



# HS2008 Ljus och rum-utomhus- belysning 12,0 hp

Light and Space-Outdoor

När kurs inte längre ges har student möjlighet att examineras under ytterligare två läsår.

## Fastställande

Kursplan för HS2008 gäller från och med HT19

## Betygsskala

A, B, C, D, E, FX, F

## Utbildningsnivå

Avancerad nivå

## Huvudområden

Arkitektur

## Särskild behörighet

Kandidatexamen inom arkitektur eller närliggande område, eller motsvarande utbildningsnivå.

## Undervisningsspråk

Undervisningsspråk anges i kurstillfällesinformationen i kurs- och programkatalogen.

# Lärandemål

Studenter som genomfört denna kurs ska:

- ha utökat sitt ordförråd av ny terminologi avseende teknik, gestaltning och upplevelse.
- kunna förstå och arbeta med stadsrummets struktur och komplexitet, inkluderande användarnas roll och skillnaden mellan stadens framtoning och gestaltning dagtid och nattetid.
- kunna tillämpa metoder för stadsanalys och utveckla koncept för stadens belysning och utföra dem som fullskaleinstallationer.
- träna och utveckla färdigheter för att arbeta enskilt och tillsammans i grupp. Reflektera över sina metoder och resultat, med avsikt att ha förmågan att abstrahera dem från det givna sammanhanget.
- Studenter ska kunna utvärdera och utveckla projektarbetet genom självanalys och peer-review.

# Kursinnehåll

- Beskrivning av designprocessens metoder och verktyg för utomhusbelysning, som inkluderar teoretiska grundbegrepp och beräkningsmetoder för utomhusbelysning.
- Grundläggande kunskap i stadsplanering med inriktning på ljusdesign. Översiktsplaner för belysning, som inbegriper hållbarhet och energieffektivisering.
- Fullskaliga applikationer, funktionstester och kriterier för estetiska och designbaserade bedömningar.

# Kursupplägg

## **Designmetodik I**

(synsätt och metoder)

## **Ljusteknik I**

(ljuskällor och armaturer)

## **Hållbarhet och miljö**

(människa, energi och omgivning)

## **Teori för stadsbebyggelse**

(landskap och stads skala)

## **Belysning i staden**

(fullskaleinstallationer)

# Kurslitteratur

Armengaud, Marc, et al. (2009) Land & Scape Series: Nightscapes. GG.

DiLaura, David et al. (2011) Lighting Handbook, 10th ed, IES.

Gehl, Jan (1987) *Life between Buildings: Using Public Space*. Chapman & Hall.

Jacobs, Jane (2011) *The Death and Life of Great American Cities*. Modern Library.

Lynch, Kevin. (1960) *The Image of the City*.

M. Rea, *Lighting Handbook*, 9th ed., IESNA, NY, 2000

Millet, Marietta. (1996) *Light revealing architecture*.

Narboni, Roger. (2004) *Lighting the Landscape*.

Schwalbach, Gerrit. (2009) *Basics urban Planning*.

Rapoport, Amos (1977) *Human Aspect of Urban Form*. Pergamon Press.

Zardini, Mirko (2005) *Sense of the City and alternate approach to urbanism*.

Plus recommended and mandatory literature presented during the course.

## Examination

- INLA - Arbetsbok, 6,0 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F
- PROA - Projekt, 6,0 hp, betygsskala: A, B, C, D, E, FX, F

Examinator beslutar, baserat på rekommendation från KTH:s handläggare av stöd till studenter med funktionsnedsättning, om eventuell anpassad examination för studenter med dokumenterad, varaktig funktionsnedsättning.

Examinator får medge annan examinationsform vid omexamination av enstaka studenter.

Kursen har fyra examinationsmoment: en övning (INLA), "workbook" (INLB), huvudprojekt (PROA) och en projektrevision (PROB).

Kursutvärderingen är en kombination av analys, undersökning, designuppgift och "workbook" betyget, som reflekterar både förmågan till lagarbete och den individuella prestationen.

Utvärderingsuppgiftens utvärdering är uppdelad i två delar och innehåller: Vision och koncept, process, slutresultat, presentation och revision.

Den personliga inlärningsprocessen bedöms genom arbetet med "the workbook" och betyg sätts enligt följande kriterier: mål, struktur, förmåga till analys och reflektion samt forskning.

**Detaljerad beskrivning av bedömningskriterierna för kursen ges vid kursstart.**

## Övriga krav för slutbetyg

För att få slutbetyg på kursen krävs lägst betyg E på "the workbook" (rapport avseende föreläsningar, process och reflektioner) och projektet (process och seminarier) såväl som 80 % närvaro.

Slutbetyg sätts enligt betygsskala A-F.

## Etiskt förhållningssätt

- Vid grupparbete har alla i gruppen ansvar för gruppens arbete.
- Vid examination ska varje student ärligt redovisa hjälp som erhållits och källor som använts.
- Vid muntlig examination ska varje student kunna redogöra för hela uppgiften och hela lösningen.