

3. Sustainability, Ed Melet

4. Smartness, Ed van Hinte

Tectonics

1. Lightness, Ed van Hinte

2. Deplazes: Constructing Architecture,

3. Structures of Jürg Conzett, AA publication

4. Die Unschuld des Betongs, ed Arthur Rüegg

5. Cecil Balmond: Informal

6. Timber engineering – the swiss contribution

## Examination

- PRO1 - Projekt, 9,0 hp, betygsskala: P, F

- PRO2 - Projekt, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

## Övriga krav för slutbetyg

### a) Presentationskrav

Delivery of all intermediate and final hand-ins is a requirement for final grade. The studio presentation will be part of the future diploma portfolio and shall be delivered in an appropriate and fully qualified way.

### b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.