



AG226V Quality Issues in Urban Planning and Design 10.0 credits

Kvalitetsfrågor i stadsbyggnad

This is a translation of the Swedish, legally binding, course syllabus.

If the course is discontinued, students may request to be examined during the following two academic years

Establishment

Course syllabus for AG226V valid from Spring 2009

Grading scale

P, F

Education cycle

Second cycle

Main field of study

Built Environment

Specific prerequisites

Language of instruction

The language of instruction is specified in the course offering information in the course catalogue.

Intended learning outcomes

Kursen har tre övergripande syften:

- att ge en introduktion till begreppet kvalitet och visa hur kvalitetsbegreppet tolkas och används i stadsbyggnad.
- att visa och analysera kvalitetsbedömningar.
- att kursdeltagarna genom eget arbetet skall erhålla kunskap om kvalitet som teori och professionell praktik.

Course contents

Denna vidareutbildningskurs omfattar föreläsningar, studiebesök, övningar, litteraturseminarier, eget arbete och kritikgenomgångar. Det egna arbetet innebär att deltagarna skall skriva en artikel/paper som behandlar kvalitets frågor i stadsbyggnad. Det egna arbetet detaljplaneras i samråd med kursansvariga lärare.

Vi skall i kursen fördjupa oss i frågor som ”vad är kvalitet?”, ”vad kännetecknar goda exempel?” och ”hur avgörs kvalitetsfrågor?” Begreppet kvalitet sträcker sig från estetiska och socio-spatiala dimensioner på den ena sidan över till tekniska egenskaper på den andra sidan. Kvalitet kan vara något som syns, utpekats, upplevs, planeras, kontrolleras, mäts och protokollförs. Begreppet kvalitet har en mångtydig kärna, som behöver preciseras för att bli användbart. Det finns inte några entydiga och slutliga svar på kvalitetsfrågor i stadsbyggnad. Nya fall av god planering och design uppstår hela tiden. Uppfattningar om vad som kännetecknar goda lösningar på planerings- och designproblem i stadsbyggnad varierar också över tid. Oenigheten handlar både om vad kvalitet är och hur kvalitet skapas. Denna dubbelhet i begreppsanvändningen kommer att lyftas fram, diskuteras och analyseras i kursen.

Professioner bär på föreställningar om kvalitet. Kunskap om kvalitet förmedlas genom träning, övning och inskolning i yrkeskulturer. Vi har både behov av att veta vad som utmärker goda arbetsresultat och hur man bör gå tillväga för att uppnå önskat utfall, kvalitet i byggd miljö. Ett gott omdöme framstår som önskvärt. Kvalitet är i denna mening länkat till kunskap och praxis. Som David Hume noterar redan 1776 att en smakdomare skall ha ett starkt omdöme förenat med förfinad känsla, förstärkt av övning, fullkomnat genom jämförelser och befriat från alla fördomar.

Disposition

1. Föreläsningar (preliminär lista)

Föreläsningdelen behandlar grundläggande kvalitetsfrågor består av sex föreläsningar som tar upp kvalitet i stadsbyggnad. Föreläsningar har preliminärt delats in följande föreläsningsteman:

- Introduktion (förseminarium).

- Begreppet kvalitet och kvalitetskriterier
- Teorier om kvalitet i stadsbyggnad
- Gestaltungsprogram i stadsutvecklingsprojekt
- Kvalitetsbedömningar i stadsplanetävlingar
- Kvalitet och kulturhistoriska värderingar i samhällsplanering och planprojekt

2. Studiebesök och övningar

Avsikten är att besöka ett antal miljöer som blivit värderade i termer av kvalitet eller som blivit tilldelade priser. Övningarna går ut på att bedöma kvaliteten.

3. Litteraturseminarium/recension

Respektive kursdeltagare skall skriva en recension eller på ett seminarium presentera en skrift som tar upp kvalitetsfrågor på ett tankeväckande sätt.

4. Eget arbete – artikel/paper

Skrivmomentet är centralt i kursen. Deltagarna skall skriva en artikel/paper på ca 8 - 9 sidor som behandlar kvalitet i stadsbyggnad. Detta kursmoment detaljplaneras i samråd med kursansvariga lärare.

5. Kritik – genomgång av eget arbete

Kritik av eget arbete (artiklar/paper/recension) i seminarieform är ett annat viktigt inslag i den akademiska lärprocessen. Det är en slags kvalitetskontroll. Ett kvalificerat seminarium har en ordförande, en respondent, en opponent och en aktiv och påläst publik som ställer frågor och kommenterar arbetet. Denna rollfördelning skall användas vid genomgången av egna arbeten i kursen.

Course literature

En preliminär kurslitteraturlista är upprättad. Uppgiften om kurslitteratur kommer att meddelas i samband med kursstart.

Examination

- NÄR1 - Attendance, 5.0 credits, grading scale: P, F
- UPP1 - Paper writing, 5.0 credits, grading scale: P, F

Based on recommendation from KTH's coordinator for disabilities, the examiner will decide how to adapt an examination for students with documented disability.

The examiner may apply another examination format when re-examining individual students.

Other requirements for final grade

Godkänd Uppsats (UPP1; 5 hskp); Godkänd närvaro 80% (NÄR1; 5 hskp).

Ethical approach

- All members of a group are responsible for the group's work.
- In any assessment, every student shall honestly disclose any help received and sources used.
- In an oral assessment, every student shall be able to present and answer questions about the entire assignment and solution.