



A52L3B Landskapsarkitektur - studio 5:3 12,0 hp

Landscape Design - Studio 5:3

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för A52L3B gäller från och med VT11

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå + godkända studier i åk 4.

Behörighet från andra ämnesområden bedöms särskilt.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Projekt 3: Stockholm - A winter fairy tale

Allmänna mål – Overall goals

1. Projektet ingår i studion Landskapsarkitektur. The course is part of the Landscape Design Studio:

The studio enters into contemporary and future issues about urban development. The approach is architecture based on a landscape relation, from a strategic planning situation to small scale designing projects.

2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

Course goals

At the completion of the course, each student should:

Be able to analyze the strategic landscape situation on a place such as space, history, vegetation and function.

Be familiar with the critical discussion concerning the programming of the public spaces.

Design one complex public space.

Be able to use common methods and techniques in landscape architecture practice such as sketching, making models, drawings, plans, sections, perspectives etc.

Get familiar with common materials in the field of landscape architecture.

Get a deeper understanding of contemporary landscape architecture projects through lectures and literature.

Kursinnehåll

This course is about designing one major urban public space. The space should have an actuality in the local political discussion as well as the global discussions about climate and ecological issues. This public space should be complex and contain a variety of functions and programs.

Kursupplägg

The course will be based on lectures, seminars, excursions, workshops, tutorial, project pin ups and final criticism.

Pedagogy and methodology

The studio contains both work in groups and individual work. Project studies are the main form for the work in the studio. Lectures and literature seminars will be held with different subjects such as science, ecology, design theory, technology and sociology. The work will be built up on the analysis of the landscape political program.

Kurslitteratur

Further information will be handed out at the start of the course.

Examination

- PRO1 - Projekt, 9,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO2 - Projekt, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

Övriga krav för slutbetyg

a) Presentationskrav

- 80% attendance on all compulsory activities; seminars, reviews and tutorials.
- Submit Design task according to specifications.
- Submit Research task according to specifications
- Participation in study trip or alternate activity

Projektet ingår i examensportföljen och skall dokumenteras på ett lämpligt och kvalificerat sätt.

b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.