



FDH3355 Design för människa-maskin interaktion 7,5 hp

Design for Human Machine Interaction

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

Fastställande

.

Betygsskala

P, F

Utbildningsnivå

Forskarnivå

Särskild behörighet

Ingen.

Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

Lärandemål

Efter genomgången kurs ska doktoranden kunna:

- Förstå och tillämpa teoretiska ramverk i en kreativ designprocess – från val av designmetoder, material, etiska hänsynstaganden, datakällor, designmaterial till hur slutanvändaren kan eller inte kan involveras i designprocessen
- Analysera och kritisera design – såväl kommersiell som akademisk, kritisk design – från etiska, hållbarhets, UX och design crit perspektiv
- Beskriva forskningsfronten för interaktionsdesign inom HCI-området

Kursinnehåll

Det första blocket i kursen genomförs som två föreläsningar av examinatorn kring den epistemologiska grunden för den specifika interaktionsdesign-ansatsen. Gemensamt ifrågasätter vi värdet (validity) av design-inriktningen såväl som dess generativa kapacitet, dess etiska konsekvenser, inklusive hållbarhet.

Det andra blocket genomförs som självstudier följt av ett seminarium med examinatorn där boken redovisas och diskuteras.

Det tredje blocket består av praktiskt designarbete som doktoranden genomför på egen hand.

Det fjärde blocket består av en så kallad ”design crit” där vi utvärderar designarbetet.

Examination

- EXA1 - Examination, 7,5 hp, betygsskala: P, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Examinationen består av tre moment:

1. Redovisning av den teoretiska och metodologiska grunden för design-ansatsen
2. Praktiskt designarbete som leder till en fungerande prototyp
3. Aktivt deltagande i en ”design crit”

Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.