



AD1SC1 Scenografi och rörlig bild 6,0 hp

Scenography and Video Art

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för AD1SC1 gäller från och med VT10

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Grundnivå

Huvudområden

Arkitektur

Särskild behörighet

Grundläggande behörighet: Avslutad gymnasieutbildning eller motsvarande, inkl. svenska och engelska.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Kursens övergripande mål är att förmedla kunskap om scenografi och arkitektur som ett medel att tillfälligt förändra en given kontext, så att den kan fungera som förmedlare av ett konstnärligt koncept.

Efter genomgången kurs skall studenten ha tillägnat sig:

- kunskap om att arbeta med projektioner och ljussättning
- kunskap om att arbeta interaktivt och tvärvetenskapligt
- förmåga att förstå begrepp som perception och tid, både som reflektioner av samtiden och som medel för manipulation

Kursinnehåll

Projektet är upplagt som en praktisk övning med ett konkret mål (case), där vi tar fram ett gemensamt förslag för en film-installation på Moderna dansteatern.

Kursupplägg

Kursen genomförs i form av workshops, där fenomen, perception, scenografiska medel och projektioner undersöks i modell och med experiment i full skala.

Kursen kompletteras med studiebesök, seminarier och föreläsningar, som berör följande frågeställningar:

- projektionsteknik och belysning.
- film & performance: uttrycksmöjligheter bortom traditionell film.
- scenografi-arkitektur-utställningsarkitektur: vad är skillnaden? vad är potentialen? var finns mötespunkterna?
- Perception: hur påverkar överexponering av information/bilder, tidsförskjutningar, realtidsprojektioner, rumsliga installationer, färger våra sinnen?

Kurslitteratur

Anges vid kursstart.

Examination

- MOM1 - Projekt arbete, 4,5 hp, betygsskala: P, F
- MOM2 - Föreläsningar och seminarier, 1,5 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Övriga krav för slutbetyg

För godkänt på kursen krävs 80% närvaro vid all undervisning samt godkänt på ingående kursmoment.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.