



A52R4B Ombyggnad-tillbyggnad-restaurering - studio 5:4

12,0 hp

Rebuilding, Addition, Restoration - Studio 5:4

Fastställande

Kursplan för A52R4B gäller från och med VT11

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå + godkända studier i åk 4.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

**Historic buildings

**

Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Contextual space studio

Studio Description: Changes in the physical environment constantly affect built and un-built places. The studio will investigate the contextual frames and make programs and design for new and existing - modern and historic - spaces.

2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

Kursinnehåll

Restoration and renewal of a historic work.

International workshop regarding preservation and renewal in a modernistic context / “Domocomo”. This year program will investigate the possibility of transforming or preserving the Statens Bakteriologiska Laboratorium in Stockholm by Erik Gunnar Asplund. Workshop will take place in Stockholm in corporation with other schools from Europe.

Kursupplägg

Lectures, seminars, tutorial in studio and workshop, study visits.

The aim of this course is to understand and become familiar with the architectural tools required to work with a historically valuable building. Through the project, we will explore reasons for the building to exist, both in today's society and in the future, while still respecting the artistic and historical values of the building. Some of the areas covered are as follows: methods for gaining knowledge about a building, history of architecture in relation to the chosen building, restoration theories in theory and practice, values of and threats against the built heritage, the building in relation to its physical surroundings, materials and building techniques used (original and throughout the history of the building), possible new innovative ways of using the existing building to solve its current problems, relevant and contextual design solutions for new additions to the existing – in large and in detail, sustainability and reversibility of added materials and structure, sensibility of materials, ethical approaches and social consequences to preservations and changes, environmentally friendly and energy efficient innovative approaches to the existing buildings, preservation and renewal in an international context.

Kurslitteratur

Erik Gunnar Asplund, Byggförlaget

Examination

- PRO2 - Projekt, 3,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO1 - Projekt, 9,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projektiden.

Övriga krav för slutbetyg

a) Presentationskrav

Drawings (site plan scale 1:500, floor plans, facades and section 1:50, details 1:5), models, photos and oral presentation according to concept.

During the second half of the Spring semester the 5th year students are to do a Thesis Preparation booklet.

Through the development of a 'Thesis Preparation Booklet' students will have developed a clear focus, thesis question, for their diploma project and will have the opportunity to build an architectural design research on a specific subject the students want to pursue further. The architectural design research, could have an architectural design agenda, technical/material agenda, theoretical or programmatic agenda. It is important that all material is processed by the student and brought together in a booklet. The Thesis Preparation is an opportunity for the students to develop specific techniques and skills as well as to formulate an architectural design ambition through design research.

Requirements:

A4 sized and bind 'Thesis Preparation Booklet' of 20 pages including text, images and drawings. The Thesis Preparation booklet shall be handed in to and examined by the studio teacher before the end of the project.

Projektet ingår i examensportföljen och skall dokumenteras på ett lämpligt och kvalificerat sätt.

b) Examination

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.