



# A52Y1B Arkitektur/Yrkesrelaterad studio, 5:1 12,0 hp

Architecture/Practice Related Studio 5:1

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för A52Y1B gäller från och med HT09

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Huvudområden

Arkitektur

## Särskild behörighet

Kandidatexamen inom området arkitektur, eller motsvarande utbildningsnivå + godkända studier i årskurs fyra.

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

# Lärandemål

## Check point “Europe” (1) (årskurs 5)

### Allmänna mål

1. Projektet ingår i den yrkesrelaterade studioinriktningen, med följande programbeskrivning: The future Architect’s office is the starting point for real and academic project investigations, practise based research and team work. Among other methods this Studio uses architectural competitions as a tool for progression.
2. Projektet syftar till ökad kunskap inom detta område och till fördjupad kunskap/färdighet inom arkitekturämnet som helhet. Projektet riktar sig till studenter som kan ha kommit olika långt i denna fördjupning och som därför även efter projektets slut kommer att ligga på olika nivåer.
3. Den enskilde studenten skall efter projektet ha redovisat en individuell utveckling av sina kunskaper och färdigheter inom studioinriktningens program och inom arkitekturämnet som helhet.

### Kursmål - Course goals

1. Practise Based Research studio –Europe’s edge: This first leg of the studio will deal with the regions bordering the “united states of Europe” (Sicilia) and its unique cultural socio/economical and political conditions. We shall investigate these issues in order to participate in the next” expansion ring” of the European Union. We shall create a strategy and a large scale plan for a small town and/or region of the above mentioned country, than develop a concept for part of large scale plan, a project that mixes European philosophy and local social political connotation.
2. The Project Goals are to create awareness and develop personal and contextual architectural capacities such as:
  - Personal Architectural language,
  - Contextual architecture solutions
  - Social political and cultural awareness
  - Front line project design
3. Each student shall exhibit his/hers own thinking/production process and his/hers contribution to the team work that is part of the first leg of the course.

## Kursinnehåll

- On site observations
- Confrontation with a complex international planning and design solutions,
- Program analysis,
- holistic process and final product: from design to final graphics,

## Kursupplägg

- A short seminary: “check point Europe”
- A short seminary: “Target country”
- Study trip to Sicily (a chunk of culture) “Target country “Two weeks trip, learning the history, culture music and culinary life of one of the most complex regions of the /western world. (Detailed program will follow)
- Work (production) in studio

- Mondays critique
- Final critique

## Kurslitteratur

A complete list of reading material will be delivered at the start of the course

## Examination

- PRO1 - Projektdel 1, 9,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO2 - Projektdel 2, 3,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Projektet innehåller två delmoment: genomfört och inlämnat projektarbete (9hp) respektive godkänd slutkritik etc (3hp). I det första delmomentet ingår det en eller flera delinlämningar under projekttiden.

## Övriga krav för slutbetyg

### a) Presentationskrav

Presentation material I(individual):

- Sketch book with material sketched during the course.
  - Graphic concept for solution ideas
  - Site plan 1:1000 and 1.500
  - Planning strategy idea (four A-1 pages)
  - At list 4 perspectives
  - Large model of the project in site 1:1000
  - At least 2 working models
  - All the above material shall reflect consequence in form and graphic design and shall be presented on 6 A-1´s
  - Notice that an alternative presentation could be suggested by the students or teachers.
- All material shall be designed so it can be transformed into A-4`s so we can produce a book of the project

Presentation material I(groups):

- Sketch book with material sketched during the course.
- Graphic concept for solution ideas
- Site plan and sections 1:1000 and 1.500
- Planning strategy idea (minimum six A-1 pages)
- At list 6 perspectives
- Large model of the project in site 1:1000
- Model of project 1:500
- At least 2 working models
- All the above material shall reflect consequence in form and graphic design and shall be presented on 8 A-1´s

- Notice that an alternative presentation could be suggested by the students or teachers.
- All material shall be designed so it can be transformed into A-4`s so we can produce a book of the project
- For groups demand of quality is higher and each individual in the group is expected to produce an equal amount of work. Also a strategy for group work and communication shall be developed and followed.

### **b) Examination**

Projektet ingår i examensportföljen och skall dokumenteras på ett lämpligt och kvalificerat sätt.

80% närvaro. Studenten ska aktivt ha deltagit i ritsalsundervisningen och vid föreläsningar och seminarier etc., samt ha godkända deluppgifter och slutpresentation. Deltagande vid kritikgenomgångar är obligatoriskt.

Kompletteringskrav: Arbetet skall utföras, och i förekommande fall kompletteras, inom given tidsram. Se generella anvisningar.

(Grundprincip: Höstterminsprojekt skall ha blivit godkänt senast vid påföljande vårtermins slut; vårterminsprojekt senast före påföljande hösttermins start. Materialet skall lämnas in minst en vecka dessförinnan.)

Projektet ska dokumenteras i en portfölj. Ritningar och samtliga analyser och modeller ska finnas med i dokumentationen. Processen ska redovisas.

## **Etiskt förhållningssätt**

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.