



# A52R3B Ombyggnad-tillbyggnad-restaurering - studio 5:3

## 12,0 hp

Rebuilding, Addition, Restoration - Studio 5:3

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

### Fastställande

Kursplan för A52R3B gäller från och med VT11

### Betygsskala

P, F

### Utbildningsnivå

Avancerad nivå

### Huvudområden

Arkitektur

### Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå + godkända studier i åk 4.

### Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

### Imaging and experience architecture

#### Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Contextual space studio

Studio Description: Changes in the physical environment constantly affect built and un-built places. The studio will investigate the contextual frames and make programs and design for new and existing - modern and historic - spaces.

2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

## Kursinnehåll

A) To analyse and experience an essential piece of architecture in theory and practice; to prepare and carry out a study trip to the object. The process to imagine a building through drawings and models in order to trace its spatial character is the architectural tool. The experience of the buildings spatial and tactile values at a site is always different from the calculated planning of it.

B) Workshop in cooperation with a building material supplier.

## Kursupplägg

A) lectures, seminars, tutorial in studio and workshop, study trip.

B) study visits, hands-on experience, dialogue, seminars, tutorial in studio and workshop.

During the first semester, we investigated how changes in the physical environment constantly affect built and un-built places and analysed existing works. The aim of this course is to develop these discoveries about place and the architectural work through a design project on a new site. The focus is on context, material and scale. Beginning with a detail, we will develop a program and concept in relation to a new context and design a proposal for a built work, based upon relevant influences such as physical, social, historical, ideological, philosophical, and/or economical factors.

## Kurslitteratur

Architectural monography according to the specific study.

# Examination

- PRO1 - Projekt, 9,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO2 - Projekt, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

## Övriga krav för slutbetyg

### a) Presentationskrav

Drawings, models, photos and oral presentation according to complexity. Projektet ingår i examensportföljen och skall dokumenteras på ett lämpligt och kvalificerat sätt.

### b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.