



FAD3100 Vetenskapsteori och forskningsmetodik i konst, teknik och design 7,5 hp

Theory of Science and Research Methods in Art, Technology and Design

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

Kursplan för FAD3100 gäller från och med HT15

Betygsskala

Utbildningsnivå

Forskarnivå

Särskild behörighet

Masterexamen eller motsvarande kunskap inom teknik, konst eller design (såsom arkitektur, planering, ingenjör, design, konst eller hantverk) eller närliggande ämnen inom samhällsvetenskap och humaniora. För att kursen ska hållas krävs ett minimum av 5 och ett maximum av 25 studenter.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Efter avslutad kurs ska studenten kunna

Redogöra för och reflektera över grundläggande vetenskapsteoretiska principer i relation till metodfrågor

Redogöra för och reflektera över kunskapsbegreppet i relation till praktisk forskning

Redogöra för de huvudsakliga traditionerna inom kvalitativ forskning och resonera kritiskt kring metodernas användbarhet i förhållande till ämne, syfte och resultat

Redogöra för innebörden av paradigmskiften, trans- och interdisciplinär forskning, och förhållandet mellan olika vetenskapliga traditioner

Kritiskt reflektera över hur social komplexitet påverkar forskningens förutsättningar, i allmänhet och i förhållande till ett specifikt område

Kritiskt reflektera över den egna forskningspraktikens kunskapsteoretiska och etiska dimensioner

Kursinnehåll

Kursen ger en grundläggande förståelse av vetenskapsteori och forskningsmetod utifrån ett kulturellt perspektiv och i relation till olika former av kunskap. Fokus ligger på reflexiv, kritisk och kvalitativ forskning inom samhällsvetenskap och humaniora. Föreläsningar om paradigmskiften, väsentliga skillnader mellan olika vetenskapliga traditioner, samt trans- och interdisciplinär forskning framställs med särskild relevans för doktorander verksamma inom praktikbaserad och konstnärlig forskning samt inom designforskning. Genom föreläsningar och litteratureseminarier ger kursen en god förståelse av vetenskapsteoretiska nyckelbegrepp – såsom epistemologi, ontologi och metodologi – och om förhållandet mellan forskningsfråga, metod, syfte och resultat. Med särskild inriktning på social komplexitet och med fokus på "illa avgränsade" och svårdefinierade fall ger kursen avancerade insikter i samtida reflexivt och kritiskt metodologiskt tänkande, kvalitativa och innovativa metoder, och performativa forskningspraktiker. Historiska exempel och centrala filosofiska källor kombineras med samtida tänkande inom olika vetenskapliga områden som kännetecknas av en kritisk, experimentell och reflexiv hållning. Kursen ger studenten verktyg att reflektera över sin egen position i förhållande till etablerade vetenskapliga traditioner och att kritiskt resonera kring problemen och möjligheterna, liksom över de kunskapsteoretiska och etiska dimensionerna, i det egna doktorandprojektet.

Kurslitteratur

Utdrag ur t. ex Mats Alvesson and Kaj Skoldberg, *Reflexive Methodology: New Vistas for Qualitative Research* (SAGE Publications, 2013); Celia Lury and Nina Wakeford (eds.), *Inventive Methods: The Happening of the Social* (Routledge, 2014); John Law, *After method: mess in social science research* (Routledge, 2004) i kombination med valda artiklar som presenteras vid kursstart.

Examination

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Övriga krav för slutbetyg

Kursen ger betygen godkänd eller icke-godkänd och examineras i två delar:

- deltagande i seminarier inkl. inlämningsuppgifter (4 hp)
- inlämning av uppsats av tillfredsställande kvalitet samt deltagande i avslutande uppsatsseminarium (3,5 hp)

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.