DM2579 Medieproduktion 7,5 hp

Media Production

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Skolchef vid EECS-skolan har 2020-04-21 beslutat att fastställa denna kursplan att gälla från och med HT 2020, diarienummer: J-2020-0619.

Betygsskala

A, B, C, D, E, FX, F

Utbildningsnivå

Avancerad nivå

Huvudområden

Datalogi och datateknik,Informations- och kommunikationsteknik,Informationsteknik

Särskild behörighet

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Efter godkänd kurs ska studenten kunna

- i grupp planera och genomföra medieproduktioner från idé till färdig produktion med hjälp av digital teknik
- kombinera text, bild, ljud, och interaktion för att kommunicera en sammanhängande berättelse riktad mot en specifik målgrupp
- redogöra för roller och arbetsflöden i medieproduktion samt hur de samverkar
- redogöra för begrepp och modeller som beskriver hur medieartefakter utformas och tas emot av mediekonsumenter
- kritiskt analysera och utvärdera medieproduktioner
- redogöra för växelverkan mellan medieproduktioner och samhällsfrågor såsom jämställdhet, hållbarhet och personlig integritet
- samarbeta och arbeta inom givna tidsramar

i syfte att

- kunna producera olika typer medier för användning i senare kurser och arbetslivet
- diskutera medieproduktion med experter
- identifiera vilka resurser som krävs för mindre medieproduktioner.

Kursinnehåll

- Begrepp och modeller i produktionsprocessen
- Medietyper (dokumentärer, fiktion, nyheter, underhållning osv)
- Linjärt och icke-linjärt berättande
- Interaktivt berättande
- Produktion av enkla medieorginal såsom skisser och synopsis
- Produktion av bilder, video, text, ljud, grafik osv
- Roller i medieproduktionsprocessen och hur de samverkar
- Arbetsflöden i medieproduktion
- Målgrupper
- Interaktiva dokumentärer
- Objektbaserade medier
- Virtuella och förstärkta verkligheter (VR/AR)
- Utvärdering av medieproduktioner
- Kritisk analys och förståelse av medieindustrin
- Kritisk analys och förståelse av växelverkan mellan medieproduktioner och samhällsfrågor som jämställdhet, hållbarhet och personlig integritet.

Examination

- LABA - Laborationer, 3,0 hp, betygsskala: P, F

- PRO1 - Projektarbete, 3,0 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F
- TENH - Hemtentamen, 1,5 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.