



# A52U1B Urban designstudio 5:1

## 12,0 hp

Urban studio 5:1

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

### Fastställande

Kursplan för A52U1B gäller från och med HT12

### Betygsskala

P, F

### Utbildningsnivå

Avancerad nivå

### Huvudområden

Arkitektur

### Särskild behörighet

Ett års fullt godkända arkitekturstudier i arkitektur på avancerad nivå, kurser och projekt.

### Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

# Lärandemål

## Urban Anatomy

### Allmänna mål

1. Projektet ingår i studion Urban Studio.

Studio Description: This studio discusses sustainable urban development in terms of globalization, climate changes, mega cities and urban strategies - transformed into new typologies and innovative urban design. 2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.

3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

### Kursmål - Course goals

At the end of the course the students should:

-Have gained the analytical, presentational and conceptual tools for understanding how cities develop grow and transform.

-Have the ability to critically address the issues of urban development.

-Have developed analytical and design skills to develop complex urban design proposals based on the multidisciplinary approach.

-Have gained the broader perspective of the relation between the contemporary conditions driving development of global cities in relation to Stockholm.

## Kursinnehåll

During this course section students will develop those tools that are necessary for understanding the dynamics of urban complexities. The project will focus on development of analytical and urban design tools that would enable a student to grasp the multidisciplinary and complex context of Urban design.

The work process and work methodology for development of urban strategies are at the forefront of this course moment. Very important element of this course will be development of presentation skills that enable students to better analyse and understand urban context as well as to communicate ideas and project proposals. The main teaching techniques will consist of tutorials, pin ups, reviews, seminars, optional study trip, urban workshops.

## Kursupplägg

Weekly group workshops in a studio

Urban design studio and critique

A lecture series (schedule to be announced)

Literature reading and discussions

Desk crits  
Study trip

## Kurslitteratur

The Code of the City - Standards and the Hidden Language of Place Making. Ben-Joseph. MIT Press

-Grand Urban Rules - Alex Lehnerer. 010 Publishers, Rotterdam

-Visualizing the Invisible Towards an Urban Space. Techne Press, Amsterdam.

Editors: Stephen Read and Camilo Pinilla

-Urban Mutations - Periodization, Scale and Mobility. Published by, Arkitekt skolens Forlag The Aarhus School of Architecture

-The Endless City. The Urban Age Project by the London School of Economics. Ed. Ricky Burdett and Deyan Sudjic, Phaidon Press

-The Global City, New York, London, Tokyo. Saskia Sassen, Princeton, NJ: Princeton University Press.

-Made in Tokyo: Guidebook. Momoyo Kaijima, Junzo Kuroda, Yoshiharu Tsukamoto

## Examination

- PRO1 - Projektdel 1, 9,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO2 - Projektdel 2, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

## Övriga krav för slutbetyg

### a) Presentationskrav

Submit DESIGN task according to specifications

Submit RESEARCH task according to specifications

Projektet ingår i examensportföljen och skall dokumenteras på ett lämpligt och kvalificerat sätt.

## **b) Examination**

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

## **Etiskt förhållningsätt**

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.