



# A52K2B Kritiska studier - studio 5:2 12,0 hp

Critical Studies Design Studio 5:2

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för A52K2B gäller från och med HT10

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Huvudområden

Arkitektur

## Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå + godkända studier i årskurs fyra.

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

# Lärandemål

## Dialogiska Interventioner/Dialogical Intervention

Dialogiska Interventioner är en forskningsstudio som bygger på kritiska verktyg och metoder utvecklade i kursen Feministiska Designredskap. Studenterna utvecklar arkitektoniska gestaltungsprojekt i dialog med en historisk, fysisk och teoretisk kontext där ett maktkritiskt perspektiv används för att syntetisera, förskjuta och transformera föreställningar och praktiker inom arkitektur och design. Kursens övergripande syfte är att utveckla studentens förmåga att arbeta med arkitektonisk gestaltning med stöd av både generativa och undersökande kritiska perspektiv

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

- Utveckla en egen position inom feministisk kritiskt tänkande kring centrala teman som diaspora, identitet/subjektposition, materialitet och makt
- Resonera, presentera och gestalta arkitektur ur ett maktkritiskt perspektiv som ifrågasätter och omdefinierar normerande föreställningar, situationer och praktiker i den fysiska miljön
- Tillämpa och dokumentera en arbetsprocess som underbygger kopplingen mellan forskning och praktik

### Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Kritiska studier. The course is part of the Basic Design Studio. Through architectural projects, this Studio investigates different experiences of architecture and conceptions of space, in relation to the synthesizing design process.
2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.
3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

## Kursinnehåll

Relationerna mellan rum, kropp(ar) och platser står i fokus. Genom fysiska interventioner undersöks teman som diaspora, identitet/ subjektposition, materialitet och makt i 2-dimensionella och 3-dimensionella gestaltningar på flera skalor. Studios undersökningar görs utifrån en praktikbaserad forskningstradition där arkitekturprojekten ses som del av en kunskapsgenererande process.

## Kursupplägg

Kursen består av flera seminarier med design-uppgifter, presentationer och gruppdiskussioner. Den innehåller också individuella handledningstillfällen och ett slutseminarium för presentation/diskussion av eget arbete. Parallellt löper dessutom litteraturseminarier om metodologi och teori

## Kurslitteratur

-Gender Space Architecture, av Jane Rendell, Barabara Penner, Ian Borden, London: Routledge, 2000.

-Feminist Political Theory: An Introduction, 2nd ed., Valerie Bryson, NY: Palgrave Macmillan, 2003.

-Feminism & Methodology, ed. Sandra Harding, Bloomington and Indianapolis: Indiana University Press, 1987.

-Minnich, Elizabeth Kamarck 2005, Transforming Knowledge, Philadelphia: Temple University Press

\*Specifika läsningar meddelas vid kursstart.

## Examination

• PRO1 - Projektdel 1, 9,0 hp, betygsskala: P, F

• PRO2 - Projektdel 2, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

## Övriga krav för slutbetyg

### a) Presentationskrav

Detaljerade anvisningar lämnas vid kursstarten.

### **During the second half of the fall semester the 5th year students are to do a Thesis Preparation.**

Through the development of a 'Thesis Preparation Booklet' to be handed into the Studierådet before the end of the semester (deadline will be announced at the beginning of the course) students will have developed a clear focus, thesis question, for their diploma project and will have the opportunity to build an architectural design research on a specific subject the students want to pursue further. The architectural design research, could have an architectural design agenda, technical/material agenda, theoretical or programmatic agenda. It is important that all material is processed by the student and brought together in a booklet. The Thesis Preparation is an opportunity for the students to develop specific techniques and skills as well as to formulate an architectural design ambition through design research.

Requirements:

A4 sized and bind 'Thesis Preparation Booklet' of 20 pages including text, images and drawings.

The studio presentation will be part of the future diploma portfolio and shall be delivered in an appropriate and fully qualified way.

### b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom

given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.