



# FAG3003 Aktörs-nätverksteori som forskningsmetodik i kultur- geografi och planeringsforsk- ning 7,5 hp

Actor-Network Theory as a Reserach Approach in Geography and Plan-  
ning Studies

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för FAG3003 gäller från och med VT19

## Betygsskala

P, F

## Utbildningsnivå

Forskarnivå

## Särskild behörighet

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

## Lärandemål

Efter genomförande av kursen kommer deltagarna ha tillgodogjort sig de nödvändiga kunskaperna för att självständigt kunna formulera en forskningsfråga inspirerad av ett ANT-perspektiv, och kommer också att kunna diskutera fördelarna och nackdelarna med att använda sig av en ANT-baserad forskningsdesign för att undersöka den formulerade frågeställningen.

## Kursinnehåll

Syftet med kursen är att ge deltagarna de nödvändiga grundläggande kunskaperna för att förstå hur ANT aktivt kan användas som en forskningsmetod inom kulturgeografi och planeringsforskning. Deltagarna kommer att få möjlighet att utforska olika typer av forskningsfrågor från ett ANT-perspektiv, såsom:

- Hur skapas och bibehålls rumsligheter och platser?
- Hur skapas och reproduceras sociala grupperingar?
- Vad händer när idéer och ting transporteras genom tid och rum?
- Hur skapas och utvecklas tekniska, vetenskapliga och politiska kontroverser?

Kursens huvudsakliga fokus ligger på att ge förståelse för några av de grundläggande tankegångarna inom ANT, och att ge kunskap och verktyg för att kunna applicera ANT i konkret empirisk forskning. Därför innehåller kursen i lika hög grad teoretiska som empiriska aspekter. En central del av kursen utgörs av deltagarnas möjlighet att i seminarieform diskutera den praktiska användningen av ANT som forskningsmetod tillsammans med erfarna forskare inom fältet.

## Kurslitteratur

-Bylund, Jonas R. (2006). *Planning, projects, practice: a human geography of the Stockholm local investment programme in Hammarby Sjöstad*. Stockholm: Stockholm University/ Dept. of Human Geography

-Callon, Michel, Lascoumes, Pierre & Barthe, Yannick (2009). *Acting in an uncertain world: an essay on technical democracy*. Cambridge, Mass.: MIT Press

Czarniawska, Barbara (2007). *Shadowing: and other techniques for doing fieldwork in modern societies*. Malmö: Liber

-Latour, Bruno (1987). *Science in action: how to follow scientists and engineers through society*. Cambridge, Mass.: Harvard Univ. Press

-Latour, Bruno (2005). *Reassembling the social: an introduction to actor-network-theory*. Oxford: University Press

-Marres, N. (2005). *No issue, no public: democratic deficits after the displacement of politics*. Amsterdam: University of Amsterdam/ Dept. of Philosophy

-Compendium of articles and papers by A. Mol, J. Law, D. Haraway, N. Thrift, etc

## Examination

- HEM1 - Hemuppgifter, 7,5 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Deltagarna kommer att betygsättas utifrån deras aktiva seminariedeltagande, läsjournaler samt en slutuppgift som fokuserar på deltagarnas förmåga att självständigt formulera och diskutera en relevant, ANT-inspirerad forskningsfråga och forskningsdesign.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.