



# AD237V Arkitektur och genus: Uppsats 7,5 hp

Architecture and Gender: Essay

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för AD237V gäller från och med VT11

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Huvudområden

Arkitektur

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

Kursen syftar till att genom fördjupat arbete med uppsatsskrivande utveckla verktyg till feministiska tolkningar av arkitektur och i förlängningen skapa ny arkitektur. Efter kursens genomförande ska studenten ha en grundläggande orientering i feministiska skrivpraktiker

inom arkitektur och rumsgestaltning, samt inlett utvecklingen av ett eget praktiskt förhållningsätt till detta.

## Kursinnehåll

Under kursen kommer vi att studera feministiskt skrivande inom arkitekturens feministiska teoribildningar och kritiska praktiker. Kursen är upplagd med föreläsningar och handledningsseminarier. Följande teman behandlas i föreläsningarna: Skrivande feminism; Röst och tilltal; Plats, rum, situation och dialog; Akademiska konventioner. Uppsatsarbetet understöds av löpande hemuppgifter.

## Kursupplägg

Kursen är en fördjupningsdel som innehåller övningar och uppsatsarbete och omfattar fem seminarier samt en hemuppgift i form av en text om 2000 ord, illustrationer och annat bildmaterial.

## Särskild behörighet

Universitetsstudier om 60 hp samt dokumenterade kunskaper i Engelska B eller motsvarande.

## Kurslitteratur

Katarina Bonnevier **Behind Straight Curtains – Towards a Queer Feminist Theory of Architecture**, AxlBooks, Stockholm 2007.

Annelie Bränström Öhman och Mona Livholts (red.) **Genus och det akademiska skrivandets former**, Studentlitteratur, Lund 2007.

Katja Grillner, Per Glembrandt, Sven-Olov-Wallenstein (Eds) **01.AKAD – Experimental Research in Architecture and Design – Beginnings**, AKAD through AxlBooks, Stockholm 2005.

Nina Lykke **Könsforskning: En guide til feministisk teori, metodologi og skrift**, Kap 9, sid 177-200, och Kap 10, sid 201-216 (Forlaget Samfundslitteratur, Fredriksberg 2008)

Övrig litteratur meddelas vid kursstart.

## Examination

- MOM1 - Aktivt deltagande 80%, 2,5 hp, betygsskala: P, F
- MOM2 - Uppsats, 5,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s samordnare för funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

## Övriga krav för slutbetyg

För godkänt krävs: 80% deltagande i all undervisning, godkänt projekt/upsats samt aktivt deltagande i avslutande seminarium

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.