



A52K4B Kritiska studier - studio

5:4 12,0 hp

Critical Studies Design - Studio 5:4

Fastställande

Kursplan för A52K4B gäller från och med HT12

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

Ett års fullt godkända arkitekturstudier i arkitektur på avancerad nivå, kurser och projekt.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Förändrande praktiker / Altering Practices

Förändrande praktiker är en forskningsstudio som bygger på kritiska redskap, metoder och gestaltningsprojekt utvecklade i kurserna Feministiska Designredskap, Deltagande kartläggning, och Dialogiska Interventioner. Kursens övergripande syfte är att utveckla studentens förmåga att förstå, kritiskt värdera och kontextualisera förändringspotentialen dels hos egna och andras gestaltningsprojekt, dels i den egna praktiken. I gestaltningsarbetet förs vidare kartläggande och kritiskt skrivande praktiker in.

Efter avslutad kurs ska deltagarna kunna:

- Föreslå en sammanhållen serie av arkitektoniska interventioner och visa på dess kritiska implikationer ur ett feministiskt intersektionellt perspektiv
- Arbeta med ett självreflexivt kritiskt förhållningssätt till sin egen praktik
- Förstå och reflektera kritiskt kring centrala begrepp som förändringspotential, emancipatorisk strategi och 'altering practice' [en förändrande praktik]

Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Kritiska studier. 2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.
3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

Kursinnehåll

Med utgångspunkt i föreslagna interventioner arbetar studenterna här med att dels genom framtidsspekulerande designmetoder arbeta med föreställningar kring deras projekts specifika förändringspotential, dels att genom självreflexiva och dialogiska metoder artikulera det arbetssätt studenten använt under läsåret i termer av en förändrande praktik (altering practice).

Kursupplägg

Kursen består av flera seminarier med design-uppgifter, presentationer och gruppdiskussioner. Den innehåller också individuella handledningstillfällen och ett slutseminarium för presentation/diskussion av eget arbete. Parallellt löper dessutom litteraturseminarier om metodologi och teori.

Kurslitteratur

- Jane Rendell, Barabara Penner, Ian Borden (eds.), Gender Space Architecture, London: Routledge, 2000.
- Peter Blundell Jones, Doina Petresu, Jeremy Till (eds.), Architecture and Participation, London: Spon Press, 2005.
- Andrea Kahn (ed.), Drawing, Building, Text, New York: Princeton Architectural Press, 1996.
- muf, This is what we do. A muf manual, London: Ellipsis, 2001.

-Joan Ockman (ed.), The Pragmatist Imagination. Thinking about "Things in the Making", New York: Princeton Architectural Press, 2000.

*Specifika läsningar meddelas vid kursstart.

Examination

- PRO2 - Projekt, 3,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO1 - Projekt, 9,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Övriga krav för slutbetyg

a) Presentationskrav

Detaljerade anvisningar lämnas vid kursstarten.

During the second half of the Spring semester the 5th year students are to do a Thesis Preparation booklet.

Through the development of a 'Thesis Preparation Booklet' students will have developed a clear focus, thesis question, for their diploma project and will have the opportunity to build an architectural design research on a specific subject the students want to pursue further. The architectural design research, could have an architectural design agenda, technical/material agenda, theoretical or programmatic agenda. It is important that all material is processed by the student and brought together in a booklet. The Thesis Preparation is an opportunity for the students to develop specific techniques and skills as well as to formulate an architectural design ambition through design research.

Requirements:

A4 sized and bind 'Thesis Preparation Booklet' of 20 pages including text, images and drawings. The Thesis Preparation booklet shall be handed in to and examined by the studio teacher before the end of the project.

The studio presentation will be part of the future diploma portfolio and shall be delivered in an appropriate and fully qualified way.

b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.