



# DM1020 Medieteknik 7,5 hp

Media Technology

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för DM1020 gäller från och med VT09

## Betygsskala

A, B, C, D, E, FX, F

## Utbildningsnivå

Grundnivå

## Huvudområden

Teknik

## Särskild behörighet

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

Kursens mål är att studenten

- ska kunna förstå, tolka och anpassa system för enhetsoberoende färgstyrning och organisation kring dessa.

- själv ska kunna granska och skapa korrekta underlag för publicering inom tryck och webb
- bättre ska förstå den komplexitet som råder kring begreppen karaktärisering, kalibrering och linjärisering och visa på möjliga lösningar av problemen kring färgstyrning
- ska kunna delta i fackmässiga diskussioner och sammanhang med kritisk värdering till flödeshantering och dess kvalitetsparametrar.

Efter kursen ska studenten

- ha ingående kunskaper om flödeshantering och PDF och kunna tillföra teoretisk fakta, följa och analysera teknikutvecklingen
- kunna förklara olika format tillämpande principer inom arbetsflöden; ICC-standard, Job Tickets (PJTF), CIP4 (JDF) och Adobe XMP
- kunna planera och organisera en digital medieproduktion enligt riktlinjer för kalibrering och val av ISO-standards
- kunna konfigurera program för att arbeta enligt ICC-standard (likaså att redigera ICC-profiler på ett korrekt sätt)
- utföra mätningar genom arbetslinjen och utvärderaresultat (bla färgangivelse angivet i delta E).

## Kursinnehåll

System och program för text- och bildbehandling. Bildkomprimeringsmetoder, lagring och överföring av dokument. Kalibrering och kvalitetsaspekter. Tryckteknik och processkontroll.

Kursen har som ambition att efterskapa den kravbild som råder inom grafisk produktion av idag. Övningspassen består av ett antal programvarugenomgångar som systematiskt går igenom dokumentanpassning.

Programvara från Adobe och Macromedia enligt följande versioner praktiseras:

<http://www.sgr.nada.kth.se/mac/software/index.html>

## Kurslitteratur

Understanding Digital Color från GATF Press, ISBN-nr 1-85802-450-1.

Also recommended: A Field Guide to Digital Color, av Maureen C. Stone. Förlag: From A K Peters LTD. ISBN 1-56881-161-6.

## Examination

- ANN1 - Delmoment, 4,5 hp, betygsskala: P, F
- TEN1 - Tentamen, 3,0 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

## Övriga krav för slutbetyg

Tentamen (TEN1; 3 hp).

Annan typ av delmoment (ANN1; 4,5 hp).

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.