



# AG225V Kvalitet i arkitektur och stadsbyggnad 20,0 hp

Quality Issues in Architecture and Urban Design

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för AG225V gäller från och med HT08

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Huvudområden

Samhällsbyggnad

## Särskild behörighet

Grundläggande högskolebehörighet, dvs avslutad gymnasieutbildning inkl svenska och engelska, samt 60 hp (fd 40 p) i arkitektur/samhällsplanering eller motsv.

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

Kursen har tre övergripande syften. En första avsikt är att ge en introduktion till begreppet kvalitet och visa hur kvalitetsbegreppet används i arkitektur och stadsbyggnad. En andra mål är att visa och analysera kvalitetsbedömningar. För det tredje är syftet att kursdeltagarna genom eget arbete skall erhålla kunskap om kvalitet som teori och professionell praktik.

## Kursinnehåll

Kursen innehåller två delar. En första del med föreläsningar och studiebesök. En andra del med eget arbete (recensioner/papers).

Föreläsningdelen innehåller två block av föreläsningar som behandlar grundläggande kvalitetsfrågor, Vissa föreläsningar hålls på engelska av inbjudna gästföreläsare. Det första blocket innehåller fem föreläsningar med fokus på kvalitet i arkitektur. Det andra blocket består av fem föreläsningar som tar upp kvalitet i stadsbyggnad.

Studiebesök och övningar. Litteraturseminarium/recension.

Eget arbete - artikel/paper. Kritik - genomgång av arbete.

Vi skall i kursen fördjupa oss i frågor som ”vad är kvalitet”?, ”vad kännetecknar goda exempel”? och ”hur avgörs kvalitetsfrågor”? Begreppet kvalitet sträcker sig från estetiska dimensioner på den ena sidan över till tekniska egenskaper på den andra sidan. Kvalitet kan vara något som syns, utpekats, upplevs, planeras, kontrolleras, mäts och protokollförs. Begreppet kvalitet har en mångtydig kärna, som behöver preciseras för att bli användbart. Det finns inte några entydiga och slutliga svar på kvalitetsfrågor i arkitektur och stadsbyggnad. Nya fall av god design uppstår hela tiden. Uppfattningar om vad som kännetecknar goda lösningar på designproblem i arkitektur och stadsbyggnad varierar också över tid. Oenigheten handlar både om vad kvalitet **är** och hur kvalitet **skapas**. Denna dubbelhet i begrepps användningen kommer att lyftas fram, diskuteras och analyseras i kursen.

Professioner bär på föreställningar om kvalitet. Kunskap om kvalitet förmedlas genom träning, övning och inskolning i yrkeskulturer. Vi har både behov av att veta vad som utmärker goda arbetsresultat och hur man bör gå tillväga för att uppnå önskat utfall, kvalitet i byggd miljö. Ett gott omdöme framstår som önskvärt. Kvalitet är i denna mening länkat till kunskap och praxis. David Hume påpekade redan 1776 att vad som är sämre och bättre smak avgörs med hänsyn till vissa regler. I en kärnfull mening noterar han att en smakdomare skall ha ett starkt omdöme förenat med förfinad känsla, förstärkt av övning, fullkomnat genom jämförelser och befriat från alla fördomar.

## Kursupplägg

Kursen genomförs över två terminer och i samarbete mellan Arkitekturskolan och institutionen för samhällsplanering och miljö.

Föreläsningsblock A - kvalitet i arkitektur: Begreppet kvalitet. Teorier om arkitektonisk kvalitet. Kvalitetsbedömningar i arkitekturprojekt. Kvalitetskriterier. Arkitektkontorens kvalitetssäkring.

Föreläsningsblock B - kvalitet i stadsbyggnad: Synen på kvalitet i stadsbyggnad. Gestaltningssprogram i stadsutvecklingsprojekt. Kvalitetsbedömningar i stadsplanetävlingar. Kvalitet,

politik och ideologi. Kvalitet och kulturhistoriska värderingar i samhällsplanering och planprojekt.

Studiebesök och övningar: Besöka ett antal miljöer som blivit värderade i termer av kvalitet eller som blivit tilldelade arkitekturpriser. Övningarna går ut på att bedöma kvalitet.

Litteraturseminarium/recension: Respektive kursdeltagare skall skriva en recension eller på ett seminarium presentera en skrift som tar upp kvalitetsfrågor på ett tankeväckande sätt.

Eget arbete/artikel - paper: Skrivmomentet är centralt i kursen. Deltagarna skall skriva en artikel/paper på ca 10-12 sidor som behandlar kvalitet i arkitektur och stadsbyggnad. Detta kursmoment detaljplaneras i samråd med kursansvarig lärare.

Kritik - genomgång av eget arbete: Kritik av eget arbete(artiklar/paper/recension) i seminarieform är ett annat viktigt inslag i den akademiska läroprocessen.

## Kurslitteratur

Kurslitteraturen anslås på kursens hemsida fyra veckor innan kursstart.

## Examination

- INL1 - Inlämningsuppgift, 2,0 hp, betygsskala: P, F
- LIT1 - Litteraturuppgift, 5,0 hp, betygsskala: P, F
- NÄR1 - Närvaro, 5,0 hp, betygsskala: P, F
- PRO1 - Projektarbete, 8,0 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Redovisning av recension/litteratur på särskilt seminarium. Redovisning av eget arbete och medverkan i kritik. En bearbetad version av texten skall lämnas in efter genomgången på seminarium. 80% närvaro.

## Övriga krav för slutbetyg

Litteraturseminarium (SEM1; 5 hsp), Inlämningsuppgift (INL1; 2 hsp), Närvaro (NÄR1; 5 hsp), Projektarbete (PRO1; 8 hsp).

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.

- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.