



AG2120 Social and Cultural Issues in Planning 7,5 hp

Social and Cultural Issues in Planning

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för AG2120 gäller från och med HT08

Betygsskala

A, B, C, D, E, FX, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Samhällsbyggnad

Särskild behörighet

AG2109 Planning theory, AG2107 Planning the sustainable city

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

The overall objective of the course is to provide knowledge concerning how to promote and increase urban attractiveness and competitiveness. The main assumption on which the course is based, is that issues concerning culture and social conditions play a vital role in this respect. The objective is to present theoretical and empirical studies focused on cultural and social dimensions in urban planning. Based on this knowledge the objective is to analyse and discuss how cultural and social strategies can be included in urban development strategies.

Kursinnehåll

The course takes its starting point in recent structural changes in the global economy. Increased mobility and competitiveness form the base for analyses of factors which contribute to attractiveness and urban development. Two issues are focused in course; culture and social qualities. Culture is given a wide definition including activities ranging from fine arts to entertainment and experiences. Social issues are studied from different perspectives. First a focus is placed on the urban agglomeration as an arena for social interaction, e.g. as a space for socializing, social and creative meetings. Second issues concerning social cohesion, tolerance and integration will be highlighted.

Kurslitteratur

Madanipour, Ali, Allen, Judith & Cars, Göran (1998) *Social Exclusion in European Cities*. London: Jessica Kingsley. Cars, Göran, Healey, Patsy, Magalhães, Claudio & Madanipour, Ali (2002). *Urban Governance, Institutional Capacity and Social Milieux*. Aldershot: Ashgate. Florida, Richard (2002) *The Rise of the Creative Class*. New York: Basic Books. Hanningham, John (1998) *Fantasy City*. London & New York: Routledge. Harvey, David (1996) *Justice, nature and the Geography of Difference*. Blackwell Publishers. Chapter 13: "The Environment of Justice" p 366-402. Putnam, Robert (1993) *Making Democracy Work*. Civic Traditions in Modern Italy. Princeton: University Press

Examination

- TEN1 - Tentamen, 2,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F
- UPP1 - Uppgift, 2,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F
- ÖVN1 - Övningsuppgift, 2,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Övriga krav för slutbetyg

Essay (Upp1; 2.5 hsp), Exercises (ÖVN1; 2.5 hsp), Written exam (TEN1; 2.5 hsp).

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.